

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6233 FRIDAY April 20, 1984 ★ ● الجمعة ١٩ رجب ١٤٠٤هـ - ٢٠ ابريل ١٩٨٤م ●

لبحث تثبيت وقف اطلاق النـار وتشكيل حكومة اتحاد وطني في لبنان

قمة سورية - لبنانية يسودها التفاؤل الحذر

دمشق - الوكالات - عقدت بعد ظهر امس جلسة المباحثات الرسمية الثانية بين الرئيسين السوري حافظ الأسد واللبناني امين الجميل . وكان الاجتماع المغلق الذي عقد بين الرئيسين على انفراد فور وصول الرئيس الجميل لدمشق قد استغرق حوالي الساعتين .

وقالت وكالة الأنباء (ق ن أ) نقلا عن مصادر مطلعة هنا ان المباحثات بين الرئيسين تركزت حول تثبيت وقف اطلاق النار بشكل اكثر جدية في لبنان بالاضافة الى موضوع اقامة حكومة اتحاد وطني تشارك فيها كافة الأطراف اللبنانية المختلفة . واضافت ان المباحثات تناولت ايضا موضوع الاصلاحات السياسية والاجتماعية والادارية المطلوب اجراؤها في لبنان والتي تتضمن اعطاء دور اكبر للمسلمين في لبنان ولحكومة الاتحاد الوطني لمعالجة الخلافات التي ظهرت خلال مؤتمري جنيف ولوزان .

وقالت وكالة الأنباء الفرنسية (أ ف ب) ان القمة السورية اللبنانية دارت في جو من التفاؤل الحذر وانها استهدفت التوصل الى اتفاق يتيح اقرار هدنة دائمة وتشكيل حكومة اتحاد وطني .

ووصفت وكالة (رويتر) الاجتماع بانه حاسم في مجال السعي وراء تسوية بين الأطراف اللبنانية المتناحرة .

وذكرت وكالة الاسيوشيتدبرس ان الأسد والجميل بدأ محادثات جديدة حول الوسائل الكفيلة بانهاء الحرب الأهلية اللبنانية والتي مضى عليها ٩ سنوات حتى الآن .

واشترك في المحادثات من الجانب السوري نائب رئيس الجمهورية عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء عبدالرؤوف الكسم ووزير الخارجية فاروق الشرع . ومن الجانب اللبناني ايلي سالم وزير الخارجية ومستشارا الرئيس اللبناني محمد شقير وجان عبيد .

وقد جرى للرئيس اللبناني استقبال رسمي في مطار دمشق شارك فيه الرئيس حافظ الأسد ونائبه عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء عبدالرؤوف الكسم وكبار المسؤولين السوريين .

وفي غضون ذلك وصل الى دمشق صباح امس وفد من المعارضة اللبنانية يضم بصفة خاصة خالد جنبلاط ومروان حمادي اقرب معاوني وليد جنبلاط .

كما عاد الى دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس مبعوث سوري خاص بعد ان اطلع الزعيمين اللبنانيين سليمان فرنجية ورشيد كرامي على المقترحات التي بلورتها المعارضة الوطنية اللبنانية خلال اجتماعاتها الأخيرة في دمشق والتي من المتوقع ان تكون قد قدمت للقمة السورية اللبنانية .

وقالت (ق ن أ) نقلا عن مصادر دبلوماسية في دمشق ان سوريا تعارض بشدة اقتراحا مارونيا باقامة مقاطعات تتمتع بالحكم الذاتي في لبنان لأن ذلك يشكل خطوة كبيرة نحو التقسيم .

واوضحت المصادر أن موضوع عودة قوات الردع العربية لم يبحث في القمة الحالية .

وذكرت (أ ف ب) ان الرئيس اللبناني امين الجميل اجرى يوم الاربعاء اتصالات مع الأطراف الثمانية التي اشتركت في مؤتمر لوزان الوطني وبحث معهم المشاكل المقرر طرحها في قمة دمشق .

وهذه الشخصيات الثمانية هي كميل شمعون وبيار الجميل ممثلا الجبهة اللبنانية وعادل عسيران وصائب سلام المستقلان وزعماء المعارضة سليمان فرنجية ورشيد كرامي ونبيل بري ووليد جنبلاط .

جلالة الملك يهنىء رئيس سيراليون

الريـاض (واس) بعث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الدكتور سياكا بروبين ستيفنس رئيس جمهورية سيراليون بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم الجمهورية بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اخلص التهاني واطيب الاماني بدوام السعادة لفخامته ولشعب سيراليون الصديق التقدم والرخاء .

رئيس وزراء هولندا يزور المملكة

لاهـاي . هـولنـدا - اب - اعلن رسميا هنا امس ان رئيس وزراء هولندا رود لوبرز سيقوم بزيارة رسمية للمملكة العربية السعودية في الفترة ١٢ - ١٣ مايو القادم . ويضم الوفد المرافق السيد ... وزير الخارجية فان دن بروك .

اقامة مسجد بمنطقة فرجينيا الامريكية

واشنـطن (واس) تمت موافقة المسؤولين في منطقة فيرجينيا بالولايات المتحدة الامريكية على اقامة مسجد للجالية الاسلامية المقيمة هناك وسوف يتم تمويل بناء المسجد عن طريق التبرعات التي تقدمها الجالية الاسلامية المقيمة في العاصمة الامريكية (واشنطن) اضافة الى التبرعات التي قد تقدمها الحكومات او المؤسسات التي ترغب في المشاركة ..

ومما يذكر ان هذا المسجد يعتبر الثاني في ولاية واشنطن العاصمة والمسجد الاول في منطقة فيرجينيا .

لجـنة القدس تبـحث المخططات الصهيونية

الربـاط « الوكـالات » : بـدأت امس (الخميس) اجتماعات الدورة الاستشارية للجنة القدس في مدينة فاس المغربية لبحث سبل مواجهة محاولات الضغط الصهيونية في امريكا واستغلال الحملة الانتخابية الامريكية لتمرير مشروع قانون في الكونجرس الامريكي يتضمن نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة .

ويشترك في اللجنة ممثلون لكل من المملكة والاردن وبنجلاديش واندونيسيا والعراق وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية وباكستان وايران والسنغال وغينيا وموريتانيا بالاضافة الى السيد الحبيب الشطي الامين العام للمؤتمر الاسلامي .

وتبحث اللجنة خلال هذه الدورة ايضا الاجراءات التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .



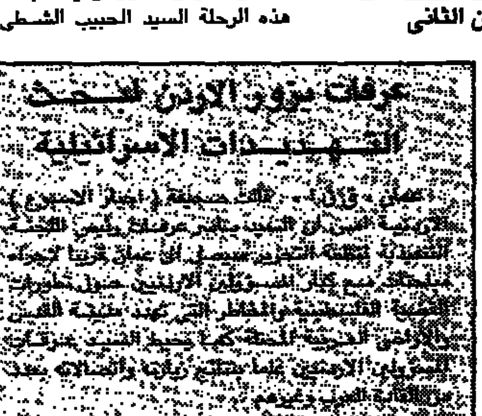


الملك الحسن الثاني

ومن المقرر ان تعد لجنة القدس في نهاية اجتماعاتها تقريرا حول موضوع القدس لرفعه الى منظمة المؤتمر الاسلامي وسيتعرض التقرير الى كل الامور المتعلقة بقضية القدس بالاضافة الى ان اللجنة ستبحث اقتراحا من منظمة التحرير يدعو الى دورة استثنائية لوزراء خارجية الدول الاسلامية لمعالجة نفس الموضوع .

ومن المنتظر ان يسافر الملك الحسن الثاني ملك المغرب الى امريكا اواخر هذا الشهر بعد انتهاء اجتماعات اللجنة لاجراء اتصالات مع الادارة الامريكية حول موضوع القدس .. ومن المقرر ان يصحبه في هذه الرحلة السيد الحبيب الشطي .

وزراء العمل الخليجيون يعقدون مؤتمرهم الثاني





عرفات يزور الاردن لبحث التهديدات الاسرائيلية

ضيـاء الحق ينفي التدخـل في شؤون الهند

لاهور « رويتر » : جاء في نبأ لوكالة الانباء الباكستانية الرسمية (ا ب ب) ان الرئيس محمد ضياء الحق نفى الاتهامات الهندية القائلة بان باكستان تقدم المساعدات للمتطرفين من طائفة السيخ في ولاية البنجاب وقال في معرض رده على سؤال حول اتهام وجهه مساء اول امس وزير الداخلية الهندي براكاش سيتي « نحن لا نؤمن بالسياسة الميكيافلية ولا نتدخل في الشؤون الداخلية لاي بلد » .

واضاف الرئيس الباكستاني قائلا « نحن نلتزم دائما بالمبادىء ولسوف نستمر في احترام اعراف السياسة الدولية » .

وكان الوزير الهندي قد ابلغ البرلمان في نيودلهي ان اسلحة تصل من الخارج الى المتطرفين السيخ .

واوضحت (ا ب ب) ان الطائرة الباكستانية ذات المقعدين والتي هبطت مؤخرا في البنجاب كانت قد ضلت طريقها عن الحدود بينما كانت في رحلة تدريبية .

واضاف بان الطائرة تابعة لنادي الطيران في لاهور وان الترتيبات تجرى لاعادتها وطاقمها الى الباكستان .

ومن ناحية اخرى فرض حظر التجول في عاصمة البنجاب شانديجاره امس فيما اغلقت المحال التجارية ابوابها في جزء من المدينة . وقالت وكالة الانباء الهندية ان التوتر قد تصاعد في شانديجارة عقب اعمال العنف التي جرت اول امس واضطرت الحكومية الى فرض حظر التجول من الغروب وحتى الفجر .

وقد وقعت اشتباكات بين طائفتي الهندوس والسيخ في المدينة اثناء تشييع جنازة زعيم هندوسي اغتاله السيخ .

اقرأ في هذا العدد

ارتفاع سعر الدولار

فـرانكفورت « د ب ا » : سجل سعر الدولار الأمريكي ارتفاعا في بورصة فرانكفورت الدولية حيث وصل سعره الى ٢٫٦٥١٠ مقابل سعر الاقفال اول امس الذي وصل الى ٢٫٦٤٥٥ مارك في فرانكفورت و٢٫٦٤٠٥ مارك في نيويورك .

وظل سعر الدولار دون تغير يذكر في طوكيو حيث بلغ سعره عند قفل التعامل امس ٢٢٤٫٨٠ ين .

وانخفض سعر الجنيه الاسترليني عند بدء التعامل امس في فرانكفورت فتراوح ما بين ٣٫٧٥٥٠ و٣٫٧٦٥٠ كما ارتفع سعر الأوقية من الذهب الخالص في لندن فتراوح ما بين ٣٨٥ و٣٨٧ دولارا .

مبادرة يابانية تجاه الحرب العراقية - الايرانية

طوكيو - رويتر : صرح متحدث بلسان وزارة الخارجية اليابانية امس ان مسؤولا كبيرا سيزور العراق في اوائل الشهر المقبل لاجراء مباحثات تتعلق بمنع تصعيد الحرب العراقية - الايرانية .

وقال ان يوشيو هاتانو المدير العام لمكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا سيطلع المسؤولين العراقيين على نتائج المحادثات التي جرت مؤخرا في طوكيو بين وزير الخارجية الياباني شنتارو ابي ونظيره الايراني علي اكبر ولاياتي ..

واضاف المتحدث بان السيد هاتانو سيوجه الدعوة لوزير خارجية العراق طارق عزيز لزيارة اليابان ..

ومن المقرر ان يتوجه هاتانو بعد ذلك الى الولايات المتحدة للتباحث مع الخارجية الامريكية حول مسائل الشرق الاوسط .

وقد طلب شنتارو ابي في المحادثات التي اجراها مع ولاياتي ان تضمن ايران سلامة مرور السفن العراقية في مياه الخليج وان تسهم في منع تصعيد القتال .

اجتماع اريتري لتنفيذ اتفاقية جدة

تونس (واس) اعلن مدير مكتب جبهة التحرير الاريترية في تونس السيد محمد علي ادريس ان اجتماعا وحدويا سيعقد في بداية شهر مايو القادم لتنفيذ اتفاقية جدة المبرمة علم ١٩٨٢م بين فصائل المقاومة الاريترية الثلاث .

ووصف السيد ادريس هذا الاجتماع بانه سيكون فرصة حاسمة لتنفيذ الاتفاقية التي تقضي بتشكيل مجلس وطني من قيادات الفصائل الثلاث ودمجها في فصيل واحد واختيار قيادة سياسية وعسكرية واحدة تنضوي تحتها كافة الاجهزة العسكرية والمدنية الخاصة بالثورة الاريترية بصورة تتيح لها التحرك بشكل موحد على الساحة الدولية واعطاءها دفعا سياسيا واعلاميا يتفق مع حجم العمل الوطني .

واشاد المسؤول الاريتري في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية بموقف المملكة من قضية بلاده معربا عن تقدير الشعب الاريتري للمساندة المادية والمعنوية التي يلقاها من جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وحكومة جلالته ودعا الدول العربية الى مضاعفة دعمها لنضال الشعب الاريتري وقضيته العادلة .

●●●

مقترحات غربية في مفاوضات جنيف

فيينا - رويتر - قدمت الدول الاعضاء في منظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو) مقترحات جديدة امس لكسر الجمود المتعلق بمحادثات خفض القوات بين الشرق والغرب . وقد وصفت المبادرة الغربية وهي الأولى منذ عامين بانها جهود لاحياء المفاوضات وشق طريق امام المشكلة الخاصة بتعداد القوات وهي المشكلة التي اعاقت التقدم في هذه المفاوضات التي مضت عليها عشر سنوات .

ويتوقع الدبلوماسيون ان تعترض دول حلف وارسو على المقترحات الجديدة لسببين - والمقترحات تركز على مسالة الاعداد وانها لا تتطرق الى تخفيض الأسلحة .

برقيتان جوابيتان لجلالة الملك وولي العهد

الرياض (واس) تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ردا على برقية التعزية التي بعثها جلالته لسموه في وفاة الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة فيما يلي نصها ..

حضرة صاحب الجلالة اخينا العزيز الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية حفظه الله . الرياض ..

تلقينا ببالغ التقدير والاعتزاز برقية جلالتكم المعزية بوفاة المغفور له الشيخ خليفة بن حمد . واننا اذ نعرب لجلالة الاخ عن خالص شكرنا وامتناننا على هذه المواساة الاخوية التي كان لها اعمق الاثر في نفسنا ونضرع اليه جل جلاله ان يمد في عمركم ويحفظكم ويجنبكم كل سوء ولا يريكم مكروها في عزيز .. انا لله وانا اليه راجعون ..

اخوكم عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ..

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية مماثلة فيما يلي نصها .

حضرة صاحب السمو الملكي الاخ العزيز الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود تلقينا بعظيم الشكر والتقدير برقية سمو الاخ المعزية في وفاة المغفور له الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة ضارعين الى الله العلي القدير ان يطيل عمركم ويحفظكم ويجنبكم كل سوء ومكروه .. انا لله وانا اليه راجعون .

اخوكم عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ..

●●●

وزراء العدل العرب يؤيدون موقف العراق

بغداد - رويتر - اختتم مجلس وزراء العدل العرب اجتماعات استغرقت ثلاثة ايام مساء اول امس واصدروا بيانا يؤيدون فيه العراق في حربه مع ايران . وعبر الوزراء عن اسفهم العميق لاستمرار الحرب كما عبروا عن تقديرهم لردود الفعل العراقية الايجابية تجاه المبادرات السلمية وتسوية الصراع مع ايران بواسطة الوسائل السلمية .

وناشد المجلس في بيانه ايران ان تحذو حذو العراق في الاستجابة لنداء السلام وتسوية النزاع بطريقة تضمن حقوق البلدين .

وقد اشترك في المؤتمر ١٩ وزيرا للعدل .

وادان المجلس بقوة السياسة العدوانية الاسرائيلية تجاه الفلسطينيين واللبنانيين وغيرهم من العرب كما ادان استمرار بناء المستوطنات اليهودية .

●●●

إجتماعات تمهيدية لعقد قمة فلسطينية

الجزائر - اب - ذكرت المصادر المطلعة ان ممثلين للفصائل الثلاث الاساسية في منظمة التحرير الفلسطينية بداوا اجتماعاتهم في الجزائر مساء الاربعاء لوضع الترتيبات النهائية لاجتماع قمة فلسطينية .

ولم يتم حتى الآن تحديد موعد للاجتماع المرتقب الذي يضم ياسر عرفات ونايف حواتمة وجورج حبش .

وصرح ياسر عبدربه مساعد الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان « الحوار الراهن في الجزائر يعتبر خطوة نحو تدعيم وحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت المصادر ان وفد (فتح) يضم ثلاثة من اعضاء اللجنة المركزية وهم خليل الوزير (ابو جهاد) وهايل عبد الحميد (ابو الهول) وهاني الحسن بالاضافة الى (ابو نزار) امين اللجنة الثورية .

ويمثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مساعد الامين العام ابو علي مصطفى .

●●●

واينبرجر : لا تدخل في امريكا الوسطى

واشنطن (كونا) صرح وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر بان ادارة الرئيس ريجان ليس لديها خطط لتدخل عسكري مباشر في امريكا الوسطى . ولكنه اردف يقول ان المنطقة تعتبر حيوية بالنسبة للدفاع عن الولايات المتحدة .

وقال في خطاب القاه في جامعة بيل ليلة اول امس ان الولايات المتحدة تدعم جماعات في المنطقة اعترف بانها ليست مثالية ولكن ما يمكن اعتبارها البديل لكوبا ثانية .

واضاف ان الحكومة الامريكية تنفق ربع المبالغ المخصصة لمساعدة امريكا الوسطى على الشؤون العسكرية .

وحاول واينبرجر تبرير دعم الولايات المتحدة للجماعات المعادية للحكومة الساندينستية في نيكاراجوا واقدام المخابرات المركزية الامريكية على تلغيم موانئها بقوله ان وجود مقاتلين ثوريين في السلفادور يهددون استقرارها ووجود نظام حكم يساري في نيكاراجوا « لا يجعلنا بحاجة الى نوع من اقرار الهدوء في السلفادور وقلب نظام الحكم في نيكاراجوا » .

●●●

المعارضة التشادية تدعي اسقاط طائرة

لومي « اف ب » اعلنت اذاعة المعارضين في تشاد مسؤولية القوات التابعة لها عن تدمير طائرة (الجاجوار) الفرنسية التي تحطمت يوم الاثنين الماضي في تشاد .

واضافت الاذاعة ان تشكيلا من عدة طائرات عسكرية فرنسية حلق يوم الاثنين الماضي على ارتفاع منخفض جدا فوق مواقع مقاتليها وكانت فرنسا قد اكدت ان طائرة الجاجوار تحطمت عرضا ولاسباب فنية بحتة يجرى تحديدها الآن

مورق يصل للاردن

عمان « الوكالات » . وصل ريتشارد مورق المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط الى عمان صباح امس الخميس في زيارة قصيرة حيث استقبله الملك حسين عاهل الاردن .

وتجدر الاشارة الى ان مورق قد بدأ في يوم ١١ من شهر ابريل الحالي جولة في العديد من دول الشرق الاوسط لكي يجرى سلسلة من مباحثات تتعلق بالاوضاع في المنطقة .

●●

٣٫٢ بلايين دولار لانقاذ دول الساحل

جنيف - أ ب - كشف مسؤولو الامم المتحدة النقاب امس عن خطة تكلف ٣٫٢ بلايين دولار لانقاذ ٨ دول افريقية تقع في منطقة الساحل والمهددة باخطار جفاف استمر ١٥ عاما وتتطلب الخطة توفير مبلغ ١٫٤ بليون دولار كمساعدات خلال الأشهر القليلة القادمة لشراء غذاءات عاجلة لحوالى ٣١٫٨ مليون شخص يعيشون في تشاد وناميبيا ومالي وموريتانيا والنيجر والسنغال وفولتا العليا وجزر الراس الاخضر .

●●

د . نصيف يزور القاهرة

القاهرة (واس) اجتمع الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف في القاهرة امس مع رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور كامل ليلة .

وجرى خلال الاجتماع استعراض القضايا الاسلامية الراهنة وسبل تطوير التعاون بين الدول الاسلامية بالاضافة الى انشاء فرع للرابطة في القاهرة .

●●

وزير الصناعة السويدي يزور المملكة

ستكهولم « ا ف ب » . اعلن رسميا في ستكهولم ان تاج بترسون وزير الصناعة السويدي سيقوم بزيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية في الفترة من ٢١ الى ٢٦ من شهر ابريل الحالي .

هكذا عند الأصل

امين المدينة المنورة في اجتماع لمندوبي الصحف :

٣٠٠٠ قطعة لذوى الدخل المحدود بالمدينة

شق طريق جديد في منطقة السبعة مساجد

● من محيي الدين شرشر :

المدينة المنورة : اهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ، وحكومته الرشيدة بمكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، يفوق كل تصور لما لهذين البلدين الطاهرين من قدسية واكبار ومحبة في نفوس المسلمين جميعا .

من هذا المنطلق بدأ معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي حديثه في اول اجتماع له مع مندوبي الصحف المحلية والمنعقد بصالة الاجتماعات بمبنى امانة منطقة المدينة وعلى مدى ثلاث ساعات اجاب معاليه على اسئلة واستفسارات مندوبي الصحف المحلية .. فقال ان الدور الحقيقي والمساهمة الفعالة والايجابية للعمل الصحفي تنعكس في تقصي الحقائق . وطرح القضايا التي تهم المواطنين . وابدى تقبله لكل نقد بناء يؤدي في النهاية الى خدمة المواطن في طيبة الطيبة واظهارها بالمظهر اللائق بها .

وعن اراضي ذوى الدخل المحدود .. قال معاليه ان هناك اكثر من ٣٠٠٠ قطعة معدة للتوزيع وانه بالاخلاص والعمل الجاد سيتحقق حلم كل مواطن في الحصول على قطعة ارض يتملكها ويبني له ولاسرته منزلا عليها .. وهذه رغبة من رغبات جلالة الملك فهد المعظم ليس في المدينة وحدها ولكن في جميع مدن وقرى المملكة .

وعن مواقف السيارات .. ذكر انه بالاضافة الى المواقف المسطحة الموجودة والتي تبذل الامانة قصارى جهدها لايجاد اعداد كبيرة منها . سيكون – باذن الله – مواقف متعددة الادوار لخدمة المنطقة المركزية ومنها منطقة الحرم النبوي الشريف تسهيلا للمواطنين والزوار والقادمين الى المدينة المنورة من حجاج بيت الله الحرام ..

وعن توسعة الحرم النبوي الشريف وازالة بعض المناطق ومنها حارة الاغوات ذكر ان هذا الموضوع قارب على الانتهاء وان المبالغ اللازمة سيتم اعتمادها لازالة هذه المنطقة

وفي سؤال عن الابقاء على المناطق الاثرية بالمدينة المنورة اوضح ان ذلك سيكون في الاعتبار للبقاء عليها لما لها من اهمية اثرية اسلامية .. ونود ان مسجد ثنية الوداع قد تم هدمه بموافقة وزارة الاوقاف باعتبار انه ليس من المناطق الاثرية حيث كان متصدع المباني ومفتقرا الى دورات المياه وارتفاعه كان عائقا لكبار السن .

وعن الخطوط الدائرية – خاصة الحلقة الدائرية الاولى والواقعة خلف مستشفى الملك والاختناقات الموجودة بهذه المنطقة والعوائق الموجودة قال ان سيكون ثمة تفاهم بين الادارة الحكومية ذات العلاقة للانتهاء من تنظيم هذه المنطقة في القريب العاجل وان العمل جار بالفعل في تنظيمها .

واوضح معاليه ان هناك فكرة عن شق طريق جديد في منطقة السبعة .. مساجد يخترق جبل سلع ويصل الى منطقة باب الشامي داخل المدينة المنورة . وقال ان هذا المشروع مازال قيد الدراسة .. اذ ان هناك تنظيما يجري لشارع سلطانة وهو احد الشوارع الرئيسية الهامة بالمدينة ، وكذلك تنظيم مدخل المدينة الشرقي لحيوية هذا الطريق للقادمين الى المدينة .

واختتم معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي قائلا : ان تكاتف الجهود لكل من يعمل في هذه البلدة الطيبة المباركة كفيل بان يظهرها بالمظهر اللائق بها ويرتقي بها الى مصاف احدث المدن تطورا ورقيا . وشكر معاليه مندوبي الصحافة المحلية ووعد ان يكون اجتماعه بهم دوريا لما للصحافة من دور بارز وحساس في انعكاس الصورة الحقيقية لاي عمل جاد مخلص لخدمة هذه البلدة المباركة .

معالي امين المدينة المنورة مع مديري المكاتب الصحفية ومندوبيها في المدينة المنورة

ال الشيخ يترأس اجتماع المجلس الاعلى لجامعة الامام

■ من : سلمان العمري :

الرياض يعقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسته الثانية مساء يوم الاحد القادم برئاسة معالي وزير التعليم العالي ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ وبحضور اصحاب المعالي والسعادة اعضاء مجلس الجامعة .

وستتم مناقشة التقرير السنوي عن الجامعة . ودراسة انشاء بعض الاقسام الجديدة التي تتطلبها حاجة المجتمع لمواكبة النهضة الشاملة في البلاد . كما ستتم دراسة توصية مجلس الجامعة بتحويل شعبة الخدمة الاجتماعية في كلية العلوم الاجتماعية الى قسم مستقل يسمى (قسم الخدمة الاجتماعية) بالاضافة الى تعيين بعض العمداء وعدد من الموضوعات الاخرى التي تهم الجامعة .



حسن بن عبدالله ال الشيخ

ابن عودة يزور الرس ويفتتح مندوبية البنات

● من رشيد عبدالرحمن الرشيد

الرس قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة بزيارة لمدينة الرس على راس وفد من الرئاسة العامة لتعليم البنات وقد رافقه مدير تعليم البنات بالتصيم الاستاذ عبدالله الحميد وكان في استقباله امير الرس منصور العساف والاستاذ محمد السليمان الدهامي مندوب تعليم البنات بالرس وعدد من وجهاء واعيان المدينة ورؤساء الدوائر الحكومية .

وقد عقد معاليه اجتماعا بمقر امارة الرس ناقش خلاله مع الاهالي طلباتهم واحتياجاتهم التعليمية وبعد استراحة قصيرة اتجه الى مدينة الدخنة في زيارة للاطلاع على سير الدراسة هناك حيث زار المدرسة الابتدائية والمتوسطة وتجول في بعض المعارض المدرسية ثم عاد للرس حيث حضر حفل الغداء الذي اقامته مندوبية تعليم البنات على شرف معاليه ثم قام بتفقد احوال التعليم بالرس .. وزاره بعض المدارس وافتتح مبنى المندوبية الجديد .. كما قام بالاطلاع على بعض المشاريع التعليمية التي تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بتنفيذها داخل مدينة الرس بالاضافة الى اطلاعه على النشاطات اللا منهجية واعجب بما شاهده من اعمال تجسد مدى اهتمام المسؤولين والقائمين على الحركة التعليمية بالمنطقة .

ثم قام بافتتاح معرض التربية النسوية والفنية بمدارس الرس الثانوية والمتوسطة وكذلك افتتح معرض معهد التفصيل والخياطة كما زار الكلية المتوسطة للبنات بالرس وامر باخلاء مبنى المدرسة الثانية الابتدائية واستئجار مبنى جديد تتوافر فيه الشروط الصحية .

ميزانية الامانة تناقش الاحد القادم

● من محمد طه جونير

جدة يعقد يوم الاحد القادم اجتماع برئاسة معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة لمناقشة ميزانية الامانة للعام المالي الحالي في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وذكر ذلك الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة واوضح ان الاجتماع سيعقد بفندق الكعكي بحضور كافة رؤساء البلديات الفرعية والاجهزة المركزية التابعة للامانة والمهندسين العاملين بها وذلك لمناقشة المشروعات المدرجة في ميزانية هذا العام ..

امطار غزيرة على مناطق تهامة عسير

● من ناصر عداوي :

محايل : هطلت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين امطار غزيرة على منطقة تهامة عسير شملت مناطق محايل والريش وقنا سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

١١٩٢ قطعة لذوي الدخل المحدود بينبع

● من عبدالله العرفي

ينبع تبدأ اللجنة المشكلة بالمجمع القروي بينبع النخل اعتبارا من غرة شعبان القادم بدراسة طلبات المنح لذوي الدخل المحدود بينبع النخل ويتم التسليم فور الانتهاء من دراسة الطلب .

وستقوم اللجنة بتسليم مخطط محدودي الدخل بينبع النخل رقم واحد والذي يحتوي على ١١٩٢ قطعة كما يقوم المجمع حاليا بتوزيع اراض بمخطط منطقة الخدمات الصناعية بينبع النخل على اصحاب الورش والحرف المهنية .

صرح بذلك (للمدينة) رئيس المجمع القروي بينبع النخل الاستاذ مسعد سعد الصريصري .

استمارات لتحديد المستفيدين من البدلات والمكافآت

● من مندوب ، المدينة .

ابلغ مدير عام الادارة العامة للتصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية كافة الادارات والمؤسسات العامة بضرورة بعث معلومات على استمارات خاصة وضعت لهذا الغرض تحصر المستفيدين من البدلات والمكافآت بشكل عام ومتكامل .

بدء توزيع مخطط بن وادي هشبل لذوي الدخل المحدود

■ من عبدالعزيز بادخن :

ابها – طلب رئيس بلدية خميس مشيط المهندس سعد سعيد المبطي الى اهالي وادي بن هشبل .. ممن اكملوا اجراءاتهم بموجب استمارات ذوي الدخل المحدود مراجعة اللجنة المكلفة بذلك اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٨/١هـ وحتى نهاية الشهر نفسه شعبان ١٤٠٤هـ .. بمقر البلدية بوادي بن هشبل لانهاء جميع الطلبات ..

وهم :

اصحاب منح ذوي الدخل المحدود التالية اسماؤهم والذين كانوا سابقا في مثلث المطار القديم ونقلوا الى مخطط الرصراص بان عليهم مراجعة بلدية الخميس لاكمال اجراءات تسليمهم ومنحهم خلال اسبوعين من تاريخ ١٤٠٤/٨/١هـ ..

مفلح سعيد الشهراني ومشوح حمدان العنزي ومحمد نزال العنزي وعيسى نزال العنزي ومحمد مسفر القحطاني ومطير لافي غنام ومعلى عواض العنزي ومذكر علي قحطاني وعلي عبدالله قحطاني وسعد محمد الاحمري وسالم هادي قحطاني ومحمد مرعي قحطاني وعلي سعيد قحطاني وشامر محمد الشهراني ومرزوق سالم العنزي وخلف محمد سويلم ومحمد يحيى المجرشي ومحمد نزال العنزي والشن دخيل الرويلي ومحارب رجا العنزي ومزعل محمد عوزي ومحمد ضافر الاحمري ومانع عبدالله العنزي ومشبب عوض الشهراني وسعد محمد الاحمري وسعيد خلف الرويلي وبخيت عواد العنزي وهتار فاضي الرويلي وشامي مهوج العنزي وسعد محمد الاحمري وعودة واصل الجهني وعلي مرداد القحطاني ومقبول عابد شراري وسليمان عائد الحازمي وسلامه حماد العطوي ومحمد حسن الدوسري ومنفى سالم الجهني وسليمان محمد العطوي ومحمد سليمان الحويطي وعوض هليل العنزي وناجح ملحان العنزي وحمد بطاح العنزي ومفضي بشان عنزي وعلي فهاز وعبدالله عوده عنزي وعلي طالع حازمي ومحمد سالم عطوي وعبدالله علي الشمراني وسلمان سالم حويطي وقاعد هرماس الرولي ومقبول هويمل الحمراني وعودة سعيد عنزي وهناري بطاح عنزي ومنزل عبدالهادي عنزي ورمضان فهد الجهني وصبحي سليمان العطوي ومحمد مسفر الشهراني وظاهر سعيد العطوي وسلمان سليمان العطوي وفلاح محمد عطوي وسالم علي عطوي وعبيد سلمان عطوي وصالح حمدان العنزي ومحمد نائب الجهني وصالح مسعد الجهني وسالم عودة عنزي ومعيض محمد قحطاني وجربوع سليمان ومعزي سعد الجهني وعواد متروك الجهني ومحمد سالم الجهني وعواد واصل الجهني ورعل حميشان عنزي وسميحان وصيعي عنزي وجزاع عواد شراري وماضي عارف عنزي وخلف سمران العنزي وسعود محمد عنزي وحجي ذنيب عنزي وابراهيم دعسان وعبيد سالم عطوي وخلف مسعود وعوض مازن الفقيري وعبيد محمد الحويطي وجمعه سلامه الحويطي وعوض خلف الجهني وفالح مطلع العطوي وعواد مجزل الرويلي ومحمد رفيع عطوي وناشي عبدالله الحربي وضاحي سمران الرويلي وهجوع عصيفات العنزي ونزال غريب العنزي وجار الله صرياح العنزي والهرير منديل الرويلي وعبدالحق فائز الشهراني وخلف جعير العنزي وجربوع ميحلان العنزي وجريبع منى العنزي وقنيطر حوان العنزي وسهيل روحان العطوي ومنصور سلطان رويلي وحويل طريف رويلي وسالم حمدان العطوي وسالم سلمان العطوي وزائد عبيد العطوي ومحمد زائد عطوي ومطير صالح عطوي ومعيض عبدالله الشهري وموسى ناجي الشهراني وعائض سعود شراري وعياد سليم عطوي وسمير ساند العنزي وعزيز زيد الجهني واحمد عبدالله العمري ومسلم سرحان عطوي وفرسان عازم عطوي وسعيد محمد زهراني وخالد مطيلة عنزي وخالد فياض قحطاني وعابد دريع الرويلي وحماد الاسمري عنزي وعالي دليان عنزي وعلي ذعار قحطاني ومريح حسين عطوي ونزال صالح عنزي وربيع فتيح الرويلي وعبدالله محمد حويطي وسفر مبارك عسيري وجمعان جعفر قحطاني ومحارب علي حرب ومحمد مرعي عنزي ومحمد مساعد حويطي وعلي يحيى كريري ومسفر علي قحطاني وعبدالمحسن حمدان ومشيب مشبب قحطاني ورزق عوض عنزي ونايف علي الجهني وسعد فلاح قحطاني وسعيد محمد الاحمري ومعمول عابر العنزي وهليل عيد العنزي ودغيم شنوان عنزي وزعل شنشوان عنزي وحانف سالم العنزي ويحيى محمد عسيري وعتيبان ريمان الرويلي وبنيه بشير العطوي ومانع سلامه حويطي وحسن سالم حويطي ومطلق علي عنزي وعوض فوريد العنزي وسعيد صالح العطوي ودخيل الله الذبياني وسعد مشني الذبياني وفريح سليمان عطوي وخلوفه ضافر الاحمري ومسفر فيه القحطاني وعابد عادي العنزي وسعد رشد الجهني ومطير شتوى عنزي

٢٢٥ مليون ريال ميزانية الباحة لهذا العام

الباحة (واس) بلغ اجمالي المبالغ المعتمدة للبلديات والمجمعات القروية في منطقة الباحة في ميزانية العام المالي الحالي مائتين واربعة وعشرين مليونا وتسعمائة وثمانية وثمانين الف ريال .

ذكر رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان الغامدي ان المبالغ التي اعتمدت تم تخصيصها للبنود التابعة للمصروفات المتكررة واعمال الصيانة والتشغيل ومشروعات التزفيت والارصفة والانارة بالاضافة الى التزفيت المؤقت ونزع الملكيات للمصلحة العامة في جميع البلديات ومجمعات المنطقة .

واوضح المهندس محمد الغامدي ان هناك مشروعات سيتم تنفيذها خلال العام الحالي وتشمل اسواقا خاصة للحوم والخضروات ومباني البلديات

مناقشة اعتمادات ميزانية مصالح المياه والمجاري بالغربية

● من عبدالرحمن الزهراني :

جدة – ترأس المهندس فهد سليمان حمد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية يوم امس الاول اجتماعا هاما بمقر المصلحة بجدة حضره مديرو الفروع في كل من مكة وجدة والطائف ومديرو الادارات بالمصلحة وذلك لمناقشة كافة اعتمادات الميزانية الخاصة بالمصلحة في ابوابها الاربعة حيث شمل النقاش حصر الوظائف الشاغرة وبحث امكانية شغلها بالكفاءات الوطنية المؤهلة اداريا وفنيا .

وتم تكوين لجنة لبحث وضع المتدربين السعوديين والشركات العاملة المتعاقدة مع المصلحة ووضع برنامج للاستفادة القصوى من التدريب لخلق كوادر فنية قادرة على اداء العمل بالمصلحة وان تعمل اللجنة على استمرار التدريب في كل الشركات والمؤسسات ذات العلاقة بالمصلحة .

كذلك بحث الاحتياجات الضرورية لمختلف الفروع والادارات وحصرها وصولا الى افضل الطرق لتحقيق الغاية المرجوه . في ضوء نتائج اللجنة المشكلة لبحث موجودات المستودعات في كل من جدة ومكة والطائف كما تطرق النقاش لضرورة وجود وحدات الكمبيوتر الصغيرة التي تفي بالغرض لاعمال المصلحة المختلفة التي خصص لها الكمبيوتر وبحث امكانية استخدامه في خدمات المشتركين وغيره من الاقسام الاخرى وتطبيق وحدات الكمبيوتر الصغير في مكة والطائف وقد تم الاتفاق على ذلك .

كما تم تشكيل لجنة مهمتها متابعة ومراقبة اعمال الصيانة والتشغيل وتحديد مدى الاستفادة مما يصرف في هذا المجال هذا وقد طلب من مدير الشؤون الفنية بجدة وضع التصاميم والنماذج اللازمة لانشاء مبنى للمصلحة في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف بعد الحصول على البيانات والاحتياجات الفعلية من مديري الفروع في كل مدينة وكذلك تم في الاجتماع اختيار المهندس سعيد غنام من الادارة العامة للقيام بالمتابعة المستمرة لتنفيذ خزانات وخطوط مياه التحلية القادمة الى مكة وايضا تم تخصيص مهندس آخر لمتابعة تنفيذ مشروع المياه لدورات المياه قرب الحرم المكي الشريف كما تم تكوين فريق على مستوى كبير لتلقي تقارير تنفيذ الاعمال على مستوى المنطقة الغربية من مديري فروع المصالح ومدير الشؤون الفنية والميزانية والمشاريع والمشتروات والمالية .

وبالنسبة للباب الرابع تم حصر المشاريع في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف سواء ما كان منها تحت التنفيذ او مشاريع جديدة وكذلك اعداد الشركات العاملة ووحدات مكاتب فنية للاشراف على الاعمال التي يجرى تنفيذها وان تقوم اللجنة بعمل تقارير دورية وتقارير مستمرة بالخطوات التي تتم في هذا الشأن اولا باول ورفع اي ملاحظة في حينها على العمل من معوقات او اخطاء قد تحدث .

كما تناول الاجتماع بحث موضوع نزع الملكيات العامة لشبكات المجاري ومحطات التنقية .

مصفاة بترومين ينبع تبدأ اعمالها في شوال

يبدأ مشروع مصفاة بترومين موبيل المحدودة في ينبع عمله خلال شهر شوال القادم .. وقد عقد مجلس ادارة الشركة اول اجتماع له في مدينة ينبع يوم الاربعاء امس الاول برئاسة الشيخ عبدالعزيز التركي رئيس مجلس الادارة وتمت فيه مناقشة التقرير السنوي لعام ١٩٨٣ .

دراسة ميدانية لـ :

٣٧ امارة و٢٠٠٠ قرية بالمنطقة الجنوبية

● من حسن المازني :

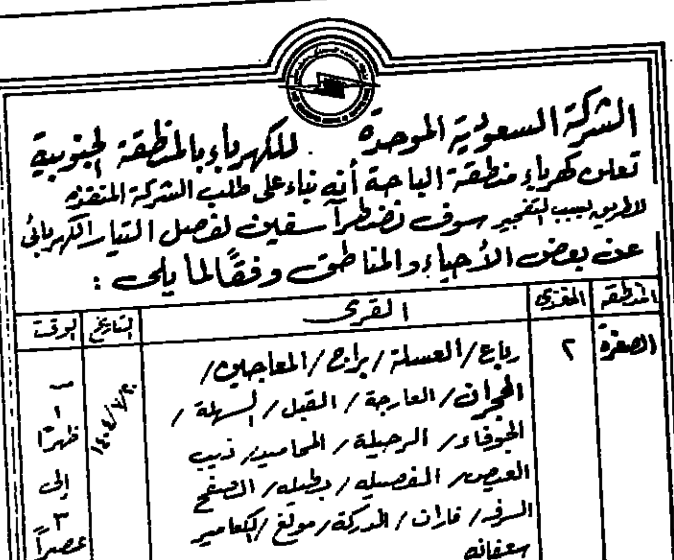
أبها : بتوجيهات من معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر اجرى فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الجنوبية دراسات تتعلق باحتياجات منطقة جيزان خلال الخطة الخمسية ١٤٠٥/١٤١٠هـ وكذلك الاوضاع الراهنة للقرى . بجمع كافة المعلومات عن الخدمات الحكومية المختلفة ومتابعة المشاريع التنموية في منطقة جيزان والتطور الهائل الذي شهدته المنطقة خلال خطط التنمية .

وذكر « للمدينة » الاستاذ مبارك الشهراني مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة بان هذه الدراسة الميدانية شملت ٣٧ امارة فرعية واكثر من ٢٠٠٠ قرية . اضافة الى ان الفرع بصدد اصدار كتيب لمنجزات التنمية في جيزان .. يبرز ما وصلت اليه المنطقة من تقدم وازدهار ، بما تحققت من انجازات خلال اثني عشر عاما من خطة التنمية ١٣٩٠ – ١٤٠٣هـ في ظل حكومتنا الرشيدة .

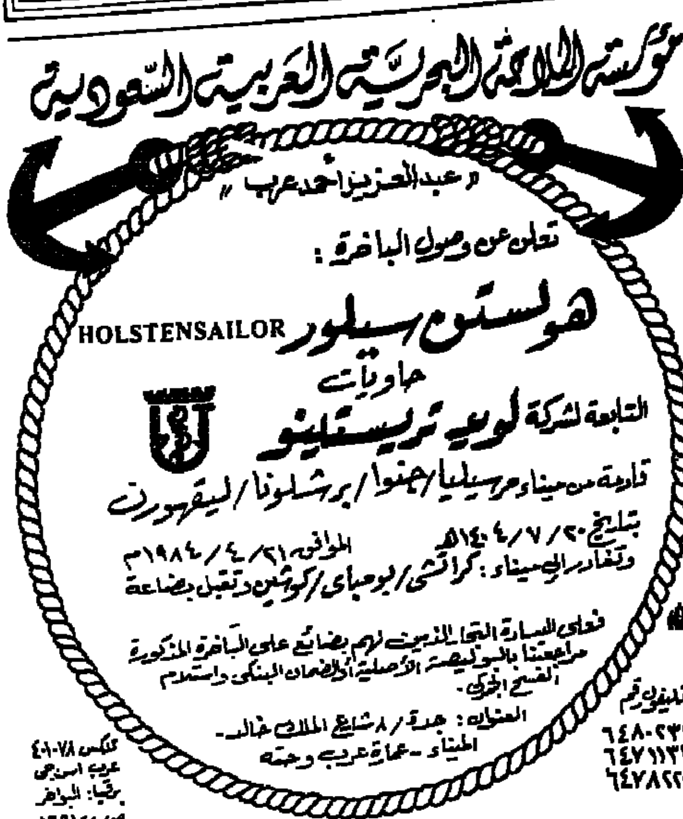
٩ ملايين لمشاريع الحناكية للعام الجديد

● من فيصل المخلفي :

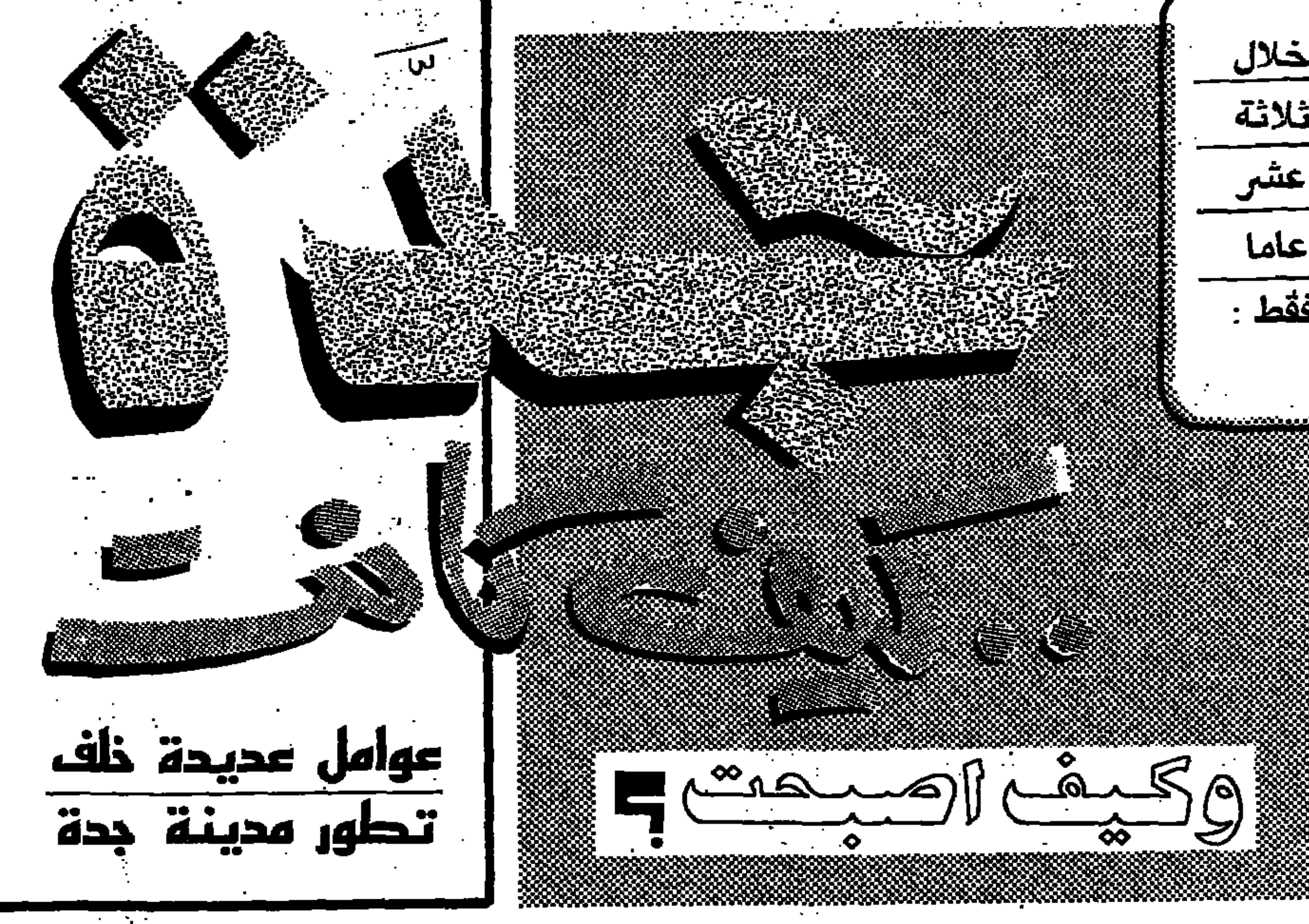
الحناكية : تم في الاسبوع الماضي الاستلام الابتدائي لمشروع الجدار الساند بالحناكية والواقع على حافة الوادي لوقاية السكان من اخطار السيول حيث بلغت تكلفته مليونا وثمانمائة الف ريال والجدير بالذكر ان هناك مشاريع اخرى تحت التنفيذ كالتزفيت والانارة وقد اعتمد لميزانية هذا العام عدة مشاريع اخرى بلغت اجمالي قيمتها حوالي تسعة ملايين ريال . ذكر ذلك « للمدينة » رئيس بلدية الحناكية الاستاذ / محمد تراحيب الغنام كما اضاف انه تم انذار احدى المؤسسات الوطنية والقائمة على تنفيذ مشروع التزفيت والانارة بسرعة التنفيذ



المنطقة	المغذي	القرى	التاريخ	الوقت
الصفرة	٢	رباع / العسلة / براح / المعاجيين / الجرانى / العارجة / القبل / السهلة / الجوفاء / الرحيلة / المحاسير ذيب العصير / المفصلية / بطيلة / الصفح السرف / غارات / الدركة / موقع / الكعامير سعفانه	١٤٠٤/٧/٢٠	من ١ ظهرا الى ٣ عصرا







اللون الابيض اعطى العروس حلة جديدة
بدت معها جديدة كل مبانيها

خلال اقل من خمسة عشر عاما استطاعت مدينة جدة ، عروس البحر الاحمر ، ان تتحول من مدينة ساحلية صغيرة الى واحدة من ارقى واكبر المدن في العالم قاطبة تتوفر لها المقومات الحضارية التى تجعلها تتبوا مكانة مرموقة يليق بها كمدخل رئيسى لحجاج العالم الاسلامى .. كل ذلك تحقق لها في فترة قياسية مذهلة في عمر المدن والدول والشعوب مما جعل مجلة عالمية كمجلة « نيوزويك » الامريكية تصفها قبل عدة شهور بانها اجمل وانظف مدينة في العالم الثالث على الاطلاق .

اعداد : قسم المحليات
تصوير : متولى امام

وقد رافق كل ذلك نمو مذهل بحيث اتسعت المدينة حتى وصلت حدودها الشمالية الى منطقة ابحر بجوار مطار الملك عبدالعزيز الدولى وعلى بعد ٣٥ كيلومترا شمالا والكيلو العشرين على طريق مكة شرقا بعد ان كانت حدودها الرويس شمالا والكيلو السادس طريق مكة شرقا .

ولو قيل لسكان مدينة جدة قبل اكثر من عشر سنوات من الزمن بان مدينتهم ستتطور بهذه الصورة المذهلة والسريعة التى نقلتها من القرن التاسع عشر الى النصف الأخير من القرن العشرين .. لو قيل لهم ذلك يومها لما صدقوا .. ولاعتبروا ذلك ضربا من الاحلام والخيال الخصب !!

ولكن هذه الاحلام وهذا الخيال الخصب تحققا واصبحا حقيقة ماثلة

ان الذين يرون مدينة جدة اليوم لأول مرة وهى تضاهى ارقى المدن العالمية لا يمكن ان يصدقوا

انها كانت شيئا اخر قبل اكثر من عشر سنوات فقط !!

مساحة جدة زادت بنسبة ١٠٠٠٪ !!

فقد كانت مدينة صغيرة لا تزيد مساحتها على ٢٥ كيلومترا مربعا اما اليوم فانها تناهز الـ ٢٥٠ كيلومترا مربعا أى ان مساحتها ازدادت بنسبة لا تقل عن ١٠٠٠٪

كما لم تكن هناك حينئذ شوارع فسيحة ولا جسور واسعة وطويلة في اهم شوارعها لتسهيل حركة المرور وانسيابها وليس هناك شىء اسمه كورنيش على الاطلاق ، كما لم تكن هناك نظافة بالمعنى المفهوم ، ولم تكن هناك هذه المبانى والعمارات الفارهة والفلل الرائعة التى ساهم صندوق التنمية العقارى بنصيب وافر في انشائها وبنائها .

كيف تحقق هذا ؟!

ان ما تحقق في هذه الفترة الوجيزة من عمر الزمن لم يات من فراغ بل نتيجة جهود وعوامل متعددة منها الطفرة التى عاشتها بلادنا الحبيبة وغيرها من البلاد المصدرة للنفط في اعقاب ارتفاع اسعاره بعد حرب رمضان ١٩٧٣م مما امكن معه رصد مبالغ هائلة لمشاريع التطوير والتحسين لمدينة جدة وغيرها من مدن المملكة . الا ان اهم هذه العوامل يظل جهود معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى الذى بذل الكثير من جهوده وراحته وبلا كلل ولا ملل وجعل من التقيد بالتخطيط الحديث اساسا للبناء والتعمير .. حيث ظهرت بعدها لمسات التخطيط والتحديث والجمال .

البداية والهجوم !!

ولم يكن عمل المسؤول عن امانة مدينة جدة سهلا في بدايته فقد تعرض للكثير من النقد من بعض الاقلام والكتاب وحتى في المجالس الخاصة لانه اختار شمال مدينة جدة بداية لاعمال التخطيط والتحسين والتطوير .. واتهم باهمال وسط البلد وجنوبه .

المناطق البيضاء واولوية التخطيط

وليس من شك في ان تلك الانتقادات التى تعرض لها المسؤول عن الامانة هى انتقادات مبنية على تطلعات كل مواطن فالكل يرى ان المنطقة التى يسكنها يجب ان تسبق غيرها وتنال حظها من التحسين والتخطيط قبل غيرها ومع ذلك فانه قد يستاء لو ان منزله نزعت ملكيته لصالح التجميل والتحسين في ذلك الوقت .

واحدث النظريات الهندسية ترى ان عمليات التجميل والتحسين والتخطيط يجب تبدا اولا في الاراضى البيضاء وقبل ان يمتد اليها العمران لئلا نضطر فيما بعد الى اجراء عمليات هدم وازالة من جديد ولما كان العمران في ذلك الوقت اخذ ينتشر في المنطقة الشمالية ، المصلحة اقتضت ان تكون البداية من هناك وليس أى مكان اخر وعندما ظهرت الاحياء الجديدة والحديثة في المنطقة الشمالية وهى مكتملة بكل احتياجاتها من الخدمات العامة وباسواقها اتجه المواطنون للسكن فيها .

اما منطقة وسط البلد وبكل ما فيها من قدم في التخطيط فان يد التحسين بالفعل قد امتدت اليها حتى اصبح الجزء المتصل بالعمل التجارى صورة جديدة وفريدة ومجهزة في كل شىء ومع ان العمل لم ينته بعد في جميع انحاء هذه المنطقة الا اننا نشعر بان القدرة على تجميل هذا الجزء واردة بدليل ما تحقق في بعض اجزائها وهذا يعنى ان قدراتنا التنظيمية وكلتجميلية اصبحت واضحة المعالم اكيدة تعطى اكلها بشكل رائع .

المنطقة الجنوبية

وقد جاء دور المنطقة الجنوبية من عروس البحر الأحمر بعد الشمالية ولاشك ان معالم هذه المنطقة بدات في التغير وبدات تأخذ الطابع الحضارى فمع عمليات التخطيط ظهرت المبانى والعمارات الفارهة على واجهات احياء غليل والكرنتينا

اختفاء مظاهر التخلف

وبدات تختفى كل تلك الاكواخ القديمة ، ان قيمة المنطقة كمنطقة سكنية بعد تنفيذ عمليات التحسين والتجميل وفتح شوارع واسعة بها بالاضافة الى الجسور والكبارى بدات في الارتفاع وكان من الطبيعى ان تختفى كل ملامح التخلف لاسيما وان دور صندوق التنمية العقارى دور رائد في تشييد المبانى الحديثة في مختلف مناطق المملكة .

وانتهاء العمل في مشروع الكورنيش الجنوبى لمدينة جدة باعتباره مشروعا حضاريا سيعطى المنطقة الجنوبية اهمية اضافية يجعلها على قدم المساواة مع المنطقة الشمالية تماما .

تجديد ثياب العروس

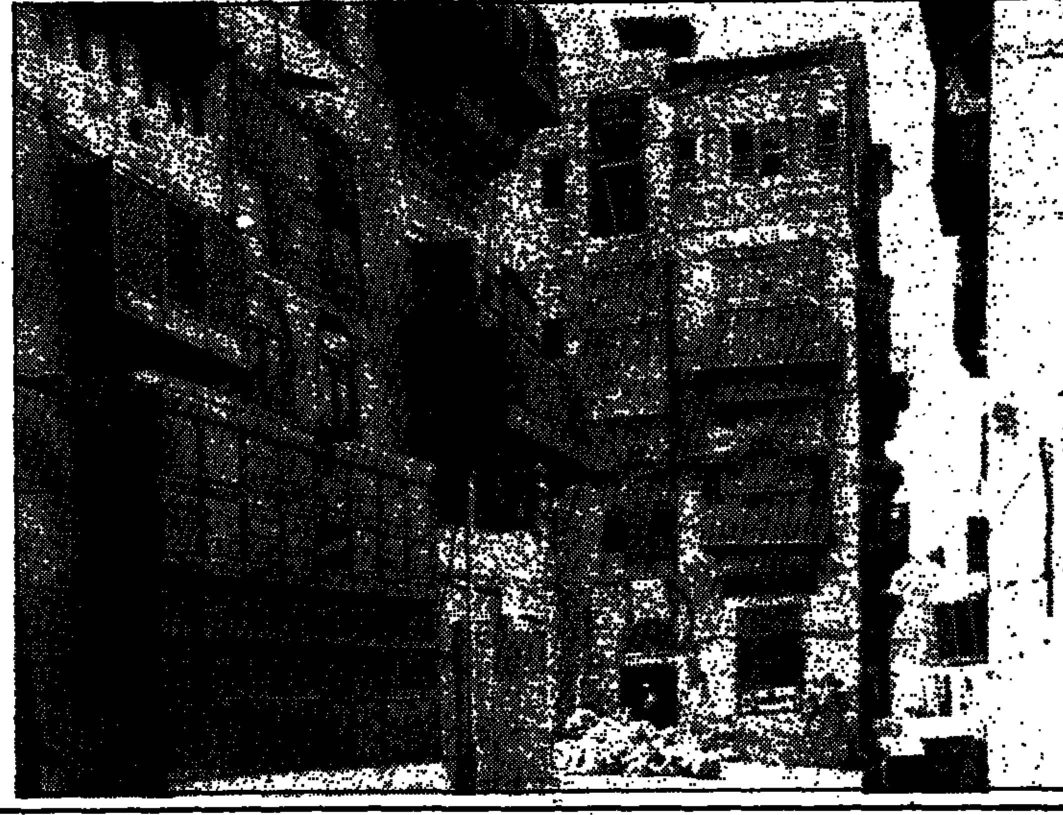
ويوم طلبت امانة مدينة جدة من اصحاب المبانى والعمارات القديمة والجديدة على السواء بضرورة طلاء مبانيهم باللون الابيض انبرى البعض ينتقد مثل هذا الطلب باعتبار ان فيه شططا وارهاقا ماديا للمواطنين .

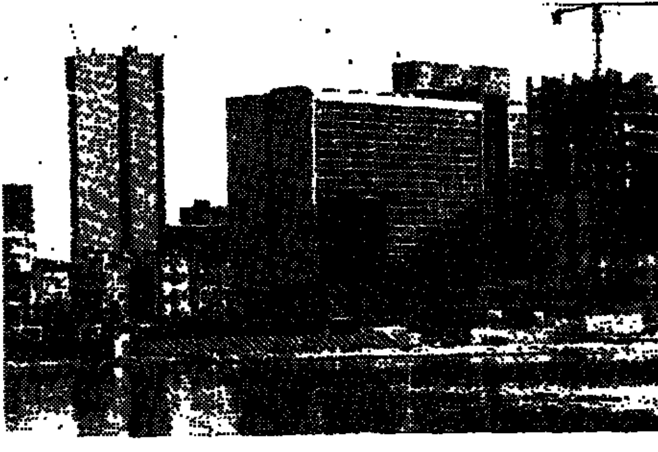
ولكن الامانة اصرت على هذا الطلب عن اقتناع ونفذ الكثير هذا الطلب اما بالنسبة للمبانى التى مازالت تحت الانشاء فقد نفذ الأمر بسهولة واعطى اللون منظرا جميلا لمبانى العروس فضلا عن ان هذا اللون قد جدد حيوية كثير من المبانى القديمة والتى زال لونها لقدمها واصبحت باهتة فجعلها اللون الابيض تبدو كما لو كانت جديدة "

وامتدت الحدائق لتشمل اكثر احياء هذه المدينة التى اصبحت مكان حديث حتى اولئك الوافدين الذين راوا هذه بالامس ويرونها اليوم . ويقول بعضهم ان جدة اليوم ترتدى اجمل ملابسها وتنتظر ايضا يوم عرسها الذى نعتقد انه سياتى قريبا ، فهناك لايزال الكثير الكثير الذى ينتظر مثل هذا الجهد في الكندره والشرفيه وقرب الجامعة وغير ذلك ونحن نعتقد ان خارطة التجميل ستشمل كل هذا الذى ذكرناه

لكننا ونحن نمضى مع مسيرة العمل الجاد المخلص نتذكر كيف كان قائد هذه المملكة جلالة الملك فهد يجوب شوارع هذه المدينة وكورنيشها يراقب باهتمام متطور اندفاع العاملين المخلصين من ورائه ليجسدوا حلمه في ان تكون مدننا صورة رائعة لتطورنا الملموس في شتى مجالات حياتنا التى نعايشها ..

وكما كانت للدولة خطط خمسية ناجحة كانت لمدن بلادنا هذه الخطط التى اعطت الكثير وبقى القليل نحاول ان نجسده على ارضنا صورة رائعة للعمل المخلص لتكون جدة والرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة صورة متغايرة لما كانت عليه مدننا بالامس ونحن بجانب هذا الايمان الذى ينبع من قلوبنا نملك الوسيلة الوصول الى كل هذه الاحلام بان تكون مدننا وقرانا الصورة الرائعة لكمال ونظافة ورقى المواطن السعودى في كل قرية ومدينة في السهل والجبل





يابويا لو انت مصمم على الزواج للمره الثالثه ارجوك جيب واحده تعرف عربي .. بصراحه انا طفشت من الترجمه .. !!

كلمة المدينة

للقدس مـ... استراتيجى

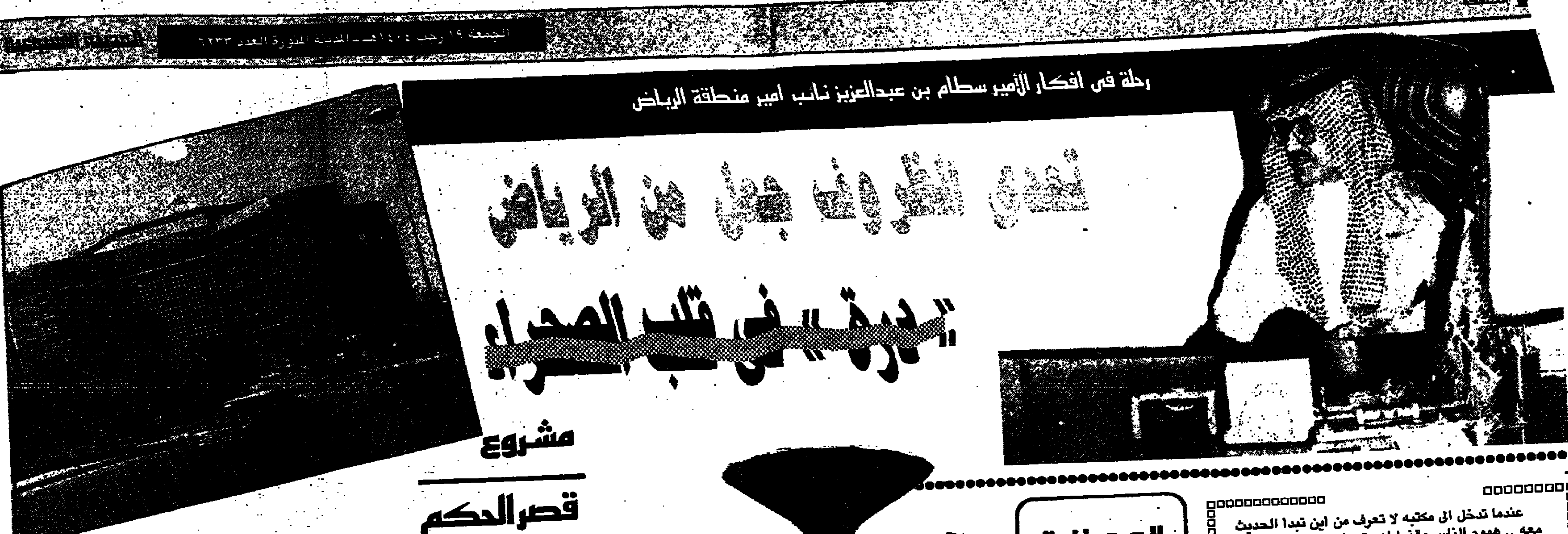
لو لم تسقط مدينة ... في حرب ١٩٦٧ لما اس... العدو الصهيونى ان يـ... من احتلال المدن الفلسطيـ... الاخرى في الضفة الغربية من الاردن .. فالقدس كموقع استراتيجى هى مفتاح المدن الاخرى المحيطة بها .. والقدس كمدينة لها تاريخها الدينى والسياسى هى الاساس في استمرار الاحتلال الاستيطانى الصهيونى للمنطقة باسرها في الضفة الغربية .. والقدس بالنسبة للمسلمين تعنى اولى القبلتين وثالث الحرمين .. وفي ضوء هذا المفهوم فان الاحتلال الصهيونى لها يعنى مسؤولية كل مسلم في بقعة من بقاع العالم يجب ان يضطلع بها لازالة ماالحق بها اليهود من تلويث لبقاعها الطاهرة .. واعادتها الى ماكانت عليه مدينة مقدسة على الصعيد الاسلامى ؛ بعيدا عن الممارسات العنصرية التى تزاولها الايدى الصهيونية القذرة .. فقد كانت مدينة القدس مدينة مفتوحة يفد اليها المسيحيون واليهود كمدينة كان للمسيحيين بها اماكن اثرية ودينية .. واننا اذ نضع هذه الحقائق امام العالم الاسلامى فاننا نذكر جميع المسلمين بانهم مدعوون للدفاع عن هذه المدينة الإسلامية للحفاظ على قدسيتها والعمل على رفع عزة شانها ..

انها بوضعها الراهن لا تعنى انها مدينة محتلة من قبل العدو الصهيونى ، بقدر ماتعنى اعتداءا صارخا على المسلمين ، وعلى مقدساتهم .. ومن هنا يجب ان يكون المنطلق .. ونعتقد تمام الاعتقاد باننا في طريقنا لاخراج هذه المدينة التى ينظر اليها المسلمون والمسيحيون نظرة احترام خاصة من براثن هذا العدو شاء أم أبى ..

هكذا مسند الأصل

رحلة فى افكار الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض

تحدى الظروف جعل من الرياض "درة" فى قلب الصحراء



مشروع قصر الحكم تلاحم حقيقى بين الماضى والحاضر فى أروع صورة

الصحافة السعودية حققت خطوات جيدة وليس لدى أى عتب عليها

عندما تدخل الى مكتبه لا تعرف من اين تبدأ الحديث معه .. هموم الناس وقضاياهم تعيش فى فكره .. يحاول قدر الاستطاعة ان يجعل من المستحيل ممكنا همه الأول والأخير ان يكون ساكن الرياض دائما فى وضع مريح .. وهى بالنسبة له - اى الرياض - تعنى الكثير والكثير . ومن منطلق الشعور بان عاصمة اى دولة يجب ان يكون لها وضع مميز .

وصاحب السمو الملكى الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اعطى ويعطى الكثير بجانب امير المنطقة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز لانجاز مشاريع الخير فى البلد . وهو اليوم يتفرغ لمهام لها من الأهمية ما يستوجب التركيز فى متابعتها والاعتناء بمتطلباتها .

وفى هذا الحديث القصير فى حساب الإسطر .. والطويل فى حساب الزمن بالنسبة لوقت نائب امير الرياض معانى (مضغوطة) لبعض ما يدور فى ذاكرة سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز .

امارة الرياض تحرص على استقطاب الشباب الجامعى لما يتمتعون به من حماس وطموح



الرياض والتلاحم الكبير بين القديم والحديث

الأمير سلمان يحرص على انجاز معاملات المواطنين بعيدا عن الروتين

لو لم اكن نائبا لأمير الرياض لكنت مستعدا لخدمة مليكى وبلادى فى أى موقع

درة .. العالم

□ الرياض فى اهتمامات سمو نائب اميرها الكريم .. ماذا تعنى ؟؟ وكيف تتمنى ان تظهر بين عواصم العالم ؟؟

- الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية .. تعنى الشىء الكثير بالنسبة لى ولكل مواطن من ابناء هذا البلد المعطاء - فهى منطلق المسيرة التى بدأها جلالة الملك عبدالعزيز .. رحمه الله لتوحيد اجزاء هذا الكيان الكبير تحت لواء الدعوة الاسلامية الصادقة . كما انها تعنى فى الوقت نفسه تحدى الظروف القاسية التى جعلت منها وهى فى صحراء قاحلة « درة » من دور هذا العالم من حيث التطور الهائل من جميع الوجوه الذى شهدته وتشهده ، ذلك بفضل الله ثم بفضل الجهود التى يبذلها المخلصون فى الدولة وعلى رأسهم مولاى صاحب الجلالة وسمو سيدى ولى العهد الذين اعطوا الرياض وغيرها من مدن وقرى المملكة الكثير والكثير من الرعاية والاهتمام .

والذى اتمناه لهذه المدينة الغالية مواصلة التقدم والازدهار فى ظل حكومة جلالة مولاى الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله اذ هى محط انظار دول العالم لما للرياض كعاصمة حكومة المملكة من ثقل بين دول العالم .

نبذل ما نستطيعه

□ « ليس كل ما يعلم يقال » - هذا شعار المسئولين الذين يتولون مهام امور الشعب بحكمة وتدبر .. الى اى مدى نستطيع ان نقول بان القضايا التى تنظرون فيها تنجز بعيدا عن الروتين الاداري ؟

- من الأمور التى تحظى باهتمام سمو سيدى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض - الحرص على انهاء الاجراءات بسرعة وعدم تعطيل المعاملات .. ولذا فنحن فى امارة الرياض - نحاول قدر الاستطاعة - تجنب الروتين فى تسيير الأعمال وقد عمدنا الى اتخاذ الاجراءات التى تحقق ذلك واستطيع ان اقول بأن متابعة سمو سيدى الامير سلمان وتوجيهاته المستمرة المنطلقة أساسا من توجيهات مولاى الملك المعظم وسمو سيدى ولى العهد فاننا نبذل كل ما نستطيعه فى سبيل راحة المراجعين سواء كانوا مواطنين أو مقيمين .

وعلى أية حال فاننى استطيع القول ان المعاملة فى اغلب الاحيان لا تبقى اكثر من ثلاثة أيام من وقت ورودها حتى اتخاذ الاجراء اللازم وصدورها وبعض المعاملات يتم البت فيها فى اليوم نفسه . مع الحرص التام على ان تأخذ المعاملة حقها من الدراسة والاستقصاء حتى يكون الاجراء المتخذ بشأنها قائما على اسس سليمة .

فريق عمل .. يدرس

□ ولكن كيف يقيم سموكم العمل الادارى من واقع ممارستكم الشخصية له ؟

- العمل الادارى يسير على الوجه المرضى فى الامارة وبناء على إهتمام سمو الامير سلمان فاننا لا نتوانى فى استحداث أى تنظيمات نرى انها مناسبة ، تدعو اليها الحاجة ومن شأنها تحقيق كفاءة العمل الادارى من جميع الوجوه .

ولذا فان الامارة على اتصال مستمر مع المختصين فى هذا الشأن مثل معهد الادارة لتحقيق كل ما من شأنه رفع مستوى الادارة فى الامارة .

وقد قام اخيرا فريق من معهد الادارة بدراسة شاملة الهدف منها إعادة تنظيم امارة منطقة الرياض ونحن نرى انه من المهم بين وقت واخر ان نعمل الى تقييم مستوى الاداء فى امارة منطقة الرياض وفى ضوء ما يسفر عنه التقييم يتم اتخاذ اللازم .

الهيكل الانشائى للامارة

□ اذا ما هو مدى الاستفادة من الشباب السعودى الجامعى فى العمل الوظيفى بالامارة ؟ والى اين مضى مشروع مبنى الامارة الجديد ؟

- تحرص الامارة بادىء ذى بدء ، فى كل عام على ان تحظى بعدد لا بأس به من خريجى جامعاتنا السعودية ولاشك ان الشباب لهم طموحاتهم الكبيرة ، يعملون بحماس شديد ونحن نعتز بهم وبما يحملونه من افكار مستنيرة ونحرص على تشجيعهم والاستفادة منهم ومن الخبرات التى اكتسبوها من مناهل العلم ... وهم بحول الله قادرون على رفع عجلة التنمية والسير قدما نحو مستقبل ملىء بالنجاح والتفوق فى مجال الخدمة العملية . تحقيقا لرغبات المسؤولين الساهرين على امن وسلامة المواطن .

أما مشروع مبنى الامارة الجديد فيسعدنى ان اذكر بأن الهيكل الانشائى قد انتهى وهو الآن فى مراحل التشطيبات الأخيرة وسيكون المشروع بعد انتهائه على صورة ممتازة تواكب النهضة العمرانية الشاملة فى مملكتنا الحبيبة .

غير صحيح

□ يقال ان لسموكم عتابا خاصا على الصحافة .. ما صحة هذا القول ..؟

- هذا غير صحيح ، لا ادرى على اى اساس بنى .. فأنا ممن يهتمون بالصحافة ويقدرون رسالتها عندما تعتمد فى ذلك على الكلمة الرصينة والنقل الهادف البناء وتزاول مسؤوليتها بكل وعى وبصيرة .

والواقع « ان الصحافة السعودية » قد خطت .. خطوات جيدة فى صناعة الخبر والتقنية فى معدات الطباعة .. وهذا وحده يوحى لنا جميعا بمستقبل زاهر نتطلع اليه كمواطنين من جهاز مهم له دوره القوى فى تنمية المجتمع وتقوية فكره .

شعور بالرضا ..

□ يرأس سموكم نيابة عن سمو امير منطقة الرياض الهيئة العليا لتطوير الرياض .. هل انتم راضون بما تحققه لجان الهيئة منذ تشكيلها حتى اليوم ؟

- هذه الهيئة جهاز ذو مسؤوليات كبيرة ومتشعبة .. وهو بفضل الله ثم بفضل جهود العاملين وعلى رأسهم سمو سيدى امير المنطقة ورئيس الهيئة يسير بخطوات سريعة وناجحة لتحقيق ما اوكلت اليه من مهام جسيمة والواقع اننى اشعر بالرضا عن انجازات هذا الجهاز وسيلمس المواطنون نتائج ذلك ان شاء الله ويقيمون بأنفسهم مدى النجاح الذى حققه بدءا من اول قرار اتخذ حتى اليوم . وكلنا امل ويقين باسهام المواطن بالمحافظة على كل شىء ينبثق من انجازات الهيئة الملموسة بالتعاون مع الأجهزة الحكومية الاخرى .

التقارب بين القديم والحديث

□ ومنطقة قصر الحكم باعتبار ما يقام من اجلها عمل مميز .. هل يمكن لسموكم اعطاء فكرة عن ملامح هذا المشروع وما استجد من اجله ؟

- منطقة قصر الحكم هى قلب العاصمة - والقلب هو مركز الحياة ، فى تصورى انه بعد الانتهاء من مشروع منطقة قصر الحكم فسيرى المواطن والمقيم والسائح تلاحم الماضى والحاضر فى صورة رائعة .

فجانب العمل فى شكله الاثرى ستقوم البنايات ذات الشكل الهندسى البديع والحديث .

والمرحلة الاولى منه على وشك الانتهاء وهى البيانات الخاصة بالامارة والشرطة والبلدية وسيعقبها غيرها ، حتى تكتمل مشاريع منطقة قصر الحكم وبعد ذلك سيجد المواطنون ان المنطقة اصبحت مركزا هاما وحيويا فى قلب مدينة الرياض .

الاستعداد لخدمة الوطن

□ لو خيرت فى ان لا تكون نائبا لسمو امير منطقة الرياض .. فماذا يود سموكم ان يكون ؟

- اما ان كانت القضية قضية تخيير فاننى اشعر براحة كبيرة فى عملى الحالى كنائب لسمو امير منطقة الرياض فلقد عملت مع سمو سيدى الامير سلمان سنين طويلة والفت هذا العمل .

ومع ذلك فاننى على استعداد لاخدم مليكى وبلادى من اى موقع وفى اى مكان مادام فى ذلك اداء للواجب وخدمة لهذا الوطن العزيز ..

كلمة المحرر

ظاهرة المجموعات المدرسية تعتبر جديدة على مدارسنا وان كانت لها محاسن تفوق مساوئها في اكثر الظرف والأماكن ، ولست بهذه العجلة بصدد التعرض لهذه الفكرة بالتفصيل ، الا ان ما يخشى منه ان يكون اشتراك الطالبات في المجموعة ضرورة لوضع الدرجة التي يستحقها ان لم تزد على ذلك لكونه دفع مبلغا لقاء اشتراكه والعكس لمن لم تمكنه ظروفه لسبب او لاخر من عدم الاشتراك في المجموعات المدرسية فبدات نغمة بين الطلبة وان لم تكن عامة في جميع مدارسنا بان من لم يشترك لا يحصل على الدرجة التي يستحقها فعلا من الدرجات ولعل هذه النغمة انعكاس مفهوم لدى بعض الطلبة ولم تسمع تصريحا ولا تلميحا من المدرسين . فلاشك ان الهدف من فكرة المجموعات نبيل ، وهو تقوية الطلبة بالمادة التي يشعرون ويوافقهم مدرس المادة بان الحصص الصباحية ليست كافية لاستيعابها وبالتالي يتم الاتفاق بين ادارة المدرسة ومدرس المادة وبرغبة الطلبة على تحديد مبلغا من المال يدفعه الطالب المشترك لمدرس المادة ولاشك ان الطالب الذي تمكنه ظروفه من الاشتراك وهدفه الفائدة وهو المستفيد ، الا ان المطلوب هو عدم تمييز من يشترك على زميله الذي لم تمكنه ظروفه من الاشتراك الا بالضرورة على استيعاب الدرس ولعل ما يشاع عند بعض الطلبة غير صحيح والأمل ان يكون كذلك والله الموفق .

فلاح دخيل الله الجهني

التنسيق بين الادارات مطلب شعبي

اذا كانت الدراسة قبل التنفيذ في اي مشروع عامل هام وضروري لانجاح الهدف وسلامته وعدم تعرضه للارتجاليات التي كثيرا ما تكون نتائجها عكسية وتهدر الكثير من الجهد والمال . فهو اجدر واولى بالعناية والاهتمام به بين الادارات الحكومية يضاف اليه عامل اخر لا يقل عنه اهمية الا وهو عامل التنسيق وتوحيد البرمجة فبهما تتمكن جميع الادارات الحكومية من سلامة تنفيذ المشاريع على الوجه المطلوب الذي يخدم البلد ويرضى المسؤولين والمواطنين

ويوفر الكثير من الجهد والمال والعكس بالعكس رهين . وعندما يمعن احدنا النظر ويتلمس حالات كثيرة بين يديه يجد ان التنسيق وتوحيد البرمجة بين بعض الإدارات الحكومية قد يكون ضعيفا ان لم يكن معدوما وليس ادل على ذلك مما ذكره الاخ علي محمد حسون في كلمته المنشورة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ بجريدتنا الغراء المدينة تحت عنوان (حيرة بين ادارتين) والتي ذكر فيها ان امانة المدينة قد طلبت من اصحاب المحلات التجارية ازالة ما سبق وان عملوه بامر الامانة نفسها قبل سنتين من مظلات مصنوعة من الالمنيوم واستبدالها بنوع اخر من القماش واعتراض ادارة الدفاع المدني في المدينة على ذلك ورغبتها الابقاء على المظلات الالمنيوم لما يسببه القماش من خطورة وللدفاع المدني تجاربه ومعرفته التخصصية وعليه اصبح اصحاب المحلات التجارية مختارين في امرهم اي التعليمات ينفذون واذا كان الشيء بالشيء يذكر فانه لا يغيب عن اذهاننا ما نشاهده كثيرا من سفلتة بعض الشوارع (حتى وان كانت كما يذكر بعضهم سفلتة مؤقتة) ثم لا يلبث ان يأتي عامل حفريات الهاتف او الكهرباء او تمديدات مصلحة المياه والمجاري في اليوم التالي مباشرة ويبدأ في الحفر وتكسير ما تمت سفلتته بالامس . فلو كان هناك تنسيق بين الادارات الحكومية المعنية وتوحيد لبرمجة العمل بينها لتمت الحفريات قبل السفلتة وتوفر بذلك الكثير من الجهد والمال وتخلص المواطن مما يلحقه من جراء ما تتركه تلك الحفريات من مطبات وسلم وجه الشارع مما يسيء اليه . والحالات المماثلة كثيرة في المدينة وغيرها من مدن المملكة ولاشك انها تحدث بعفوية وعن حسن نية واجتهاد . فالذي يرجوه المواطن من جميع الادارات الحكومية هو عقد اجتماعات دورية بين مسؤولي الادارات ذات العلاقة ودراسة ما يرغبون تنفيذه وعرض الأولوية في التنفيذ ومراعاة الافضل والاصلح ليكون العمل متكاملا ويخدم المصلحة العامة ويوفر الكثير من الجهد والمال والله الموفق .

خالد محمد النعمان
المدينة المنورة

عناء الغربة

يادهر مالك قد قصدت عنادي
ابعدتني من زوجتي واولادي
كم كنت انعم في الحياة بقربهم
واليوم قل لبعدهم اسعادي
قد كنت اطمع ان احسن وضعهم
لكن وضعي ساء في ابعادي
بالامس كنت بهجرتي متنافرا
واليوم صرت الى الرجوع انادي
الدهر المنى وحطم رغبتي
واذلني واستمرا استعبادي
كل الظروف اتت بعكس ارادتي
قد البستني اليوم ثوب حدادي
اصبحت امشي في الحياة بلا هدى
كالعير تتبع لنفير الحادي
ماذا اقول وما سافعل لا اعي
كالشاه تاهت في ربوع الوادي
ان الحياة غريبة اطوارها
ياليتها يوما تصون ودادي
فاعيش من بعد الشقاء منعما
وتدوم افراحي بنيل مرادي
واقول اهلا بالحياة ومرحبا
اليوم يعلن للملأ ميلادي
ساعود ياوطني لارضك طائعا
مرحي به من موطن الاجداد
وتراب ارضك نعمة ازهو بها
فخرا واحميها بكل عنادي
ساعود ياوطني واية عزه
ستفوق عزة موطني وبلادي
لاعيش في ارض وبين احبتي
بحنان امي وزوجتي واحفادي

زين العابدين صالح السليني

الالتزام بالزي البريدي

يشكو بعض الناس من تاخر الرسائل البريدية على الرغم من الجهود الجبارة المبذولة للقضاء على هذه الشكوى والامكانيات الكبيرة ولعل سبب الشكوى المتكررة هو عدم استعمال الرمز البريدي الذي يسهل وصول الرسالة الى المكان الموجه اليه بيسر وسهولة ، وللقضاء على هذه الشكوى المتكررة كما ذكرت ياحبذا لو عمم على فروع البريد بعدم قبول اي رسالة تخلو من الرمز البريدي المقرر ليمكن حل مشكلة تاخر الرسائل مجرد اقتراح للجهات المختصة بالادارة العامة للبريد . والله الموفق .

علي عبدالرحمن الربيعي - جدة




فوائد التشجير

كان الاهتمام بالحدائق العامة والتشجير عند الأمم السابقة مقياسا للتقدم الحضاري والاقتصادي للشعوب وهو كذلك الى يومنا هذا بل اصبح الان وفي ظروف العصر الحديث ضرورة من ضرورات الحياة لما له من اثر عظيم على النفس والذي بدوره ينعكس على انتاجية الفرد .

وفي الماضي اقتصر استخدام النباتات على قيمتها الجمالية او للزينة فقط ولكن العلم الحديث اثبت فوائد جمة نجنيها من اهتمامنا بالتشجير والحدائق . فلقد ثبت ان النباتات تقوم بمكافحة تلوث البيئة بقدرتها الهائلة على امتصاص الغازات السامة من خلال اوراقها ، والتي تلوث جو المدن مثل غاز ثاني اكسيد الكبريت الناتج من مداخن المصانع وحرق الزيوت ومحطات توليد الكهرباء .

كما ثبت ان النباتات لها القدرة على امتصاص محركات السيارات والتقليل من هذه الضوضاء ، كما تقوم بامتصاص الضوء والبريق الناتج من جراء استخدام الزجاج والمعادن في الانشاءات والسيارات والذي يؤثر على الابصار ومن ثم حوادث المرور !!

كما تمنع الاشجار والمسطحات الخضراء تجريف الأرض وتوقف زحف الكثبان الرملية بواسطة مجموعها الجذري القوي الضارب تحت سطح الأرض .

وللنباتات عموما قدرة عظيمة على تعديل الطقس بل هي مكيف طبيعي للهواء باخراجها لبخار الماء وحجزها لأشعة الشمس الحارقة صيفا وتوفيرها بدفء الشمس شتاء بعد تساقط اوراقها .

كما تعمل كمصدات للرياح فتقلل منها او تغير اتجاهها وتعمل كمرشح طبيعي من الاتربة والغازات السامة ومن هنا تنبع اهمية عمل احزمة خضراء حول المدن لوقف الزحف الصحراوي ومنع التلوث بشرط ان تكون من الأصناف المقاومة لتاثير الملوثات الهوائية ، واخيرا اثبتت التجارب ان الشارع غير المزروع بالاشجار به عشرة اضعاف كمية من الاتربة عن الشارع المزروع باشجار على الجانبين تقريبا .

مما سبق نرى ان فائدة التشجير قد تجاوزت الناحية الجمالية الى نواح اخرى قد تكون اكثر اهمية في وقتنا الحاضر فأرجو ان يكون ذلك مدخلا لزيادة وعينا الزهري واحترامنا للنباتات وتنمية لشعورنا بالمحافظة عليها وذلك بغرس الاشجار والمحافظة على الحدائق العامة . والله الموفق .

الفاتح خليل علي

الوجه وهواتف العملة

الخدمات الهاتفية اخذت شوطا كبيرا في مملكتنا الحبيبة وقد حظيت مدينة الوجه كغيرها من المدن والقرى الأخرى بايصال الهاتف لها ، فدخل كل مرفق ومنزل الا ان شوارع الوجه تخلو من هواتف العملة التي اكثر ما يحتاجها القادم الى الوجه من غير اهله وخاصة انه تم ربط مدن الخط الساحلي بطريق مزفت فكثر عبوره ، فالى ادارة الهاتف اسوق هذه الملاحظة ارجو اخذها بالاعتبار اسوة بمدن المملكة الأخرى وفق الله الجميع ..

عابد البريكي - الوجه

الآثار بالمدينة المنورة

اطلعت على المقالين المنشورين بجريدتنا الغراء المدينة بعدديها ٦١٩٣ في ١٤٠٤/٦/٩هـ و٦٢٠٠ في ١٤٠٤/٦/١٦هـ لاستاذنا الكبير السيد/ علي حافظ حول الاثار بالمدينة المنورة وضرورة المحافظة عليها ، وتعداده لبعض الاثار ، ومطالبته المحافظة عليها وبهذه المناسبة فانني اضم صوتي الى صوت استاذنا السيد علي حافظ لما للاثار بهذه المدينة المقدسة من أهمية بالغة في نفوس المسلمين بصفة عامة وللمؤرخين بصفة خاصة —

فتوجد بعض الاثار التي تكاد تنسى من عوامل عدة ومنها بئر الخاتم وبئر عروة بن الزبير وبئر عثمان بن عفان رضي الله عنه وبئر بضاعة وهي لازالت ماثلة للعيان بحاجة الى المحافظة عليها وسقيفة بني ساعده ذات التاريخ المجيد والتي انعقد بها اول مؤتمر اسلامي عظيم فينبغي المحافظة عليها واظهارها بما يليق بها لانها تكاد تنسى ولا تلقى اهتمام ممن يعنيهم الأمر وخاصة الادارة العامة للاثار المعنية بذلك فالى المعنيين بالأمر نوجه هذا الرجاء ولنا بهم الامل الكبير بأن تلقى الاثار بمدينة الرسول الكريم الاهتمام اللائق وذلك بالمحافظة وعدم تركها عرضة لمن لا يحسن المحافظة عليها وقدر مكانتها التاريخية والاسلامية والله الموفق .

مجحوب اسعد حجار العمري

المطلوب مركز للدفاع المدني بالصلصلة

بلدة الصلصله والواقعة على طريق تبوك المدينة المنورة والتي تتبعها عدة قرى بينها وبين المدينة المنورة ولكنها تفتقر لخدمات فرع الهلال الأحمر السعودي وفرع الدفاع المدني للمحافظة على سلامة المواطنين وممتلكاتهم في حالة الحوادث لا سمح الله املين من الله وثم من المسؤولين بتلبية طلبنا وفق الله الجميع .

سويلم سليمان الذيابي
المدينة المنورة – الصلصله

حي الزاهر بلا رصيف

فهد بن علي الصاعدي
مكة المكرمة – الزاهر

قرية الخوار بلا كهرباء

نحن اهالي قرية الخوار التابعة الى خليص ، والتي لا تبعد عنها باكثر من عشرة كيلو مترات ، وقد اضيئت المناطق المحيطة تباعا عدا قريتنا التي كل فترة والمسؤولون عن الكهرباء بالغربية يبشروننا بقرب قدومها ولكوننا في بداية ايام الصيف الذي تشتد به الحرارة وخاصة في قريتنا لموقعها فاننا نأمل من المسؤولين بسرعة مد يد المساعدة لنا بايصال الكهرباء الى قريتنا اسوة بالقرى الاخرى والله ولي التوفيق .

عن اهالي الخوار
عبيد عابد الهندي

الى مرور جدة

المطلوب عمل اشارة في المنطقة - طريق مكة ك١١ امام مكاتب مؤسسة يسير بالقرب من شركة المازدا - فهناك توجد فتحه بين الاتجاهين ولان هذه المنطقة اصبحت مصدر حركة مستمرة دون توقف لانشاء بعض العمران والمحلات التجارية اضافة لانها المنفذ الوحيد لسكان اهل الحارة في طريقهم الى داخل المدينة زد على ذلك وجود ثلاث مدارس للبنين - واصحاب السيارات يعتقدون بانه مسموح بسرعة في هذه المنطقة فنجدهم دائما في حالات السرعة الجنونية دون مراعاة لاي عابر . فهناك من يريد ان يعبر للاتجاه الاخر بسيارته او راجلا فتحدث الصدمات المروعة والمؤسفة وقد راح الكثير من تلاميذ الحي الابرياء ضحية لهذه المنطقة وهاهي تتكرر كل يوم . فهل لهذه المشكلة حل لدى مرور جدة .

وفقكم المولى لما فيه الخير والسلامة للجميع .

سيف الدين حسن محمد - بجدة

تجاوب المسؤولين

تجاوب مسؤول





وزير المواصلات
حسين منصوري

المكرم رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة المحترم
بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٦٢٠٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢١هـ تحت عنوان « مطالب اضم - الجائزة » والتي يطلب فيها المواطن/ خميس بن مقنع النعثلي المالكي بعدة مطالب من ضمنها ربط القرى بالطريق العام .

نفيدكم بانه يجري حاليا تنفيذ طريق الليث - اضم - الجائزه وسوف يتم النظر في امر سفلته الوصلات التي تخدم القرى بالمنطقة بعد الانتهاء من تنفيذ الطريق الرئيسي وعلى ضوء اولويات الخطة .

وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

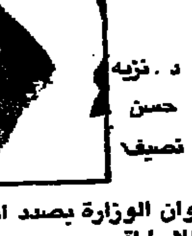
حول ترميمات مستشفى الخميس

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ٦١٦٥ في ١٤٠٤/٥/١١هـ تحت عنوان (نداء الى وزير الصحة) المتضمن شكوى المواطن حسن سلطان المازني من تاخر انجاز الترميمات والتوسعة بمستشفى خميس مشيط .

نفيدكم بان سبب التاخير هو عدم وفاء المقاول بشروط العقد وقد تم سحب العملية من المقاول الحالي حيث اعطى المهلة النظامية ولم يف بالتزامه وان الوزارة بصدد اتمامها بواسطة مقاول اخر للاحاطة .

مع اطيب تحياتي .




د . نزيه حسن نصيف

وكيل الوزارة للشؤون التنفيذية
نزيه حسن نصيف

متابعة مسؤول

فهد السليمان

سعادة/ رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة .. الموقر ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الحاقا لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٦٢١٤ بتاريخ ٣٠ جمادى الآخرة في التحقيق عن المياه والمجاري بالصفحة الخامسة ، فانه قد ورد خطأ في الطباعة لديكم في إحدى الفقرات المدونة تحت عنوان « لسنا مسؤولين » اضافة كلمة (ليست) والصحيح ان المصلحة مسؤولة عن الاتي بعد :—

١ – شبكة المجاري بجدة .
٢ – مصادر المياه بمكة المكرمة
٣ – شبكة مياه مكة المكرمة .
٤ – شبكة مجاري مكة المكرمة .
٥ – شبكة مياه الطائف .
٦ – شبكة مجاري الطائف .

عليه : نامل التكرم بنشر التصحيح لهذه الفقرة شاكرين لكم حسن تعاونكم معنا لما فيه المصلحة العامة .

وتقبلوا تحياتنا

مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية
فهد سليمان الحمد السليمان

مختارات قارئ

ثلاثة لا يعرفون الا عند ثلاثة . لا يعرف الحكيم إلا عند الغضب ولا الشجاع إلا عند الحرب ولا الصديق الا عند الحاجة اليه

وقيل : لا تحدث من تخاف تكذيبه ولا تسأل منه ولا تضمن مالا تثق بالقدرة عليه ولا تقدم على امر تخاف العجز عنه .

استحي من الله بقدر قربه منك ، وخف الله بقدر قدرته عليك واياك وكثرة الفضول فان حسابك غدا يطول ولا يرك الله عندما نهاك عنه ولا يفقدك من حيث امرك به .

قيل لافلاطون : بماذا يعرف الحكيم ؟ فقال اذا لم يكن بما يصيب من الرأي معجبا ولما يأتي من الأمر متكلفا ولم يستفزه عند الذم الغضب ولا يدخله عند المدح النخوة والكبر .

اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ، واقواهم من قوي على غضبه واصبرهم من ستر فاقته واقنعهم واغناهم من قنع بما يسر له

علم الجاهل ما علمت ، والتمس من علم العالم ما قدرت ولا تصحب السفيه فتحسب مثله ولا تطمئن الى دار انت فيها اليوم وغدا عنها راحل

تزوج رجل امرأة صغيرة فقيل له في ذلك . فقال انما المرأة شر وكلما اقللت من الشر كان خيرا .

القليل مع القناعة عز . والحرص مع الكثير ذل . والفكر في العاقبة نجاة

حليف الصدق موفق وقرين الكذب مخذول ومصاحب العاقل مغتبط ومصاحب الجاهل تعب

صالح رميزان الجهني

ردود

● الاخ : عايد علي البريكي - الوجه : لا شكر على واجب وهذا هو واجب الجميع واهلا بمشاركتك .

● الاخ : عبدالباسط عبدالله : تمالي - شمال - غان الصيد . ننصح لك بأن تكتب لرابطة العالم الاسلامي او احد مراكزها لتحصل على المطلوب .

● الاخ ناصر بن سعود بن دريه - ينبع - الفكرة جميلة والقصيدة تحتاج الى صقل وياهلا بك .

● الى من رمز الى اسمه باحد سكان حي السلمانية بجدة - نشر موضوعك يتطلب ذكر اسمك وعنوانك واهلا بك .

● الاخ : شحات محمد سعيد كردي - المدينة المنورة . ملاحظتك سليمة ومطلبك سليم ايضا الا اننا ننصح بعرضها على الجهة المختصة مباشرة

● الاخت امل الجربي - رابغ : الفكرة التي تضمنها موضوعك جميلة جدا الا اننا ننصح لك بكثرة القراءة لايجاد موضوع اكثر ترابطا وشكرا .

● الاخ : محمد مسفر حمود : لا يمكن نشر موضوعك لابد من ايضاح الاسم والعنوان معا ، وياهلا بك .

● الاخ الصديق نزار بنجابي - معذرة موضوعك بعنوان فرحتنا لم تكتمل ولد بعد المناسبة - واهلا بالانتاج المفيد .

● الاخ : عبدالعزيز غزاوي - مكة المكرمة . الافضل ارسال الشكوى لوزارة الحج والاوقاف مباشرة .

● الاخ خليل ابراهيم الغريبي - مخطط الهدى تسأل عنه الجهة المختصة مباشرة وياهلا بك .

هكذا عند الأصل

الزواج .. كما تتمناه وتراه فتياتنا وسيداتنا

الأسرة تستطلع رأي (٢٤) حالة في الحياة الزوجية وشريك المستقبل



الجامعية لا تشترط الزواج بجامعي .. وتضع التفرغ للبيت قبل الدراسة

تحقيق : دلال ابو طالب

■ الزواج .. كيف تنظر اليه فتياتنا ؟ ومن هو الزوج الذي يفضلنه ؟ .. ماهي الصفات التي تريدها الفتاة في شريك حياتها ؟ ومالذي ينفرها فيه من طباع ؟ .. والسيدات اللاتي تزوجن ، كيف كانت تجربة الزواج بالنسبة لهن ؟ وماهو نصيبهن من التوفيق ؟ هذه الاسئلة وغيرها وضعتها « الاسرة » امام مجموعة من الفتيات والسيدات ، وعلى وجه الخصوص الجامعيات منهن .. وهذا التحقيق يكشف بصراحة وموضوعية ، نظرة كل منهن في قضية الزواج ، كما يتضمن راى اثنتين من الدراسات المختصات في العلاقة بين الرجل والمراة عامة ، والزوج والزوجة على وجه التحديد ..

نظرة تفاؤل

هـ . ق - ٢٤ سنة - الدراسة : ادارة واقتصاد .. الحالة الاجتماعية مخطوبة ..

الزواج بالنسبة لي بداية لحياة جديدة .. انا وخطيبي متفاهمان جدا ، وننظر الى الزواج نظرة تفاؤل لان الزواج بالنسبة لنا استقرار وامان ، واطفال صغار يملؤون علينا البيت بالفرحة والبهجة ..

زوجي لا يتحمل المسؤولية

ف . س - ٣٥ سنة - تعرف فقط مبادىء القراءة والكتابة عن طريق محو الامية - متزوجة ولها ثلاث اولاد وبنتان :

– الزواج بالنسبة لي لم يكن بداية لحياة جديدة ، بل كان بداية لمأساة ، فزوجي سامحه الله لا يحب العمل ، ويميل الى الكسل ويفضل الجلوس بالبيت على ان يخرج ويعمل ، فكرت كيف اتصرف معه ، بهذه الحالة ، فهداني الله الى ان اقوم برعاية بعض الاطفال الذين تعمل امهاتهم بالخارج لكي اكسب قوتي وقوت عيالي وبدون حاجة لاحد ..

الزواج اثناء الدراسة

ح - العصلاني - ٢٠ سنة - اقتصاد منزلي - مخطوبة :

– لا مانع عندي من الزواج اثناء الدراسة فخطيبي طموح جدا ويسعى دائما نحو الافضل ويتمنى تحقيق مستوى اعلى في مجال العمل ..

تراجعت اخيرا

– ح . حربي - ٢٥ سنة - ثانوية عامة - غير متزوجة :

– من سوء حظي انني خطبت لشخص لا يقدر مشاعري او يحترمني ، وميوله واتجاهاته غير ميولي واتجاهاتي . وكان يحاول دائما ان يفرض علي آراءه وافكاره هو على اساس ان يلغي شخصيتي فافكر بعقله هو واحس بمشاعره هو ، وانكر نفسي تماما .. لكنني تراجعت اخيرا وتركته .. قبل ان يسلبني ارادتي وكياني ..

حياتنا .. لا حياتهم !

ن . م . ز - ٢٤ سنة - موظفة - غير متزوجة :

– الزواج هو سنة الحياة ، ويكون الزواج بداية اذا كان هناك تفاهم بين الطرفين قبل الزواج وحب ، وهذا لا يعني ان الزواج عن حب يكون دائما ناجحا .. المهم هو تفهم اهم مبادىء الزواج ، وهو التكافؤ من ناحية السن والمستوى الاجتماعي والاقتصادي ..

ويكون الزواج نهاية لحياة الشاب ، او الفتاة اذا كان هناك اجبار وضغط من ناحية الاهل بغض النظر عن موافقة الشخص الذي يتزوج .. والشائع عندنا ان الفتاة لابن عمها ، او احد اقاربها ولا يجوز لها ان تتزوج خارج نطاق العائلة او الاقارب انني انظر لليوم الذي تتغير فيه هذه النظرة ويسمح الاهل بأن يتركوا لنا حرية الاختيار ممن يتقدم لطلب يدنا فهذه حياتنا نحن لا حياتهم ..

رغما عني .. ولكن ؟

مريم . غ - ٢٠ سنة - ابتدائية - متزوجة :

– كنت اكره الزواج نتيجة لمعاملة والدي القاسية لنا ، فهو يعاملنا كأننا عبيد او خدم ، لا نستطيع الخروج ، لا نستطيع الكلام ، حتى التعليم حرمنا منه .. وقد زوجني رغما عني ولكن نصيبي والحمد لله ، كان طيبا فالشخص الذي تزوجته انسان صالح ذو اخلاق حميدة بمعاملته الطيبة انساني .. ماترسب في نفسيتي من ابي ، وجعلني احيا معه حياة سعيدة ..

أريد استكمال دراستي

ماهيناز - ٢٢ سنة - التخصص تاريخ - غير متزوجة :

– الزواج نصف الدين ، لكنني ارفض الزواج الآن ، الى ان اتم تعليمي ، وان كان اهلي يصرون على تزويجي في الوقت الحاضر ، لانهم يعتقدون انني ان لم اتزوج الان سيفوتني قطار الزواج ..

• ميلاد جديد

امل . ق - ١٩ سنة - اقتصاد منزلي - غير متزوجة :

– ارغب في اتمام دراستي الجامعية الى اعلى المستويات .. والشخص الذي سأتزوجه ليس شرطا ان يكون جامعيا .. المهم ان يكون مثقفا يحب القراءة والمطالعة ، وطموحه غير محدود ، وفي اعتقادي ان الزواج بداية عمر ثان او تاريخ ميلاد جديد ..

حسن المعاشرة

ز . ك - ٤٢ سنة - موظفة - متزوجة :

– الزواج بداية لحياة جميلة سعيدة ، وهو عبارة عن انتقال من حياة اللا مسؤولية الى حياة المسؤولية ولكي يكون الزواج بداية سعيدة ، فانه يجب ان يكون هناك تعاون بين الزوجين .. في بداية الزواج لابد من حدوث بعض المشاكل نتيجة لاختلاف في الطباع بين الزوجين ، ولكن حسن المعاشرة يتغلب على هذه المشاكل وينتصر عليها ، ان الرجل يجب دائما ان يكون رأيه الاول والاخير .. ويجب على كل شخص ان يلتزم بواجباته نحو الاخر واذا حصل ان قصر احدهما في واجباته فيجب على شريكه ان يحثه ويطالبه باسلوب او بآخر لكي يقوم بواجبه نحوه .. واذا كان الزوج غيورا فالمفروض من الزوجة الا تثير غيرة زوجها ..

تدخل الاهل وتعدد الزوجات

ب . ش - ٣٢ سنة موظفة - مطلقة :

– يكون الزواج جحيما ولا يمكن ان يستمر اذا لم يكن هناك توافق وتقارب في الاتجاهات والاراء بين الزوجين وكذلك نتيجة لتدخل الاهل او زواج الرجل باكثر من واحدة .. لكل هذا تأثير سيىء على المرأة وربما ايضا على الزوج والاولاد ..

البيت قبل الدراسة

امال عبدالكريم - تاريخ - ٢٣ سنة - غير متزوجة :

– مصير اي بنت الزواج ، لدي طموح ان اتم الماجستير ولو تعارضت حياتي الزوجية مستقبلا مع دراستي افضل ان اترك الدراسة واتفرغ لبيتي ويجب ان نكون على قدر المسؤولية ..

زوجي لا يدخن

خضرة الزهراني - ٢٠ سنة - اقتصاد منزلي مستوى اول - سنة اولى زواج :

– قبل ان اتزوج كنت اتمنى ان تتوافق امالي وطموحي مع امال وطموحات زوجي ، والحمد لله بعد الزواج لم يحصل بيني وبين زوجي اي اختلاف في الاراء والطموحات ، فهو يشجعني على الدراسة .. احب في زوجي اخلاصه لي وتدينه وهو لا يسهر بالخارج وحده ، بل نخرج معا في نهاية الاسبوع ونقضي الاجازة على البحر او ننتعش في مكان هادىء جميل .. ونذهب كذلك لزيارة الاهل والاقارب معا واهم شيء يعجبني فيه هو انه لا يدخن ..!

الحب والتضحية

غ . م - ١٨ سنة - اقتصاد - غير متزوجة :

– بالنسبة لي الزواج استقرار اذا كان الحب والتضحية موجودان

الزوجة هي الاساس

س . د . ش - ٢٢ سنة - اداب - غير متزوجة :

– الزوجة هي الاساس في سعادة الحياة الزوجية والزوج يجب ان يكون على قدر كبير من تحمل المسؤولية ..

من اللفة !

ر . ع - ٢١ سنة - مخطوبة لاحد اقاربي منذ اللفة :

– يعجبني في خطيبي سعة عقله ولكن اخشى عصبيته وثورته اثناء الغضب ..

زوجي لا ياكل

ش ص ع - ٢١ سنة - متزوجة منذ ٩ شهور - اقتصاد منزلي :

– يعجبني في زوجي صدقه وتشجيعه لي لكي ادرس لكن تضايقني عصبيته وقلة اكله ..

ابي هو السبب !!

خ م - ١٨ سنة - ثانوية عامة - غير متزوجة :

– الزواج بالنسبة لي مقبرة ، ابي هو السبب ، لقد جعلني افقد ثقتي بالرجال جميعا واتصورهم جميعهم على انهم كوالدي ، فقد كان والدي يسهر بالخارج ويأتي اخر الليل وهو بغير وعيه ، فيصرخ بأعلى صوته ويطرق الابواب بشدة ويكسر اي شيء يقع تحت يده فيوقظنا من النوم مرعوبين ويضرب امي بقسوة فتهرب امي الى الجيران ونركض انا واخوتي خلفها مفزوعين .. لن اكرر مأساة امي ثانية واتزوج وانجب اطفالا لكي يواجهوا نفس مصيري ..

لم أتزوج لاسجن !

ن م س - ١٦ سنة - اولى ثانوي - اسبوع واحد زواج ومطلقة :

– تزوجت وعمري اربعة عشر عاما ، لم استطع ان افهمه وهو ايضا لم يفهمني كان يحاول ان يفرض سيطرته علي منذ البداية كان يريدني خادمة مطيعة ، وكل شيء له قواعد ونظام انام بالساعة واستيقظ بالساعة واقوم باعداد الافطار له .. كنت في ذلك الوقت افهم ان الزواج انطلاق ونزهات خارج المنزل وسفر الى الخارج فانا لم اتزوج لاسجن داخل بيت الزوجية ..

زواج بالاكراه

ن ش - ٢١ سنة - الدراسة الشهادة المتوسطة - متزوجة من علم :

– كنت اتصور قبل الزواج انني عندما اتزوج سأحقق كل امنياتي واحلامي مع الرجل الذي سوف اختاره بنفسي شريكا لعمري الآتي :

ولكن اهلي اجبروني على الزواج برجل يكبرني سنا .. وانا الآن اعيش معه عيشة لا تطاق انني اكرهه ولا اطيق العيش معه ولا اطيق حتى سماع صوته ، لذلك اصبح يغار علي حتى انه يمنعني من الرد على الهاتف ويضربني بشدة لو عصيت له امرا ..

تافه وانانى !!

ص ق - ٢٨ سنة - ثانوية عامة - متزوجة :

– احيانا اشعر بان زوجي تافه ، وذلك لانه لا يهتم الا بالمظاهر الكاذبة ويفضل التعلق بالقشور .. فهو ينفق اغلب مرتبه على السفر والنزهات للخارج ويتركنا انا والاولاد وحدنا .. ومعنا القليل فقط من المال انه اناني يفضل نفسه علينا ..

يحرجني ويصفني بالبخل

ش ع ش - ٢٧ سنة - بكالوريوس اجتماع - متزوجة :

احيانا تتعقد المشاكل بيني وبين زوجي لدرجة يصعب علينا حلها ، ونكاد نفترق لكننا نعود من اجل الاولاد من اجل ان ينشأوا بين ابيهم وامهم وحتى لا يحرموا من احدهما .. يضايقني منه انه يحرجني امام اقاربه ويجعلني ابدو سيئة الطباع ويصفني امامهم بالبخل ..

متدين وخلوق ومستقل

صفاء - ١٩ سنة - سنة ثانية رياضيات - غير متزوجة :

– رأس مال الرجل هو اخلاقه ودينه ، ويجب ان تكون شخصيته قوية ، والافضل ان يكون بعد الزواج مستقلا بمنزل خاص بعيد عن اهله او اهل الزوجة لكي يعيشا سويا دون اي تدخل من احد وعلى الزوجين ان يقوما بحل مشاكلهما معا وداخل المنزل وان لا تخرج اسرار البيت ومشاكله بل تبقى داخل جدرانه وزواياه ..

راضية وهادئة

س - ٤٠ سنة - مدرسة انجليزي - متزوجة :

لكل فترة من حياة الانسان جمالها ، فحياة الفتاة قبل الزواج تختلف عن حياتها بعده .. وهي فتاة يكون اهلها مسؤولين عنها وبعد الزواج تصبح هي المسؤولة عن نفسها وزوجها واولادها .. ولكي لا تصبح حياتها بعد الزواج مقبرة ، فعليها ان تكون راضية وهادئة بمعنى ان تقوم بتوفير الراحة والهدوء لزوجها في البيت وعليها الاهتمام بمظهرها وان لا تزعجه بمطالب الاولاد واعباء البيت .. واذا كان عمل زوجها يتطلب قضاء معظم وقته في الخارج ، فيجب ان لا تتزعج المرأة من ذلك ، بل عليها ان تتقبل ذلك برحابة صدر ، وان تشجعه على العمل والسعي اكثر لكي يحقق لها ولاولادها مستوى اعلى من المعيشة ..

الاستقرار النفسي والعاطفي

هـ ط ض - ٢٣ سنة - مدرسة رياضيات - مخطوبة منذ ٨ سنوات :

– الزواج بالنسبة لي بداية حياة جديدة والذي يزيد هذه الحياة متعة هو تحمل المسؤولية المشتركة بين الطرفين . يعجبني بخطيبي تناوله او معالجته للامور بحكمة وعقلانية .. وحلمه فهو حليم جدا . يضايقني فيه عدم اقلاعه عن التدخين بالرغم من محاولات مستميتة من ناحيتي لكي يمتنع عن التدخين .. كذلك يضايقني فيه غيرته الزائدة عن الحد المعقول والتي تسبب او تؤدي الى قيام بعض الخلافات بيننا .. ورغم تقارب السن بيننا الا ان شخصيته جعلتني انظر له كرجل ، واحترمه اكثر فانا لا يعجبني في الشاب ميوعته .. ان من اهم المميزات التي يعطيها الزواج للفتاة او للرجل هو انه يؤدي الى الاستقرار النفسي والعاطفي والاية الكريمة تقول (ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) ..

اخاف الملل

د م - ٢٥ سنة - اداب - متزوجة :

– تزوجت لانه يجب ان اتزوج (عملية تغيير لروتين الحياة) كذلك لانني كنت اخشى قبل الزواج من كلمة عانس في الكبر ان لم اتزوج ورغم ذلك لا انكر اني اعيش سعيدة مع زوجي فانا احاول دائما ان اجعل حياتنا متجددة كشلال الماء واخاف ان يتسرب الى روحنا الملل والفتور ، واكره ان تكون الحياة وتيرة او نغمة واحدة ..

خلاصة

وبعد : فانه خلال هذا الاستقصاء لآراء عدد كبير من الفتيات والسيدات تتكشف حقيقة هامة تؤكد ان الجامعيات مثقفات وناضجات فكريا ومقدرات تماما لمسؤولية الزواج وهذه حقيقة تجافي مانسمعه ومانقرأه .. عن عزوف الشباب من الزواج بجامعية بحجة انها سطحية وذات مطالب كثيرة ومرهقة .. وعلى العكس فان هذا التحقيق يؤكد انها تفضل الحياة الزوجية ولا تشترط لان يكون زوج المستقبل جامعيا يؤكد ان اهم شيء لديها فيما يتعلق بشريك حياتها هو اخلاقه ودينه وشخصيته ومدى تحمله للمسؤولية فهي تريد زوجا مسلما يعرف ربه ويرعى اسرته ليس اكثر ولابد من ان يكون محل اعجابنا ما يوضحه هذا التحقيق من واقعية الفتاة الجامعية وصدقها ونكائها ..

تدخل الاهل وتعدد الزوجات وعدم تقدير المسؤولية .. وراء معظم المشاكل ..

راي متخصصة

راي دكتورة ف ش دكتوراه في علم الاجتماع حول هذا الموضوع :

* الزواج بداية لحياة جديدة والمرأة في يدها زمام الاسرة وعليها ان تتحمل المسؤولية وان تعمل على بذل اقصى جهدها لكي تتفاهم مع زوجها وتتعاون معه ، لكي تسير الحياة سيرا طبيعيا والسير الطبيعي لا يتأتى الا ببعض التنازلات من الطرفين والتغاضي عن بعض الامور الصغيرة وعلى الزوج ان يشجع زوجته كي تتعلم وتعمل خصوصا وان الامكانيات متاحة ومتوفرة بشكل كبير ولكل المستويات بالمملكة ويجب على المرأة ان تساعد في نهضة بلدها ..

انني انصح الازواج ان يتغاضوا عن ارهاق زوجاتهم في بعض الامور الصغيرة ولا مانع من تأدية وقت طيب في زيارة الاقارب والاصدقاء او القيام بنزهة اخر الاسبوع لكي يجدد الزوجان حياتهما ويقضيان على الملل ..

ان الرجل الشرقي تربى على حب السيطرة في ظل اسرته .. فقد عوده أهله على ذلك منذ صغره وهو لذلك يحاول السيطرة على زوجته ولكن بعض الازواج وليس جميعهم يفهم هذا بشكل خاطىء .. وسيحاول استغلال مكانته للتحكم بزوجته .. وبكل صغيرة وكبيرة .

الزواج .. كيف ولماذا ؟

راي المحاضرة ليلى عبدالرشيد عطار بكلية التربية للبنات بجدة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد ..

من خلال استعراضي للآراء المختلفة عن الزواج ومشاكله ، فانني لا اوافق على تصوير الزواج بانه مقبرة او انه نهاية الحياة لانها نظرة تدل على محدودية قائلها وفشله في زواجه وهذا شيء خاص به لا يمكن تعميمه ولاسيما واننا نجد في المجتمع حالات زوجية كثيرة موفقة وسعيدة في حياتها .. اما الاسباب المؤدية الى المشاكل الزوجية فيمكن حصرها في :

– عدم الاختيار الصحيح من الزوجين ، اذ قد يستند الاختيار على اساس الجمال او الحسب او النسب او الجاه او المركز الاجتماعي .. والرسول صلى الله عليه وسلم حدد شروط الاختيار « تنكح المرأة لاربع ، لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك » وقوله ايضا « خير متاع الدنيا المرأة الصالحة » كما حدد شروط اختيار الزوج بقوله : « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه .. الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير » ومن هنا نرى انه لابد من اشتراط الكفاءة في الدين والخلق ..

– عدم وضوح الهدف من الزواج ، واقدام الكثير عليه لانه شيء لابد منه ، او لاشباع حاجته الفطرية مع ان الهدف منه واضح وبين ويتمثل في انه فطرة انسانية متأصلة في النفس البشرية لاشباعها بالطرق الطبيعية المشروعة لها ، كما ان له مصالح اجتماعية تدعم الروابط الطيبة بين الافراد وتساهم في استقراره كما انه يحافظ على النوع الانساني من الانقراض ومن اختلاط الانساب كما انه يحفظ المجتمع من الانحلال الخلقي والامراض التي تظهر من الاتصالات غير الشرعية بين الرجل والمرأة (كالمجتمعات الغربية) كما ان الزواج يحقق السكن الروحاني والنفساني للزوجين في شعورهما بالمودة والرحمة والالفة ، كما يبرز ايضا تعاونهما معا في تحمل مسؤولية تربية الاولاد برضى ومحبة وتضحية ولولا ذلك لتشرد الاطفال ..

– نتيجة لعدم وضوح الهدف الحقيقي من الزواج ، فاننا نلاحظ عدم تفهم كل من الزوجين لدوره في الاسرة ومايترتب عليه من تبعات ومسؤوليات واعباء وحقوق وواجبات تتطلب منهما ان يدركاها بواقعية بعيدة عن الخيال حتى يستطيعا مواجهة المصاعب والمتاعب التي تعترضهما والوصول الى الحلول المناسبة حتى يضمنا الاستمرار لحياتهما دون تدخل القريب او البعيد للتخطيط لحياتهما ..

– اثر البيئة الاسرية على النظرة للزواج ، فنجد ان كثيرا من الزيجات الفاشلة سببها الاثر السيىء المنعكس على نفسية الرجل والمرأة من خلال تربيته الاسرية التي تميل اما الى الافراط او التفريط في المعاملة .. او بسبب سوء العلاقة بين الابوين ولاختلافهما الدائم في كل شيء .. ونتيجة لهذا الاثر نجد الشاب او الفتاة يخافان من تكرار نفس المصير الفاشل فيهربان من الزواج او يطلقان عليه التسميات المختلفة التي تنفر الغير منه ..

– على الرغم من التطور الحضاري والثقافي في مجتمعنا السعودي الا اننا لا زلنا نعاني من رواسب قديمة في نفوسنا تسيطر على تصرفاتنا واتجاهاتنا فالاهل اذا تعدت ابنتهم سن العشرين ولم تتزوج ، بدأ القلق يساورهم على مصير ابنتهم وزادت مخاوفهم من عنوستها فيلجأون حينئذ الى تزويجها من اول طارق بدون اختيار صحيح له فيتسببون في فشلها .. واذا لم يسارع الاهل الى تزويجها فان قلقهم يتسرب الى نفسها فتقبل مضطرة اي شخص يتقدم اليها ولو على حساب حياتها المستقبلة حتى لا تعتبر في نظر المجتمع والناس « عانس » ..

وفي اعتقادي ان على وسائل الاعلام والاسرة والجامعات والكليات توعية الشباب والشابات الى جميع المفاهيم المتعلقة بالزواج من حيث الاختيار ، واسس بناء الاسرة وشروط الزواج ، واركانه وحقوق الزوجين وواجبات الزوجين نحو بعضهما ومالهما وماعليهما واحكام الطهارة والطلاق ومايتعلق به والعدة .. الخ .. حتى يكون كل من الطرفين على وعي تام وفهم عميق لما سيواجهه في حياته الزوجية فلا يصطدم بمسؤولياته وتبعاته .. وادعو الله تعالى ان اكون قد وفقت ..

لماذا يكذب طفلك ؟!

ايمان عبدالمحسن

سيدتي .. قد تفاجئين في يوم من الايام بأن طفلك الصغير يكذب .. وقد ينتابك الفزع الشديد لذلك .. وقد تلجئين للضرب لعقابه واثنائه عن هذه العادة .. ومع ذلك فهو يستمر في الكذب .. في هذه الحالة عليك ان تبحثي عن السبب وراء لجوء طفلك للكذب وان تعرفي لماذا يكذب طفلك ؟

وفي البداية يجب ان تعرفي جيدا ان الكذب صفة او سلوك مكتسب يتعلمه الطفل ولا يولد به .. وهو يكتسب هذا السلوك من المحيطين به ، فان كانوا يراعون الصدق في سلوكهم وكلامهم تعود الطفل على هذا ، والعكس صحيح ..

وقد يكون الكذب عرضا ظاهريا لدوافع نفسية لدى الطفل .. كما ان الاسلوب الخاطىء الذي يتبعه بعض الاباء قد يدفع بالطفل الى تعلم الكذب ، ان الاباء والامهات قد يزجون بابنائهم في مواقف تضطرهم للكذب ، فمثلا قد يطلب الاب من الابن ان يجيب السائل عنه كذبا بانه غير موجود ، في هذه الحالة يشعر الطفل ان الكذب امر مقبول حتى ان مثله الاعلى وهو الاب او الام يكذب ، وبعض الاباء ايضا يبالغون في التدقيق في كل عبارة يقولها الطفل ويصرون على ان تكون صادقة مائة بالمائة .. وتتفق مع مايريدونه من طفلهم ، وهذا الاسلوب لا يغرس في الطفل صفة الصدق بل على العكس ، قد يدفعه للكذب للظهور بالمظهر الذي يطلبه الوالدان ..

والكذب عند الاطفال انواع ، منها :

الكذب الخيالي : فكل الاطفال يمرون في صغرهم بفترة لا يفرقون فيها بين الحقيقة والخيال ، وقد يكون هذا النوع من الكذب لا يمثل انحرافا سلوكيا او اضطرابا نفسيا ..

الكذب الالتباسي :

وهذا يحدث عندما يلتبس الامر على الطفل ويتداخل الخيال مع الواقع وهو ايضا لا يدل على انحراف سلوكي ..

الكذب الادعائي :

ويلجأ اليه الاطفال الذين يعانون من الشعور بالنقص لتغطية هذا الشعور بالمبالغة في الحديث عما يملكون ومايتصفون به من اجل كسب مكانة وسط اقرانهم او استدرار الاهتمام .. وهذا النوع من الكذب يجب الاسراع في علاجه بتفهم الحاجات النفسية للطفل والتي تدفعه للكذب ومحاولة اشباعها بالطرق المعقولة ..

الكذب بغرض الاستحواذ :

وهذا النوع من الكذب يلجأ اليه الطفل الذي يعامله والداه بقسوة فيفقد الثقة بهم ، او اللذين يبالغان في رقابتهما له .. وهو يلجأ اليه للاستحواذ على الاشياء ، كالنقود والحلوى واللعب ..

الكذب للانتقام والكراهية :

وهو اخطر انواع الكذب .. فالطفل يكذب ليلحق الضرر بشخص يكرهه ، وهو يدبر لهذا الكذب مسبقا .. وقد يكون هذا الكذب احد اعراض حالة نفسية مرضية .. وهذا الطفل يحتاج لرعاية وعناية من الوالدين والمربين لتخليصه باسلوب مرن من هذا النوع من الكذب ..

كذب الخوف من العقاب :

ويحدث غالبا عندما يستعمل الوالدان نظاما صارما للعقاب مع الابناء .. فيلجأ الطفل للكذب خوفا من العقاب كما يحدث هذا في الاسر التي يختلف الاباء والامهات على اسلوب معاملة الابناء ، فبينما يشتد الاب بتطرف تلين الام بدرجة مفرطة ايضا .. وهذا النوع من الكذب هو الاكثر شيوعا بين الاطفال وقد يتحول الطفل مع الوقت الى الادمان عليه .. فيجب معالجته من البداية ..

وعليك عزيزتي الام ان تعرفي اذا كان كذب طفلك عارضا أم مزمنا ، والدوافع وراء هذا الكذب .. ويجب ان تعلمي جيدا ان العقاب والتهديد لن يردعا الطفل عن الكذب بل سيتسببان في اعراض اخرى .. وعليك ان تبدئي علاج طفلك من البيئة التي يعيش فيها .. اعيدي النظر في اسلوب معاملته وحياته الاجتماعية .. وحاولي ان تشبعي حاجاته النفسية الضرورية من الشعور بالثقة بالنفس وحب الاخرين والشعور بالامن .. ويجب عليك ان تكوني قدوة له في التزام الصدق قولا وعملا ..

براعم .. [illegible] بنواصيها الخير

موضوعة محمد مصطفى

كان بالامس القريب لقاء جلالة الملك فهد المفدى بابنائه اطفال الرياض بمثابة لقاء الاب بابنائه كان لقاء زاخرا يحمل بين طياته الكثير من الحب والوفاء والصدق وكان حديثه لابنائه براعم المستقبل وامل هذه البلاد وعطائها الذي لا ينضب لغد مشرق .

كان اللقاء بمثابة الجسر الذي يعبر عليه الجيل الجديد لصناعة المستقبل مقرونا بدعاء المليك لهم بالتوفيق والعمل الجاد والانطلاق نحو الحياة السعيدة . فتحية نسوقها من الاعماق لهذا الاب الحاني الذي زرع البسمات في وجوه اطفالنا والعزة والفخر في مآقيهم ، ويزرعها في عيون اطفال العالم بعطائه المستمر ودعمه المتواصل للشعوب المحبة للسلام وللشعوب المقهورة التي تعاني من قسوة وجبروت الطغاة الغاشمين .

وحينما احتضن الفهد المفدى احدى البراعم الصغيرة فكأنما احتضن امال واماني هؤلاء الصغار في توفير المستقبل المشرق وتأمين العيش الكريم لكل فرد من ابناء هذه الامة . فتحية نسوقها لك ايها الاب الساهر على امن وسلامة هذا الوطن مع اخوانك لتحقيق مسيرة الخير في اطار عقيدتنا الاسلامية السمحاء .

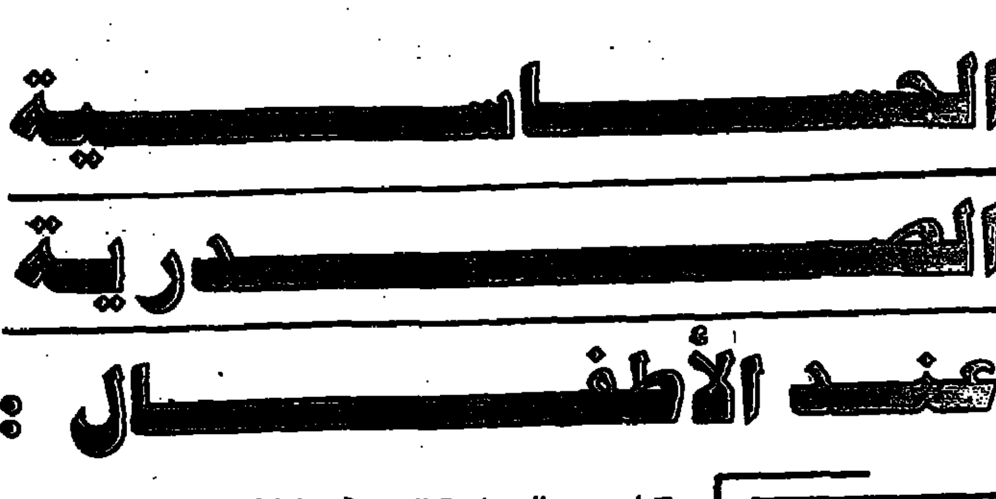
وتتوالى مسيرة العطاء والخير بوجوه الخير مع فرسان الجزيرة الصغار في نادي الفروسية ، لقد كان شيئا يدعو للفخر والاعتزاز ان نرى براعمنا الشابة تلتحق بمدارس الفروسية التي اولتها الدولة عظيم الاهمية لتخرج فرسان الجزيرة بدعم من حكومة المليك المفدى وولي عهده الامين ، ايمانا باهمية الفارس في حياتنا .

وولاة امورنا يعيدون الى الاذهان اسطورة الفارس العربي الغيور على ارضه الحامي لحمى الاوطان فنحن اهل الكتاب والسنة ونحن دائما وابدا على خطى الاولين في الاتباع والفعل والعمل ، ايمانا منا بان الخيول معقود بنواصيها الخير .

ويأتي تشجيع تلك الرياضة الاصيلة انطلاقا من عقيدتنا السمحاء وايمانا منا باحياء تراثنا ، بمد جسور تصل ماضينا التليد بحاضرنا الزاهر . وهكذا انطلق المسؤولون والقائمون بتجهيز ساحات الفروسية باحدث الوسائل والامكانيات ومدها بالمدربين المهرة اصحاب الخبرة والتجربة والخيول النادرة .

وقد اثبت فرساننا الصغار مقدرة فائقة ومهارة عظيمة في الاستيعاب اللا محدود .

لقد كان تشريف امام المسلمين فهد بن عبدالعزيز وفارس الحرس الوطني ولي العهد سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ، كان تشريفهما بالحضور انطباعا رائعا وتجسيدا للعناية الفائقة التي يوليها أولو الامر لهذه الزهور والبراعم الصغيرة ، لمنحها المزيد من الثقة والاعتداد للسير قدما الى الامام على طريق النصر والعزة والمجد .



الحساسية الصدرية عند الأطفال :

□ اصبحت الحساسية الصدرية مرضا شائعا بين الاطفال ، في مراحل نموهم الأولى . ويأتي هذا المرض في صورة ربو شعبي ، ناشىء عن ضيق في الشعب الهوائية ، يعاود الطفل على هيئة نوبات ضيق تنفس ، تختلف من حيث البساطة او الشدة . وتؤدي احيانا الى اصابة الطفل بما يشبه الاختناق ، بكل مايصاحب هذا من اعراض تبدأ بنوبات طويلة من الكحة الجافة ، وتنتهي بصعوبة شديدة في التنفس ، وتحول لون الجلد الى اللون الازرق ، نتيجة لعدم وجود الاوكسجين الكافي في الدم .

اسعاف طفل يعاني من نوبة صدرية

طرق الوقاية .. وامكانيات العلاج

الاسباب تختلف

وتختلف أسباب الاصابة بالحساسية الصدرية اختلافا شديدا من طفل لآخر ، كما يقول الاستاذ الدكتور صلاح نصار ، استاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة . فهي قد تعود الى حساسية الطفل لأحد انواع المشمومات أو الاطعمة او الفصائل النباتية الموجودة بالبيئة . كما ان الاتربة والغبار من الاسباب الرئيسية لتهيج الشعب الهوائية ، ومن ثم الاصابة بالحساسية الصدرية . يلاحظ في بعض الحالات ان نزلات البرد والانفلونزا ، تعقبها اصابات شديدة بالحساسية . هذا علاوة على أن الانتقال المفاجيء من درجة حرارة عالية الى درجة حرارة منخفضة ، هو احد اسباب الاصابة بنزلات البرد ، وبالتالي للحساسية الصدرية .

المدخل الصحيح

وتتوقف الاصابة المزمنة بالحساسية الصدرية (الربوية) على الحالة الصحية للطفل عموما وعلى درجة نموه ، والصفات المناعية لديه ، أي على العوامل الذاتية التي تحدد استعداد الطفل للاصابة أو عدم استعداده . كما قد يكون للعوامل الوراثية دخل في الاصابة بالحساسية الصدرية . وتبعا لهذا الاختلاف في أسباب الاصابة ، يختلف بالتالي علاج هذا المرض من طفل الى آخر ، وهذا ما يجعل من الأهمية بمكان ان يتابع الأهل الطفل ، وان يحاولا قدر الامكان التعرف على الاسباب التي تقترن بالأزمة الصدرية لدى الطفل ، ان في طعامه أو البيئة المنزلية والمدرسية والاجتماعية المحيطة به . فهذا هو المدخل الصحيح للعلاج وللوقاية قبل حدوث الاصابة أو تكرار النوبة . كما ان من المهم أيضا وقاية وعلاج الجهاز التنفسي .

وظائف الجهاز التنفسي

ومن المعروف ان الجهاز التنفسي يتكون من قسمين : الجهاز التنفسي العلوي ويحتوي على الأنف والجيوب الأنفية والحنجرة والقصبة الهوائية . والجهاز التنفسي السفلي ، وفيه تنقسم القصبة الهوائية الى شعبتين : يمنى ويسرى ، تنقسم كل منهما الى شعيبات هوائية أصغر ، تنتهي بالحويصلات الهوائية .. ويقوم الجهاز التنفسي بوظائف حيوية هامة للجسم ، اذ يقوم بتوصيل الهواء ليتم تبادل الغازات ، فيحصل الجسم على الاوكسجين اللازم للحياة ويتخلص من ثاني اكسيد الكربون . وقد يحدث احيانا ان تكون الجيوب الانفية أو لحمية الأنف الزائدة أو التهاب اللوزتين ، قد يكون احد هذه الاسباب او كلها مما يؤدي الى الاصابة بالحساسية الصدرية أو مضاعفاتها . ولكن هذا ليس شرطا رئيسيا ، اذ يحدث كثيرا ان تعاود نوبات المرض الطفل حتى بعد الاستئصال الجراحي لهذه الاجزاء . بل ان النوبات تكون في هذه الحالة اكثر حدة بعد ان ازيلت بعض نقاط الدفاع الأولى في الجهاز التنفسي ، فاللوزتان ليستا زائدتين لاقيمة لهما ، والعكس هو الصحيح ، خاصة في حالات الاصابة بالحساسية الناتجة عن وجود ميكروب .

المضادات الحيوية

هذه الحساسية الميكروبية ، هي التي تكون عادة مصحوبة بارتفاع شديد في درجة الحرارة ، وكذلك تكون الحساسية الفيروسية . ولكن الحالة الأولى من حالتي الحساسية الصدرية اللتين ذكرناهما هي .. التي تستجيب للعلاج بالمضادات الحيوية المناسبة سواء من حيث الفصيلة أو من حيث الجرعة ولكن يحدث احيانا – والكلام للدكتور نصار – ان يقدم الطبيب على علاج مايعرض عليه من حالات باعتبارها حالات حساسية ميكروبية رغم ان هذا التعميم خاطىء تماما . ورغم انه حتى في حالات الحساسية الميكروبية لايجب البدء بوصف جرعات كبيرة أو قوية من المضادات ، اذ يحسن البدء بجرعات صغيرة ، تزيد الى جرعات اكبر اذا لم تستجب الحالة للعلاج أو الجرعة . وذلك بالنظر الى الآثار غير اليسيرة التي تحدث من جراء تعاطي جرعات كبيرة من المضادات . وهي الآثار التي تصل الى حد الاضرار بالجهاز العصبي للطفل في هذه السن الصغيرة التي لم يكتمل فيها بعد جهازه المناعي . وهذه الاضرار تؤدي الى عدم تحكم الطفل في عمليات الاخراج أو الحركة ، كما انها تضر كثيرا بجهازه الهضمي .

د . صلاح نصار

تحقيق : سوزان عبدالعزيز

العلاج التدريجي

ويضيف الدكتور نصار ان هناك خططا مدروسة ومعروفة لعلاج الأطفال المصابين بالحساسية الصدرية ، وهي تقضي بالبدء باعطاء عقار مناسب قد يؤدي الى الشفاء ، فاذا لم يستجب الطفل تم اعطاء عقار أخر أقوى نسبيا من العقار السابق ، فاذا لم يستجب للمرة الثانية استخدم الطبيب السلاح الاقوى لمقاومة المرض ، أي ان العقار الأقوى يجب ان يكون الورقة الاخيرة في يد الطبيب وليس العكس . وأيا كانت حالة الطفل أو رغبة الطبيب في تحقيق نجاح سريع في العلاج وأيا كان فزع الوالدين على طفلهما ، فانه يجب الالتزام بهذه الخطة التدريجية للعلاج ، حيث ان تأثير بعض الأدوية يتجاوز الاعراض الجانبية التي تصاحب تعاطيها ، وتؤدي مباشرة الى اصابة الطفل بأمراض أخطر ، وعلى سبيل المثال فان الكورتيزون ومشتقاته تؤدي الى الاصابة بارتفاع ضغط الدم أو السكري في سن مبكرة ، وخاصة لدى الاطفال ممن لديهم استعداد للاصابة بهذا المرض ، كما قد يؤدي هذا العقار الى احداث خلل بالغدد الصماء ، وبالتالي الى الزيادة في وزن الجسم .

احذروا الاسبرين

كما ان من الاخطاء الشائعة لدى كثير من الآباء والأمهات اللجوء الى اعطاء الأطفال حبة اسبرين عند تعرضهم لحساسية تكون الكحة وارتفاع درجة الحرارة من اعراضها ، اذ أن من المعروف علميا الآن ، ان الاسبرين يمكن ان يسبب الأزمة الصدرية ، لدى الاطفال والمرضى ممن يتوفر لديهم الاستعداد للاصابة بهذا المرض . وفي كل الأحوال فانه يجب البدء في معرفة السبب الرئيسي لحدوث نوبة الأزمة الصدرية أو اشتدادها حتى يمكن وصف العلاج الناجع ، وقبل ذلك الوقاية من هذا المرض بتجنب الاسباب التي تؤدي اليه بالنسبة لكل حالة .

الاستجابة كبيرة

ويطمئن الدكتور نصار الآباء والأمهات قائلا ان معظم حالات الحساسية الصدرية لدى الأطفال تستجيب للعلاج ، وانه ببلوغ الطفل السنة السادسة من عمره . تكون معظم حالات الاصابة قد انتهت تماما أو خفت حدة النوبات التي يتعرض لها الطفل وقل عددها . وفيما يتعلق بالحالات التي لاتشفى أو تحقق تحسنا ملموسا فانها كثيرا ماتزول عن سن البلوغ . وتظل هناك بعد هذه السن حالات قليلة جدا لاتمثل نسبة ٥٪ من مجموع حالات الاصابة في الطفولة ، وهذه الحالات التي لاتستجيب للعلاج تعود الى استعداد وراثي او ذاتي لدى المريض ، الأمر الذي يجعل من الصعوبة بمكان تجاوزها أو علاجها . ويؤكد الدكتور نصار ان الوقاية من اسباب الاصابة هي مايجب ان يحظى بكل اهتمامنا ومتابعتنا ، كما ان تحصين الأطفال بالامصال المضادة للحساسية الربوية يؤدي الى حد كبير الى تقليل عدد وحجم الاصابات بين الأطفال .

سيدتي .. يافداء الخير

واخيرا جاءها القرار الحاسم من فم ذلك الطبيب المخضرم الذي صقلته التجارب وحنكته الايام وصاغت مفاهيمه خبراته مع الناس .. فالدواء يا مريضتي لا يسري مفعوله في شرايينك التي اكتسى دمها بالاخضرار ، ولا يصل ذلك المفعول الى اوردتك التي كتب عليها : هذه المرأة فداء للخير » .. وتلك الرقى والتمائم لم تعد تزيل مابك .. فالزمان يا سيدتي لم يعد زمانك فما كان في زمنك حقيقة اصبح الآن زيفا .. ما كان في مفهوم عصرك عيب يخجل منه اصبح الآن جميلا يباهى به .. رذيلة وقتك امست فضيلة هذا الوقت .. فلا الزمان هو الزمان ولا الانسان هو الانسان .. سيدتي ليس لك امل في الشفاء الا اذا استطعت ان تخرجي ذاتك الخيرة منك .. او ان تبدلي ذلك الدم الذي اكتسب اخضراره من صفاء نفسك ونقاء عقيدتك وحسن مسلكك .. اذا استطعت يا سيدتي ان تغتالي تلك المشاعر الانسانية من خير وصلاح وحب للاخرين .. اذا تمردت على حساسية اعصابك ضد غضب الغير .. اذا قطعت خيوط الذكريات العنكبوتية التي توصلك بزمانك النقي الطاهر .. عندها يا سيدتي سيكون لك بصيص امل في الشفاء !

سيدتي اجهضي الخوف من كيانك واجهزي عليه .. احرقي تلك المساحة الخضراء من نفسك او اجعليها رمادا متناثرا .. انت يا سيدتي العاقلة في هذا العالم المجنون .. انت وحدك التي تظهر عليك علامات الحياة بين اولئك الاموات .. انت الخير الذي تدوسه اقزام الشر والبشر .. انت الفضيلة وانت الحقيقة وسط هذا الجمع المزيف .

هنا توقف الطبيب عن الكلام .. وماذا بعد ، فهل تستجيب السيدة لرجاء الطبيب .. هيهات ، هيهات ان يتحقق هذا .. فهل تنتج الارض الخصبة الا الاشجار المثمرة ؟ .. هل تحرق الشمس بنورها الكون ام تضيئه ! .. هل يكون شذى تلك الوردة عبقا ام قذى ! هل تقضي هذه السيدة على الخير المتأصل في فطرتها والكامن في نفسها والساري في دمها ! هيهات ، هيهات .. هيهات !

قدرية السنوسي

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية طيبة الخيرية النسائية

■ من فاطمة انديجاني :

المدينة ـ تعقد جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة الاجتماع السابع لجمعيتها العمومية يوم غد السبت بمقر الجمعية بطريق سلطانة حيث يبدأ الاجتماع بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لرئيسة الجمعية يوضح فيها الدور الايجابي للجمعيات الخيرية في تحقيق مبادىء الرعاية الاجتماعية التي نادى بها الاسلام ثم كلمة الاشراف النسوي بالمنطقة الغربية ..

وستقوم بعد ذلك سكرتيرة مجلس الادارة بعرض محضر اجتماع الجمعية العمومية السادس للتصديق عليه من قبل العضوات ثم عرض الحساب الختامي للسنة المنتهية وجملة الايرادات والمصروفات وبعد ذلك تقوم رئيسات اللجان العاملة بقراءة التقرير السنوي لكل لجنة واهم الاعمال التي قامت بها خلال السنة ..

هذا وستعرض في الاجتماع ايضا المشروعات المقترحة للعام القادم وفي ختام سيتم انتخاب عضوات لمجلس الادارة وتجديد العضوية للجان الموجودة بالجمعية ..

ولدي

ولدي
اتظنُّ بأنّكَ إنسانٌ رائعْ
والناس جميعًا في قلقٍ..
قد تاهوا في يومٍ ضائعْ
جَرُأَتْ فيه الأعداءُ
على قَتْلِ المرأةِ والشيخِ
وحتّى الطفلِ الراضعْ !
في بلد سمَّاها الناسُ
ببيروتْ ..
في صبرا وشاتيلا
في لبنانَ المسكينْ
وفي أرض فلسطينْ
في أرضٍ كانتْ تنعمُ
بالحبِّ
وتعيشُ لياليهْ ..
وتفتح أبوابَ الفجر على
شِعْرٍ ضاعتْ في اليومِ
المشؤومِ قوافيهْ .

*****

ولدي ..
ان كنتَ تريد بأنْ
تصبحَ حقًا ولدي ..
إغسلْ من وجهِ التاريخِ
العارَ
عارًا صنعَتْهُ أيادينا ..
دَعْنا نتحدثُ عنه
ونقولُ :
لابدَّ لنا من عَوْدةْ
لديارٍ غُصِبَتْ منّا عنوةْ ..
سَرقَتْها الأيدي
الشرِّيره ..
في ظلمةِ ليلٍ لم يبزغْ
فجرُهْ ..
والحقدُ الأعمىٰ ..
والغدرُ ..
يتآكلُ في قلب الغازي
لكنَّ الغدرَ سيُرْدي أهلَهْ

* * *

ولدي ..
لا تضعفْ
وابدَأْ في جمْعِ صفوفِ
الاخْوةْ ..
وتعلَّمْ أنكَ مسؤولٌ
معهُمْ في صنع طريقِ
العَوْدَهْ ..
العودةُ للقدْس الأسمىٰ
والأرْضِ الطيِّبةِ الصَّلْبةْ

****

ولدي ..
لنِ تصبحَ ولدي أبدا ..

مادامتْ ارضي باقية
في أيدي الطُّغمةْ ..
إحتلُّوا بيتي .. نهَبُوا
خيْراتي .. حَسِبوها
ستكونُ لهم لُقْمةْ ..!
قتلوا أشجارًا
زرعتْها أمُّكَ
في أرضٍ هي أرضي ..
بل هي ارضكَ ..
ياولدي

غادة

التربية بالقدوة

مها صلاح الدين

يقولون في علم الزراعة والنبات ان كل نبتة هي نبتة مستقلة وتحتاج الى دعم كامل من حيث توفير البيئة الصالحة والعناية الاكيدة من قبل الزارع حتى تترعرع ويكتمل لها النضوج وكذا الانسان فانه اذا توفرت له البيئة الصالحة ، فان طاقات الابداع التي وهبها الله له لابد وان تتفجر على مدى الايام والسنين لتساهم في بناء مجتمع فاضل مشرف .

والانسان يبدأ طفلاً في ظل رعاية امه وابيه ثم ينمو ويكبر ليصبح شابا في ظل رعاية مجتمعه وبعد ذلك يصبح هو في موضع المسؤولية يربي الاجيال الناشئة ويصنع نهضة المجتمع مكونا مع غيره من المواطنين الواجهة الحضارية التي تطل بلده من خلالها على العالم باسره . وعليه فهو في بعض مراحل حياته يحتاج الى قدوة فاضلة دائمة شاخصة في المشاعر والافكار تحركه وتسيره نحو الخير والبناء كما يحتاج في مراحل حياته الاخرى لان يكون هو نفسه تلك القدوة الفاضلة التي تبني وتعمر صرح الامة ومجدها من خلال تربية اجيالها التي تأتي من بعده . ومن هنا اجمع علماء النفس المختصون على ان التربية بالقدوة من اعظم وسائل التربية واكثرها فعالية .

وهكذا فانه لابد للطفل من قدوة حسنة متمثلة في اسرته بل وفي والديه بالذات ، فالوالدان بتصرفاتهما السليمة يكيفان مشاعر الطفل وسلوكه ويكونان اول قدوة في حياته ومن صلاحهما واخلاقهما يتشرب الطفل المبادىء السامية والصفات الكريمة .. ومثال ذلك ان نقول ان الطفل الذي يقسو عليه والده مثلا لا يمكن ان يتعلم الرحمة والرفق وفي المقابل فان الطفل الذي يرى والده لايقول الا الصدق لا يمكن ان يتعلم الكذب والطفل الذي يرى امه تترجم معاني الوفاء والاخلاص والمحبة عمليا لا يمكن ان ينشأ الا وفيا مخلصا محبا للخير والفضيلة وبطبيعة الحال فان هذه كلها هي من القواعد الاساسية التي يجب ان ينشأ عليها الفرد مكونا بها ملامح الشباب في المجتمع الكبير . وبعبارة اخرى عندما يتزود المرء بمثل هذه المبادىء منذ نعومة اظفاره ، فانه عندما يكبر ويخرج من مجتمعه الصغير اي بيته وما حوله الى المجتمع الكبير متمثلا بالمدرسة والشارع ومكان العمل فيما بعد في مطلع شبابه لابد وان يحس بقوة هائلة فعالة توجهه للخير والعطاء دائما .

الا ان الانسان في مطلع شبابه وفي اثناء حياته العملية يحتاج ايضا الى القدوة الصالحة اذ لابد للناس من قدوة فاضلة متمثلة في اولي الامر اولا وفي كل مسؤول في اية جهة كانت ثانيا وسواء اكان هذا المسؤول في العمل او في النادي او في مركز تربوي او توجيهي .. فمن خلال هؤلاء المسؤولين يتنسم الناس الفضيلة والقيم الانسانية فيتربون على هديهم ويسيرون على خطاهم مكونين بذلك مجتمعا يقوم على الحق والعدل ، مجتمعا يتاح له النماء والعطاء لانه يملك نظافة السلوك الظاهر والنية الحسنة المضمرة من قبل افراده كما يملك نظافة العمل والتفكير والشعور .

ومن نعمة الله علينا نحن المسلمين ان جعل الله لنا في النبي الامين محمد صلى الله عليه وسلم اعظم قدوة باقية على مر العصور والاجيال . لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ، فهو المربي والهادي قولا وفعلا في حياته وهو القدوة المتجددة للناس في واقع الارض تتمثل فيه كل ما يحتاجه البشر من نور وهداية . وعليه يصبح ماهو مطلوب منا جميعا ان نعمل وفق خطين متوازيين : ان نقتدي بالافضل وان نكون أيضا القدوة الفاضلة لغيرنا من الناس .

امتحانات الفصل الثاني لكلية التربية للبنات بتبوك

■ من : هيام حماد :

تبوك : تبدأ امتحانات الفصل الدراسي الثاني لكلية التربية للبنات بتبوك في الرابع من شهر شعبان القادم . صرحت بذلك لـ « الاسرة » عميدة الكلية الدكتورة أمينة صلاح . واضافت ان عدد الطالبات المتقدمات للامتحان يبلغ (٦٩) طالبة بالسنة الأولى بقسمي اللغة العربية والدراسات الاسلامية ، و(١٧) طالبة بالسنة الثانية قسم اللغة العربية ، و(٣٥) طالبة بالسنة الثانية قسم الدراسات الاسلامية ، و(١٣) طالبة بالسنة الاولى قسم اللغة الانجليزية و(٢١) طالبة بالسنة الثانية ، و(١٣) طالبة بالسنة الأولى قسم الفيزياء و (١٠) طالبات بالسنة الثانية ، وطالبتين بالسنة الثانية بقسم الرياضيات .

افراح الاسرة

سمو الأمير خالد

● سمو الأمير خالد ابن سمو الأمير سعود بن خالد بن تركي ، احتفل مؤخرا باطفاء الشمعة الأولى من شموع عمره المديد السعيد باذن الله .. الأهل والأصدقاء شاركوا سموه الاحتفال ، وغمروه بمشاعرهم وهداياهم .. مبروك وعقبال مائة سنة ..



ر . سعيد

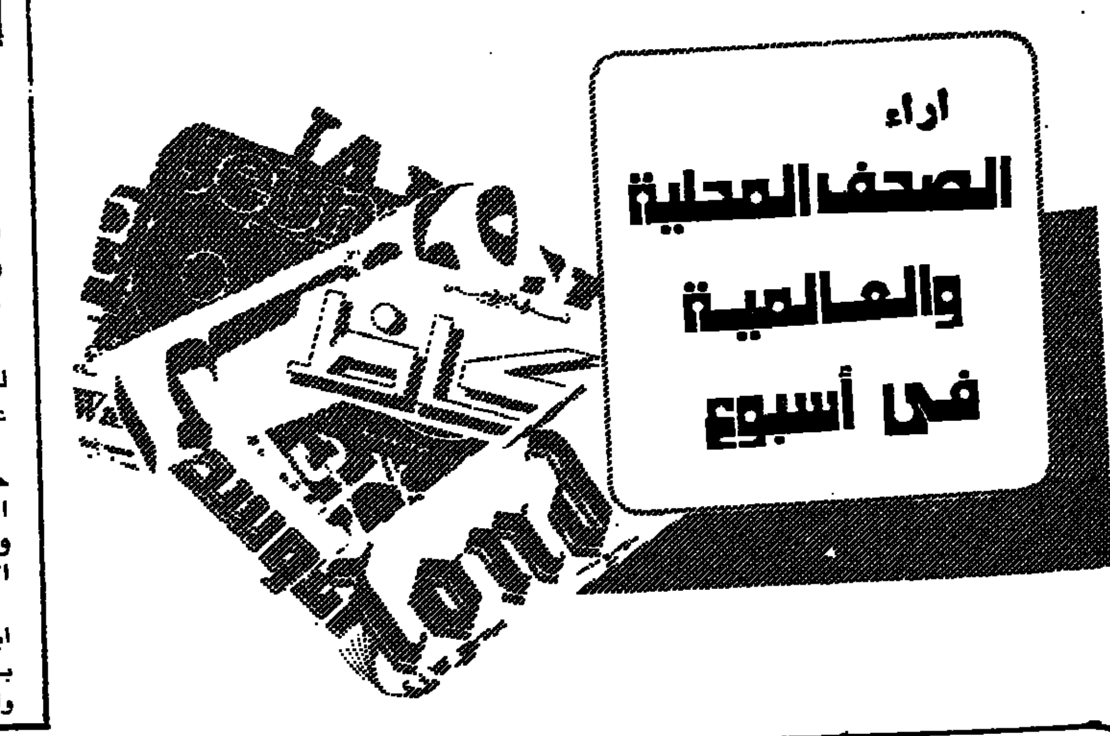
● تستعد رانيا سعيد سعيد سليفان للسفر للاسكندرية للاحتفال هناك باطفاء الشمعة الأولى من شموع عمرها المديد باذن الله بالسلامة والف مبروك .



● رزق الزميل سعد محمد عبدالله احد العاملين بمكتب الجريدة (بالمدينة المنورة) بمولودة اسماها (فاطمة) ولقد لبى جميع العاملين بالمكتب دعوته لحفل الغداء التي اقامه بهذه المناسبة . جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

احمد محمد عياني :
أشهد أن لا اله الا الله
وأشهد أن محمدا رسول الله

هكذا من الأصل



حفل الاسبوع الماضي بالعديد من الاحداث والاخبار على الساحة القومية والعالمية طالعتنا بها الصحف المحلية في صدر صفحاتها وفي كلماتها اليومية التي تتناول خلالها ابرز هذه الاحداث والاخبار بالرأي والتحليل .

وكان لقاء الاب والقائد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببراعم المستقبل في حفل مدارس الرياض من ابرز الاخبار الذي تناولته صحفنا بالتحليل في كلماتها اليومية لما تضمنه هذا اللقاء من توجيه ابوي من القائد والمليك المفدى لكل ابناء الجيل والى كافة ابناء المدارس في كل انحاء المملكة للالتزام بكتاب الله وسنة الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام باعتبار ان العقيدة الاسلامية السمحاء الاساس الذي تقوم عليه دولة التوحيد في المملكة العربية السعودية .

كما اهتمت الصحف المحلية بابراز العمليات الجريئة التي نفذها الفدائيون الفلسطينيون في قلب فلسطين المحتلة وتناولت الصحف هذا الحدث بالتحليل للتأكيد على استمرار المسيرة الفلسطينية ، كما تناولت الصحف - ايضا - بالتحليل تطورات واحداث القضية الفلسطينية والمطلوب من الفصائل الفلسطينية في اجتماعهم بالجزائر .

وحول الاعلام السعودي وتطوره تناولت الصحف المحلية بالتحليل والرأي مسيرة الاعلام السعودي ومنطلقاته والتطور والنهضة التي شملت كافة اجهزة الاعلام في بلدنا .

عكاظ

الفهد أب

وتشارك « عكاظ » بقية صحفنا المحلية بمقالها التحليلي اليومي « رأي مراقب » في تناول اللقاء الأبوي للمليك المفدى فهد بن عبدالعزيز مع ابناء شعبه في حفل مدارس الرياض بكلمات دافقة وتعبيرات غزيرة فكتبت في عددها الصادر بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ هـ تقول :

يؤكد جلالة الملك باستمرار انه اب قبل ان يكون ملكا .. فهو اب للشعب السعودي يمارس معه واجبات الاب نحو ابنائه .. وهو يحدب على ابنائه حدب الاب العطوف المقدر لمسؤولية الابوة .

وتتناول « عكاظ » الملامح البارزة في كلمة جلالة الملك فهد حول التربية الدينية الاسلامية للنشء وغرس العقيدة الاسلامية في النفوس منذ الصغر حتى يشب المواطن ابنا صالحا وتركيز جلالته على صناعة الانسان السعودي بالعقيدة الاسلامية والعلم فتقول « عكاظ » :

ومن وراء صناعة الانسان السعودي يهدف جلالته ان يجعل ابناءه من الشباب يرتقون الى مستوى المسؤولية مسلحين بالسلاحين الاساسيين في معترك الحياة والنهضة وهما العلم والايمان .


جلالة الملك المفدى بحنان الأب القائد يرعى احتفال مدارس الرياض ..

الرياض

بين روضة المدرسة والتنمية المتوازنة

■ ■ ليلة حب وفرح يشيعها اب وقور بين صفوف طلبة صغار .. هي حفل ابوي يرعى الآمال الكبيرة في كل مدارس البراعم والشباب ..

كلمات رقيقة افتتحت بها جريدة « الرياض » كلمتها اليومية بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ هـ حول لقاء الاب والقائد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بابنائه في حفل مدارس الرياض . كتبت « الرياض » تقول :

التعبير محدود الزمن والمكان . اما الرمز عند جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز صاحب دلالات التعبير فانه يعم مواقع وازمنة كثيرة يتواجد فيها حنان الابوة وشموخ الرجولة بدفء حياة الاسرة الواحدة .. اسرة المجتمع السعودي الذي يجد فهد بن عبدالعزيز في كل مناسباته وفرص بنائه وحبه .

وتستطرد « الرياض » في كلمتها بحروف رشيقة تتحدث انطلاقة مجتمعنا بالعقل والعاطفة بالحب والقوة بالامل والطموح لتقول في نهاية كلمتها :

نوافذ عديدة .. نطل منها مع فهد بن عبدالعزيز على مجتمع حديث يحب بعضه ويحمي ذاته .



الصدق والموضوعية في الاعلام السعودي

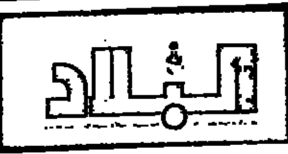
حول السياسة الاعلامية في بلدنا وانتهاج العاملين في الحقل الاعلامي لمبدأ الالتزام والصدق والموضوعية والالتزام النابع من الايمان بعقيدتنا الاسلامية السمحاء وحول الخطوات المنطلقة الى الامام تكنيكيا وفنيا ومحتوى كتبت جريدة « المدينة » في كلمتها الصادرة في ١٤٠٤/٧/١٥ هـ تقول :

في الحقيقة اذا قارنا بين الاعلام في المملكة واي اعلام آخر نجد ان الصدق في القول وامانة النقل ومحاولة ايضاح الايجابيات على ما يجري في الوطن كان وراء ما يقدمه هذا الاعلام .. في قوة المؤمن واعتداد المسلم .

وتتابع المدينة حديثها عن الاعلام ودوره فتقول :

فالاعلام في بلدنا هو اعلام اصيل يبني ولا يهدم ويقدم الصور الصادقة عن التطور الكبير الذي يجري على ارض جزيرتنا اليوم .

واذا كان لنا ان نفخر ونعتز بالخطوات الاصيلة الرائدة التي خطوناها في التليفزيون فاننا نؤمن ونعتقد بان خطوات كبيرة قادمة وعلى عجل في جميع مرافق الاعلام .



الارهاب الصهيوني ومواجهته عربيا ودوليا

تعيش تل ابيب في حالة قلق بلا حدود وفي بحث دائم عن حدود آمنة وحتى تمني نفسها بتحقيق هذه الحدود فانها تقوم باعمالها الاجرامية والدموية ضد النساء والاطفال العرب في قرى ومدن الارض المحتلة .. وبين الحين والآخر يقوم الفدائيون الفلسطينيون بعملياتهم ضد العدو الاسرائيلي دفاعا عن اهلهم ووطنهم السليب وحقوقهم المشروعة .. حول العمليات الفدائية للفلسطينيين داخل فلسطين المحتلة كتبت « البلاد » في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ هـ تقول :

لقد جاءت العمليات الفدائية العربية كنوع من تحقيق الرؤية لدى المواطن العربي المقهور في قرى ومدن الارض المحتلة . وجاءت هذه العمليات لتعطي للعالم دلالات على اردة الانسان العربي وقدرته على مواجهة الاحتلال الجاثم على آماله واحلامه .

اليوم

المسيرة الفلسطينية مستمرة

وحول العمليات الفدائية الفلسطينية داخل فلسطين المحتلة وتحليل مزاعم اسرائيل حول ما يسمى بالامن الاسرائيلي كتبت جريدة « اليوم » في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ هـ تقول :

لعل المزاعم الاسرائيلية بالامن قد انهارت امام عمليات الفدائيين الفلسطينيين الاخيرة .. فالعدو الاسرائيلي يزعم انه قام بغزو لبنان بحجة ما يسمى بالامن الاسرائيلي المزعوم ولكن اسرائيل كانت تخطط لابعد من ذلك بكثير .. فاسرائيل تعرف تمام المعرفة انه لن يكون هناك امن طالما انها مازالت تحتل الاراضي العربية بالقوة وتشرد شعبا باكمله وترفض مشاريع السلام وتعرف ايضا انها باجتياحها للجنوب اللبناني لن تحقق هذا الامن لان معنى احتلال الجنوب اللبناني المزيد من المقاومة الوطنية العربية وانه لن يكون هناك امن ابدا .

الندوة

١٥ عاما من عمر منظمة المؤتمر الاسلامي

ويتوافق الاختيار مع العبق العطر لعاصمتنا المقدسة وتتناول جريدة « الندوة » مناسبة مرور ١٥ عاما على تاسيس منظمة المؤتمر الاسلامي لتلقي الضوء على جهود ودور هذه المؤسسة الاسلامية خلال هذه السنوات القليلة من عمرها فكتبت « الندوة » في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ هـ تقول :

احتفلت الامة الاسلامية بدخول منظمة المؤتمر الاسلامي عامها السادس عشر ، قطعت خلالها المنظمة خطوات عديدة وحققت انجازات مشهودة في مختلف مجالات العمل التي تصدت لها من اجل تحقيق التقارب والتعاون بين الدول الاسلامية ولاشك ان ما حققته المنظمة جدير بالتقدير .

وتستطرد الندوة في سرد جهود المنظمة اسلاميا وتعقب على ما وصلت اليه هذه الجهود من نتائج فتقول :

واذا كانت النتائج التي حققتها المنظمة على هذا الصعيد ظلت متواضعة النتائج فان ذلك انما يعكس صورة لوضع الامة الاسلامية في عالم الصراع الدولي وحاجتها المستمرة للمزيد من الجهود والمساعي لحشد طاقاتها لخدمة قضاياها المختلفة .

« الجزيرة » :

العمليات الفدائية ضد اسرائيل

اجراءات وتدابير اسرائيل الامنية التي تفرضها لحماية جبهتها الداخلية اجراءات هشة مثل عش الغراب فبعد احتلالها لفلسطين منذ اكثر من ٣٥ سنة واحتلالها للقدس الذي مضى عليه ١٧ سنة تقريبا لم تفلح اسرائيل في منع وجود قواعد فدائية فلسطينية قادرة على التخطيط والتنفيذ في المواقع التي يقع عليها الاختيار .. حول العمليات الفدائية الفلسطينية - ايضا - كتبت « الجزيرة » في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ هـ تقول :

ان مقتل جندي اسرائيل واصابة عشرة آخرين في العملية الفدائية الفلسطينية في تل ابيب وكذلك مقتل واصابة العشرات من جنود الاحتلال الاسرائيليين في جنوب لبنان ليسا بالخسارة الهينة التي تبتلعها اسرائيل بدون مرارة في حلقها ورعشة خوف في كيانها وبدون اضطراب في تفكيرها بل ان نجاح هذه العمليات الفدائية الفلسطينية يبرهن لاسرائيل قبل سواها انها ليست في مأمن من الاخطار المتعددة التي تجرها عليها سياستها العدوانية والتوسعية في اراضي الغير وان احتلالها للاراضي العربية لن يطول طالما ان هناك ابناء من الامة العربية يتصدون لها بالحجارة والارواح الغالية تحريرا لكل شبر تحتله .

● السياسة ●

لابد من أن تضع الحرب أوزارها ..

طالبت هذه الصحيفة الكويتية في افتتاحية لها رأس المال الخاص بالتحرك والخروج من حالة التشاؤم الاقتصادي . وقالت أن الهاجس في المنطقة ليس أزمة المناخ ، ولا قلة الانفاق ، أو ضعف السيولة النقدية أو هشاشة الفكر الاقتصادي ولكن الهاجس الوحيد - على حد تعبير (السياسة) - هو الحرب العراقية الايرانية التي يخشى أن يمتد سعيرها الى متاهات وأبعاد غير محمودة .. وانه متى توقفت هذه الحرب فسوف لن يكون هناك شيء اسمه (ازمة اقتصادية) ..

وأعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن عامل الزمن قد يكون مهما لوضوح الرؤية الايرانية وادراك أنه لا طائل من استمرار الحرب .. أو أن تتدخل دول كبرى تدخلا غير مباشر وذلك بايقاف امدادات السلاح على الدولة التي تريد السلام ..

■ الجارديان :

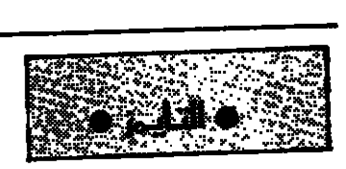
العرب يستطيعون مساعدة أنفسهم

أكدت صحيفة (الجارديان) البريطانية أن العرب هم المؤهلون ، وحدهم وبذاتهم ، لفرض ضغوط على اسرائيل ، وأن بامكانهم أن يفعلوا ذلك بصورة أفضل عن طريق الدخول في محادثات وليس عن طريق اتباع الطرق العسكرية التي فشلت في الماضي على حد زعم كاتب المقال الافتتاحي لهذه الصحيفة ..

وقالت أيضا تحت عنوان « ما يزال في مقدور العرب أن يساعدوا أنفسهم » أن بمقدور أوربا أن تقوم بدور مفيد في الأحداث يتلخص في محاولة ضمان التوصل الى اتفاق فعلي بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة لا يعني بأي حال مزيدا من اضعاف الموقف الفلسطيني هناك .

وطالبت الصحيفة الدول الأوربية بأن لا تستمر فقط في الضغط من أجل تحقيق اعتراف متبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ولكن عليها أن تكون اكثر تحديدا لما يعنيه هذا الاعتراف .

وتوقعت (الجارديان) ان يسفر الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني عن اتفاق تعاون بين الفلسطينيين والعاهل الأردني وقالت أنه اذا ما وافق الفلسطينيون في اجتماعهم ذاك على مشروع الرئيس ريجان للسلام فسوف يحصلون على دعم أوربي لقضيتهم وهو أمر توقعت (الجارديان) أن يكون أكثر اثمارا من الوضع الراهن ..



اسرائيل : هل تنتقم من اللاجئين الفلسطينيين في مخيماتهم ؟

قالت هذه الصحيفة البريطانية أن اسرائيل تخطط لشن غارات انتقامية ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين القائمة في الأراضي السورية وذلك كرد على الموجة الأخيرة من العمليات الفدائية الفلسطينية داخل الكيان الصهيوني . وقالت التايمز : ان التكهنات تتزايد حول قيام اسرائيل بهذه الهجمات ، وأنه على الرغم من التعتيم الاعلامي حول الاجتماع الذي عقده اسحق شامير رئيس وزراء العدو وموشي أرينز وزير الحرب وموشي ليفي رئيس أركان جيش العدو عقب عملية اختطاف الأوتوبيس الاسرائيلي مؤخرا فان هناك اعتقادا بأن الصهاينة الثلاثة تناولوا السبل التي تمكن اسرائيل من توجيه ضربات قوية ضد الجماعات الفلسطينية التي تعيش لاجئة الى الأراضي السورية وذلك انتقاما من عمليات الفدائيين داخل فلسطين المحتلة ..

واوضحت (التايمز) ان الخبراء العسكريين يعتقدون أن الضغط على الحكومة سوف يزيد كلما اقترب موعد الانتخابات الاسرائيلية التي ستجرى في شهر يوليو القادم حتى تتبنى الحكومة سياسة أكثر تشددا في الرد على العمليات الفدائية الفلسطينية تمكن اعضاء الوزارة الاسرائيلية الحالية من استعادة ثقة الناخبين فيهم .. وهي الثقة التي افتقدوها عقب حرب لبنان التي تزعم حكومة تل أبيب أنها أدت الى تحييد القدرة البشرية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وأوردت (التايمز) ان شعورا يسود المجالس الخاصة في القدس المحتلة بعد العمليات الفدائية الأخيرة بأن هناك ردا حتميا ستقوم به اسرائيل كرد فعل انتقامي ضد هذه العمليات وان بعض المراقبين أبدوا قلقهم ازاء احتمال حدوث تحركات اسرائيلية ضد سوريا قد تتحول الى نزاع واسع النطاق بين الدولتين .

■ الديلي تلغراف :

تزايد مقاومة الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان

أكدت ديلي تلجراف البريطانية يوم الثلاثاء الماضي تزايد عمليات المقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني المحتل . وقالت ان ذلك ظل يحدث بشكل ملحوظ خلال الاسابيع القليلة الماضية ردا على الاجراءات الاسرائيلية التقليدية في مدن الجنوب اللبناني .

وقالت الصحيفة ان قوات الاحتلال تعرضت مثلا لاحدى عشرة عملية نفذها رجال المقاومة في الايام الستة الاولى من شهر ابريل الجاري ادت الى سقوط اثنى عشر جنديا اسرائيليا بين قتيل وجريح .

وقالت الديلي تلجراف في نبأ لمراسلها من قرية (جبشت) الجنوبية اللبنانية بعد فك الحصار الاسرائيلي عنها ان قوات الاحتلال فرضت في اواخر الاسبوع الماضي حصارا على القرية استمر ثلاثة ايام استعملت فيه مختلف العربات المدرعة والدبابات ، وقام بتنفيذ الحصار ما لا يقل عن ١٥٠٠ جندي .

وكشفت الصحيفة عن مصرع عدد من سكان القرية الذين تظاهروا اثناء الحصار من بينهم الشيخ حسن حرب عم الشيخ راغب حرب الذي اغتالته عناصر عميلة لقوات الاحتلال في اوائل هذا العام وزوجته ونسبت الديلي تلجراف الى مصادر غربية قولها ان مقاومة الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب مرشحة للتصاعد اكثر مما هي عليه الان لان هذه المقاومة ليست مرتبطة فقط بالحركات والاحزاب السياسية بل لانها تشمل ايضا رجال الدين المعروفين بصلابتهم وقدرتهم على المقاومة والصمود .

● صنداي تلغراف ●

السوفييت واوضاع الشرق الأوسط

أوردت صحيفة (التلغراف) في منتصف الأسبوع تقريرا يزعم ان النفوذ السوفيتي يعود بخطوات سريعة الى الشرق الأوسط بسبب تخبط السياسة الأمريكية في المنطقة . وقالت الصحيفة في تقريرها التحليلي حول السياستين الامريكية والسوفيتية في منطقة الشرق الأوسط الى أن من الدلائل على الاحباط الذي تشعر به الدول العربية تجاه السياسة الأمريكية في المنطقة التحذير الذي وجهه الرئيس اللبناني أمين الجميل قبيل انسحاب القوات الأمريكية من لبنان وقال فيه أنه « اذا سقط أمين الجميل فلن يحل محله رئيس جمهورية جديد في لبنان بل سيجيء بدلا منه اما مجلس ثوري تحت السيطرة السوفيتية او الفوضى » ..

وأشارت الصحيفة الى أن المسؤولين اللبنانيين استقبلوا بترحاب كبير في الأسبوع قبل الماضي وفدا سوفيتيا على مستوى عال برئاسة احد المسؤولين السوفييت . وقالت أن فرصة السوفييت للقيام بدور أكبر في المنطقة لم تكن أكبر مما هي عليه الآن في اي وقت مضى ..

وأشارت أيضا الى تصريح جلالة الملك حسين عاهل الأردن أمام وفد امريكي زار عمان في الأسبوع الماضي « أن أي تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي لابد وأن تشمل السوفييت » .. وأشارت الى أن الملك حسين بعث برسائل لعدد من الزعماء العرب اوضح لهم فيها احساسه بخيبة الأمل ازاء فشل واشنطن في تغيير موقفها المنحاز تماما لاسرائيل .

أما عن موقف العراق ، فقد ذكرت (صانداي تلغراف) أن العلاقات السوفيتية العراقية شهدت تحسنا ملحوظا في الآونة الاخيرة خاصة بعد التوقيع على الاتفاق الذي يقوم بموجبه الاتحاد السوفيتي بمساعدة العراق في بناء مفاعل نووي جديد واستئناف امداداته الضخمة من الأسلحة لبغداد .

وعرجت على العلاقات السوفيتية السورية فقالت ان الاتحاد السوفيتي زاد مساعداته لسوريا خاصة بعد موافقته على تزويدها بطائرات ميج (٢٩) وميج (٢١) وهي أحدث انواع السلاح في الترسانة السوفيتية .

■ الواشنطن بوست :

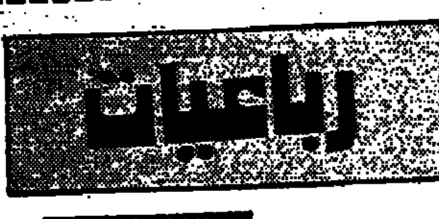
توتر وحذر في امريكا الوسطى ..

تقول هذه الصحيفة الامريكية الواسعة الاطلاع ان حالة من التوتر والترقب والحذر تخيم على منطقة امريكا الوسطى في غمرة انباء عن ان الوضع فيها قد يزداد سوء اذا ما اعيد انتخاب الرئيس رونالد ريغان في انتخابات الرئاسة الامريكية التي من المقرر ان تجرى في شهر نوفمبر المقبل ..

وتقول الواشنطن بوست ان تورط وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية في مهمات ضد النظام السنديتي الحاكم في نيكاراجوا قد يزداد بصعوبة مخيفة في حالة اعادة انتخاب الرئيس ريجان . ونقلت عن مسؤولين في ادارة الرئيس ريجان قولهم انه اذا ما نجح الرئيس ريجان في الانتخابات فانه سيمضي قدما في خططه الرامية الى القضاء على القوى اليسارية في المنطقة .

وأكدت الصحيفة ان وكالة الاستخبارات الامريكية ضالعة في تلغيم موانيء نيكاراجوا مما ادى الى اصابة عدة سفن باضرار مادية من بينها ناقلة نفط سوفيتية . وقالت ان الادارة الامريكية ترى ان النظام اليساري في نيكاراجوا يعمل على تصدير الثورة الشيوعية الى الدول المجاورة في امريكا الوسطى .. لكن نيكاراجوا نفت ذلك واتهمت الولايات المتحدة بدورها بمساندة عناصر متمردة تثير القلاقل والاضطرابات على الحدود بينها وهندوراس المجاورة .

وقد اثار تلغيم موانيء نيكاراجوا لغطا شديدا حيث طالب الكونجرس الامريكي باصدار امر فوري بايقاف صرف الاموال على هذه العملية . وطالب السناتور ادوارد كنيدي ادارة ريجان بسحب قراره بعدم قبول قرارات محكمة العدل الدولية خلال العامين المقبلين





شعر : طاهر زمخشري

وليس يَنْصُرنا إلاَّ الوفاقُ متى
جاءتْ به مِنَنُ المولى الذى يَهَبُ
اليه يَرْجِعُ من يُمْنَى بنازلةٍ
وإنَّنا أمَّةٌ .. لكنَّنا شُعَبُ
وأيُّ نازلةٍ أدْهى نلُوذُ به
منها .. وإنَّ صَفاءَ الأُلْفَةِ الطَّلَبُ
فمنهُ نسألُ أن يَسْمو الوفاقُ بنا
حتّى تُنيرَ مسارَ الوحْدةِ الشُّهُبُ !

ونقتات الظلام

عنـدمـا نقتـات الظلام ، ونفتـرش الأرض لنلتحف بالسماء ، في رحلة من رحـلات البحث عن المعرفة : نصطاد لآلىء البحار من أعماق أصدافها ، وتمتلىء نفوسنا بالخير لأننا نود أن نصنعه على الأرض نجـدل من أوراق خضرته الزاهية ، دوالى ذات اكمام فارهة ينظر اليها من يراها : بكل ما فيها من جمال أخاذ ، ترنيمة حب عزيزة ، تطلقها الشفاه المكتنزة في رحلة الصيد الطويلة .. رحلة البحث عن الذات في غيـاهب البحر العميق بزرقته اللامتناهية . ونبدأ نخط على الأرض أسطرا جـديدة ، نضمخها بعطور الحياة ، وزيوتهـا الجميلة ومن ورائنا زهـور الشيح والكادى ، ترتفع برؤوسها على سفوح الجبال بحثا عن النور الذى افتقدناه ، عندمـا يدخل الى أعمـاق أعماق قلوبنـا ، ننفض عن أنفسنـا نـزوات الكسـل ونبـادر الى ارتيـاد المجهول ، وفي عيوننـا صور لتباشير الفجـر الجـديد ، الذى صنعنـاه : بالأيـدى الناعمة السمراء ، والعقول الناضجة ، والقلوب التى جبلت من ميـاه الحب ، أسطورة نغم ترتفـع بحكايا الماضى الى أعماق الجبال العالية الراسية على أرضنا في شموخ وكبرياء ، نحن ابناء هذا الجيـل الذى فطر عـلى الحب ، نـرسم طريق المستقبل اشارات نور متلألئة : غرسناها واجهة لكل هذه الوجوه الشابة الطيبة التى أنـاخت بهذه الجزيرة : في رحلة حضارتها المستمدة من روح الأمس الأمس القريب والبعيد معا .

تشرق علينا الشمس ونحن في بطن الوادى نستظل بغيمة بيضاء أخذت طريقها نحو الفجر في رحلة الصمت الكبيرة : شريانا يدفع الدماء في قلوب الأحبة : انوار خـير ودوافع حب لرؤى طاهرة نريد أن نجسد تواجدها على أرضنا على جزيرتنا التى تكبر مع الأيام ..

(انسان)

موز الغيل

تنتشر في وادى الغيـل بجنوب المملكـة زراعة المـوز المعروف بشهرته وجودته

تصوير : ابو المجد محمد

عنـدك تتـوقـف كـل التساؤلات



علي محمد حسون

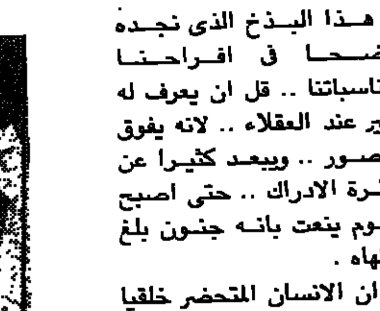
●● عنـدمـا تسـرقـين – النعاس – من العيون الذابلة فـانـك تـمـارسـين – استعمـار – الراحـة في داخل كل النفوس ..

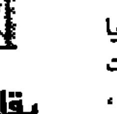
والذيـن يجـدون عـنـدك راحتهم لايملكون الا المزيد من تقديم ولأنهم لك فانت لاتملكين الا ان تكوني كما شجـر الاثل الذى يمتص تعبه ويعطى ظله للآخرين .

●● تـوقفت كـل الثـوانى في لحظة مشربة بالحيرة .. فكنت أنت الاجابة على كل التساؤلات المرة التى اعياهـا الترحـال في ليالى الحيرة والانين .. فاولئـك الذين لايعـرفـون في دواخلهم معنى العـطاء – هم وحدهم الذين يفترشون سوداويتهم .. ويتجـرعـون كـبـريـاءهم .. ويـضـرسـون حـقـدهـم .. ويتلمظون المرارة في يومهم ..

ونـظل نـرمق من البعيـد – صراعهم – وفي كل مـرة اجدك « النبت » الرائع في هذه الغـابـة الرهيبـة مـن الظلم والظلام .. فلديـك تتوقف كـل التسـاؤلات وعـنـدك كـل الاجابات .

الافراح والبذخ





بقلم : حسين الزهراني

هـذا البـذخ الذى نجـده واضـحـا في افـراحـنـا ومناسباتنا .. قل ان يعرف له نظير عند العقلاء .. لانه يفوق التصـور .. ويبعـد كثيـرا عن دائـرة الادراك .. حتى اصبح اليـوم ينعت بانـه جنون بلغ منتهاه .

ان الانسان المتحضر خلقيا لا يمكن ان يـرتكب حمـاقـات تخرجه عن طوره ، وانسانيته ، وتجـرده من ابسـط معـانى الادراك والوعى بحيث يحـافظ عـلى ماله ، ويحـرص على مـا ينفعه وينفع مجتمعه .

ليس الذى يشتـرى فستان فرح لابنته بـ ٤٥ الف ريال ، ويتـوج مناسبـاتـه بعشـرات الخرفان احتفاء بضيوفـه ، في تبذير واضح ، واهدار مكشوف للمـال ، الا كان انسـانا فقـد عقله ، وانفلت زمام الامور من يده ، فلم يتحكم في تصرفـاته فـظهر امـام الآخرين منتقـدا سخيفا ، في افعاله بطر وتبذير .

وتكون نتيجة هذا البذخ ان مجمـوعـة من رجـال البلديـة تسحب « كونتيزا » تتدفق لحما وشحما وكميات غـير قليلة من الارز واصنـاف الفـواكـه ، وتحرق هذه المأكولات الفاخرة بالنار ، لكونها تعد من المخلفات في هذه الحالة في وقت تحتاج فيه بلاد اسلامية الى ان نمد لها يد العون والمساعدة ..

فلماذا كل هذا ؟

ان طفـرة النمـاء والرخـاء والثـراء التى تمر بنـا في هذه البلاد المباركة لا يجب ان تغير في سلوكنا او تصرفاتنا بل يجب ان تعطى لنا زخمـا من التفهم للامور والادراك الواعى لقيمة هذه الثروة في ايدينا .

محكمة الضمير

بقلم : عبد الله عباس

المحكمة التى نحن بصدد الحديث عنها اليوم تختلف عن ما هو مالوف كليا .. فهى محكمـة أنت فيها الدفـاع والاتهام بل والحكم والشهود .. محكمة انت فيهـا ظالم ومظلوم في ذات الوقت .. انها محكمة الضمير ..

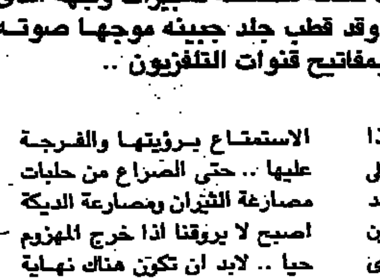
وهذه المحكمة ما اجمل ان يجد الانسان نفسه فيها في كل زمـان ومكـان .. يراجـع مـا انقضى من يومه .. ويحاسب نفسه في صراحة ووضـوح .. يعـدد الايجـابيـات ويحصر السلبيـات .. لان في ذلك دافعـا أكبر لتقـويم الذات .. ومـا اجمـل واروع ان يقوم الانسـان نفسه بنفسه ، يعـرف محاسنهـا فيقـويهـا وينميهـا .. ويتـلمس العيوب فيعمل جاهدا على تقليصها تدريجيا الى ان يتم القضاء عليها نهائيا .

اننـا بلا شـك ان فعلنـا ذلك فحتمـا سيأتى اليـوم الذى نجد انفسنـا فيه ، في مجتمـع تسوده المحبة والوئام تـربط بـين افراده اسمى الوشائج مجتمـع كله خير وعـدل .. مجتمع تنتفى منـه كل المعانى السالبة من شر وظلم وكره وقسوة وغير ذلك من المفاهيم التى لا تميل اليها النفس البشرية على فطرتها الاولى .

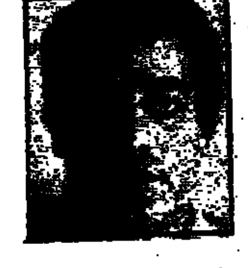
فـالانسان بـطبعه يـولد خيرا ولكن الظروف والبيئة التى ينشأ فيها هى التى قد تجعل منه انسانا شريرا او جانحا عن الطريق القويم ولكن هذا الاتجاه لا يمكن ان تكون له صفة الدوام والاستمرار مادام للانسان ضمير « حى » يوقظ فيه نـوازع الخير ويبـاعد بينـه وبين الطريق الآخر .. فالانسان انسان مادام يعيش حياته ويتصرف فيها وفق ما يمليه عليه ضميره ..

ومحكمة الضمير هذه كثيرا ما ادخلها كل مساء اعيش خلالها في صـراع مـا اصعبـه .. بـل ومـا اروعـه .. صـراع بـين الخـير والشر .. الجـانب الخير يسـانده الضمـير ، وجـانب الشر يـدفعـه الشيـطان ويـؤازره .. ويستمـر الصراع حتى ساعة متأخـرة من الليل تكون الغلبـة في نهايتهـا لصـوت الحق .. وعندهـا تسيل دمعتان « عزيزتان » عـلى خدى ، واطلق « تنهيدة » عالية تعبيرا عن الارتياح والرضا والفرحة باجتياز الاختبار في محكمة الضمير .

المنـاعة .. فى سينـاريـو الـدمـار والعنف !



تخرج الكلمات على طرف لسانه متقمصة تعبيرات وجهه الذى بدت عليه ملامح الصرامة وقد قطب جلد جبينه موجهـا صوتـه صوب صديقه الذى يعبث بمفاتيح قنوات التلفزيون ..



بقلم : علي الصغير

ارجـوك .. تـوقف عن هـذا العبث ، باقى من الزمن دقائق على برنامج المصارعة الحرة فلا تفسد علينا الاستمتاع بـالصراع بـين العمالقة على حزام البطولة .. ترى من ترشح للفوز بالحزام ؟

● ويرد صديقه بتثاقل كأنه يسبح باسترخـاء في مياه دافئـة : هون عليك يا صديقى ويكفينا صراع و « حرقة » ، اعصاب وتوتـر نعيشه كجيل شارف على باب الثلاثين او تعدى هذا الباب .. صراع مستمر ولا يزال فوق حلبة منطقتنا الشرق اوسطية .. انتفخت عروقنا تورما وتـوترا من ضجيـج المتفـرجـين والمعارضين والمؤيدين ومن ضعف واختلاف العرب والمراقبين لجولة الصـراع في امكـانيـة حسمهـا واعلان النتيجة !!

– يـا اخى أنت تصنـع من « الحبة » « قبة » كمـا يقولون ، كل شىء عندك ممكن يتحـول الى سياسة ، لا اريد ان ادخل معـك الان في مناقشات سفسطائية ، كل ما اطلبه منك ان تتركنى استمتع بمصارعة الليلة !!

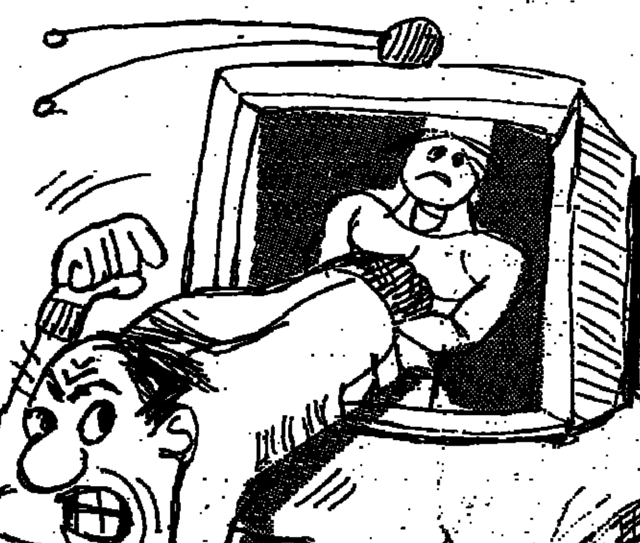
● انا موافق .. لكنك تقول بـانك تريد ان تستمتع .. هل تعتقد ان مشاهد العنف ولوى [illegible] وكسر الاذرع تولد في النفوس [illegible] تمتاع ام الاشمئزاز [illegible] ؟ [illegible] تمتاع هذا وأنت تتفرج [illegible] ينشب أظافـره او [illegible] في احشاء انسان [illegible] ؟ [illegible] دمار ومشاهد القتل والدماء [illegible] من كثرتها حولنا الى « مصل [illegible] لا تثير اشمئزازنا [illegible] الاكثر [illegible] ذلك اصبحنـا نجـد [illegible] الاستمتـاع بـرؤيتهـا والفـرجـة عليها .. حتى الصراع من حلبات مصارغة الثيران ومصارعة الديكة اصبح لا يروقنا اذا خرج المهزوم حيا .. لابد ان تكون هناك نهـاية لاستكمال سيناريو التلذذ ..

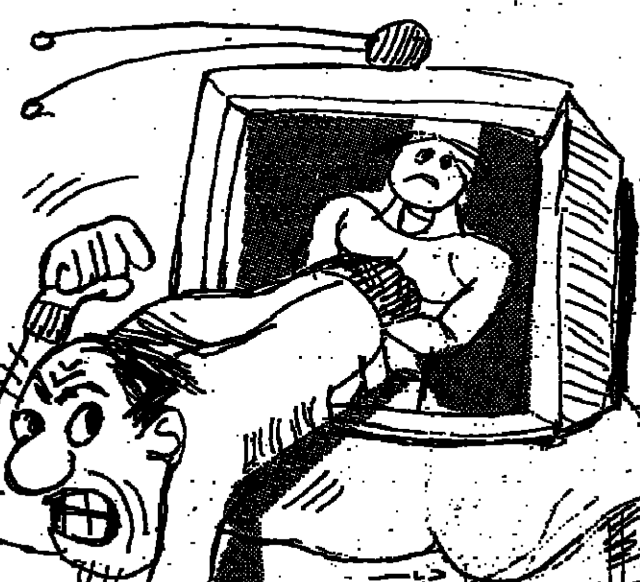
– الصـراع يـا صـديـقى موجود منذ بدء الخليقة ، الارض حلبـة صـراع كبـيـرة ، الكـل يتصارع ، في داخلنا الخير والشر يتصارعان .. آه لا اريد ان اتورط معك في سفسطة تدور في فراغها ، اريد ان اتفرج على الصراع دون ان ازج بفكرى حاليا في معمعته !

● يفـزعنى كثيـرا ان تتصـارع بالفكر من اجـل تحقيق هدف او غـايـة نبيلة كـالفضيلة مثـلا .. ويفزعنى ان يتحول هذا الصراع الى مـا يشبـه التحـدى المشـوب بالحقد .. فالفكر كلمـة ، والكلمة مبدأ .. والمبدأ التزام .. والالتزام امانة .. والامانة شرف ، وللشرف جذور متأصلة في صـدور الرجال الذين يقدرون كل ذلك بميزان عزة النفس ونزاهة الفارس العربى .

النظر في المرآة :

صورة في غـايـة القبح حينمـا يرى القبيح وجهه الا في المرآة .. عندئذ عليـه الا يلوم المرآة مهمـا اشمأزت نفسه من قبح ما يراه .





بالتليفون مع

المهندس عمر قاضي

اعداد : عبدالعزيز شرقي

للمدينة المنورة اهتمام خاص من المليك المفدى

ضيف هذا الاسبوع حظى بثقة ملكيـة هى في الواقع مصدر اعتزاز وفخر له – كما انها شهادة تقدير يحق له ان يفاخر بها .
هو المهندس عمـر قاضى أمـين المدينـة المنورة .

● في البداية نود ان نسجل انطباعكم حـول الثقة الملكيـة المتمثلة في تعيينكم امينا لامانة المدينة المنورة ؟

– في البداية يشرفنى ان اعلن اعتزازى بثقة مولاى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى وارجو ان اكون عنـد حسن ظن جلالتـه حفظه الله وان يتحقق لطيبة الطيبة في عهد جلالته ما يتمناه من تقدم وازدهار ومايليق بها كبقعة مقدسة لها مكانتها في قلوب المسلمين – ولاشك في ان خدمة المدينة المنورة شرف كبير يسعى اليه ويتمناه كل مسلم واحمد الله الذى يسر لى ذلك واسأله تعالى ان يعيننى ويوفقنى على اداء هذا الواجب العظيم في هذا البلد العظيم .

● المعروف ان المدينة المنورة تحظى باهتمام خاص من مولاى العاهل المفدى – لذا نود ان نعرف اهم المشاريع الخاصة بالمدينة والموضوعة امامكم الآن ؟

– لاشك ان المدينة المنورة ومشاريعها تحظى باهتمام كبير من مولاى العاهل المعظم وبالطبع فابرز المشاريع واكثرها اهتماما مشروع توسعة الحرم النبوى الشريف – سواء في الحرم أو في الميادين المحيطة به مثل ازالة حى الاغوات وتنظيم المنطقة .

● منـذ فترة ونحن نسمـع عن ازالة حى الاغـوات وحتى الآن لم يتم فلماذا ؟

– بالنسبة لحى الاغوات كانت مشكلة تعويض اصحاب المنازل هى العائق الوحيد والحمد لله رصدت المبالغ الخاصة بالتعويض في الميـزانية الحـالية وسيبدأ قريبا الصرف للمستحقين وبالتالى سنبدأ في المشروع .

● هناك مشكلة قائمة بين الامانة وبين الدفاع المدنى – سببها كما يقال المظلات الشراعية التى اشترطتها الامانة على اصحاب المحلات التجارية ويعارض عليها الدفاع المدنى – ملحقيقة ذلك ؟

– هى في الواقع ليست مشكلة بين الامانة والدفاع المدنى – انما الحقيقة ان هناك بعض لاصحاب الدكاكين والمعارض كانوا واضعين مظلات من (الزنك) ثم يستغلونها في توسعة محلاتهم على الارصفة ومضـايقة المشـاة .. ولهذا وجدنا انه من الواجب أن نتدخل – فقررنا المظلات القماشية وهى مستخدمة في جميع مناطق المملكة كما اننا اشترطنا فيها أن تكون من القماش المضاد للحرائق وهو متوفر – أى انه لاخطورة منها – فالكثير من المعارض فيها مواد قابلة للاحتراق وطبيعى ان تكون هناك وسائل امنية متوفرة في جميـع المحلات – انما اذا كانت هناك فئـة متضررة شكت من ذلك التغيـير فهم اصحاب محلات الزنك ولكن المصلحة العامة يجب ان تكون فوق كل اعتبار .

● منطقة الحرة الغربية – اين وصل مشروع تحسينها ؟

– العمل في الحرة الغربية بدأ منذ عدة أشهر ويسير بخطوات جيدة وملموسة من كل المواطنين – حيث فتحت العديـد من الشوارع وازيلت الكثـير من العوائق – وهى منطقة كبيرة تحتاج لبعض الوقت حتى ينتهى العمل فيها .

● اسواق المحمودية – رغم حداثتها الا انها آيلة للسقوط – ماذا اتخذ بشانها ؟

– سوق المحمودية أو سوق التمور – شكلت لجنة خاصة لدراسة الاخطاء الحاصلة فيه وتوصلت الى نتائج معينة وقد حول الموضوع بكامله الى هيئة الرقابة والتحقيق لتحديد مسؤولية الخطأ سواء من المقاول أو ممن اشرفوا على المشروع .

● ونفق المناخة اين وصل مشروعه ؟

– نفق المناخة مشروع بدأ العمل فيه من السابق وهو الآن في مرحلة التنفيذ ونحن نقوم بحث المقاول على انجازه في الفترة المتفق عليها وحسب الشروط الموضوعة .





احمد سعيد مصلح

مـع الطفرة التى تشهـدها بـلادنا والحمـد لله .. الماديـة والاقتصادية فقـد رأينا لزامـا علينـا من بـاب الوجـاهـة ان (يتمدد الواحد) فينـا ويامـر الخـادمة أو الخـادم بخـدمـة سعادته والاتكال عليهم بعد الله في خدمة الاسـرة والاطفال !! فـأصبح (الواحـد) فينـا او البـعض (عـالة) عـلى الخادمات !!

ومـع ازديـاد (الدلع والدلال) يوما بعد يوم .. بدأنا نسمـع ، بل ونقـرأ عن اخبار واعـلانـات تـدعـو الى العجب والضحك .. فهذا يطلب خادما لعمل (القهوة التركية) فقـط واعـلان أخر يـطلب مكـوجى (يكوى على الناشف) للعمل في منزل !!

واعـلان ثالث يـطلب سائق شيـول على ان يكـون مواطنـا ويجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة ويشترط ان يتحدث هـذا المواطن اللغة العربية !!

كما ان هناك اعـلانا آخـر بـطلب سـائـق خـصـوصى (مواطن) يجيد ٣ لغات وهى الفرنسية والانجليزية بالاضافة الى العربية !!

ومن أجل ذلك ينبغى ادخال مواد دراسية جديدة في بعض كلياتنا لتعلم الطبخ والقهوة فقد اصبـح من ضـمن الشـروط المتـوفرة في الطبـاخ ان يكون جامعيا ويجيـد التحدث بعـدة لغـات منهـا اللغـة العـربيـة والانجليزية والايطالية اضـافة الى لغة الملاعق والصحون !!



هكذا من الأصل

اعلام المملكة ترفرف فى سماء مدينة طنجة بالمغرب :

بمناسبة افتتاح ثلاث مؤسسات تحمل اسم جلالة الملك فهد حفظه الله



فى حفل افتتاح مسجد الملك فهد بطنجة

جانب من المدرسة التى شيدت على نفقة جلالته حفظه الله



سعادة سفير جلالته فى حفل افتتاح مستشفى الملك فهد بطنجة

كان يوم الخميس ٢٣ - ٦ - ١٤٠٤ يوما غير عادى بمدينة طنجة المغربية ، ففى صباح ذلك اليوم غمرت وجوه الرجال والنساء والاطفال بشائر الفرح وهم يستقبلون يوما ممطرا وتتطلع الوجوه الى الشرق حيث يمتد المحيط الاطلسى لتمتد امامهم السماء المثقلة بالغيوم . لقد نزل المطر بعد انحباس دام اكثر من شهرين وهدد بسنة اخرى من قلة الماء الصالح للشرب وضعف المزروعات .

ولكن احياء ثلاثة من مدينة طنجة كان سكانها سعداء بشىء آخر غير المطر . ففى هذه الاحياء رفعت اعلام المملكة العربية السعودية وصور (جلالة الملك فهد) مع اعلام المغرب وصور عاهله . ونصبت لافتات على عرض شوارع تلك الاحياء تحيى وتشيد (بجلالة الملك فهد) وتدعو له بطول العمر .

كانت المناسبة هى تدشين ثلاثة مؤسسات . فى كل حى مؤسسة تحمل اسم الملك فهد . وما يعنيه هذا الاسم الكريم فى قلوب المغاربة من محبة وتقدير واعزاز .

فسكان هذه الاحياء الشعبية خرجوا منذ الصباح الباكر لذلك اليوم فرحين بالمطر وبالمناسبة ، حامدين الله على كريم نعمه . وشاكرين الايادى البيضاء لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على حيهم ومدينتهم .

ومن الساعة الثانية زوال ذلك اليوم الى السابعة مساء شهدت تلك الاحياء ، بمناسبة تدشين تلك المؤسسات احتفالات جسدت عمق وقوة الروابط الاخوية القائمة بين المغرب والمملكة العربية السعودية ، بين عاهليهما وشعبيهما . وشارك سكان مدينة طنجة من جميع احيائها فى تلك الاحتفالات ، وهتفوا بحياة جلالة الملك فهد ، ودعو لجلالته بالتوفيق فى كل ما يقوم به ويبذله لخير الامة الاسلامية والعربية .

وبدأت الاحتفالات بتدشين حديقة عمومية مساحتها اربع هكتارات ، تقع فى جبل المدينة الذى يتوجه اليه السكان فى ايام العطل والاعياد للنزهة مع اطفالهم . وكان الجبل فى حاجة الى منتزه خاصة بالنسبة للاطفال الذين سيجدون فى الحديقة مرتعا للراحة . وقد زودت الحديقة بعدة العاب واستراحات للاباء والامهات .

واشرف على حفلات التدشين اربعة وزراء من الحكومة المغربية هم : (وزير الدولة السيد احمد العلوى . ووزير الصحة ، ووزير الاوقاف ، والوزير المنتدب لدى الوزير الاول الاستاذ عبدالكريم غلاب الكاتب والاديب المعروف) كما حضر حفلات التدشين الشيخ (على ماجد قبانى) سفير المملكة العربية السعودية بالمغرب . ومحافظ مدينة طنجة وكبار المسؤولين بالمحافظة من مدنيين وعسكريين ، وعدد كبير من العلماء يتقدمهم الاستاذ (عبدالله كنون) رئيس رابطة علماء المغرب ، وحشد كبير من اعيان المدينة وممثلى سكانها فى المجلس البلدى .

وبعد الحديقة العمومية توجه الموكب الى الحى الذى شيد به المسجد الكبير حيث ادى الجميع بمشاركة جماهير غفيرة صلاة العصر ، ورفعت اكف الضراعة الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد واخوته واهله وشعبه ويعزز كل مساعيه لخدمة امة الاسلام . والقى فضيلة الاستاذ (عبدالله كنون) بعد الصلاة كلمة اشاد فيها بهذه المكرمة الجليلة التى تعكس عظم همة صاحبها . وقال : (ان للمملكة العربية السعودية فى هذا المجال الفضل الاكبر فى كل مكان مذكرا ببعض المساجد التى بنتها المملكة فى ديار الاسلام وديار هجرة اهله وبنيه فى اوروبا وامريكا) وقال : « وهاهو جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يشيد فى هذه المدينة التاريخية العريقة هذا المسجد الرائع الذى يقل نظيره ضخامة وبناء وسعة فناء ، وتجهيزا عصريا رفيعا ، ولم تمر الا بضعة شهور على افتتاح مسجد محمد الخامس الذى رفع أركانه واعلى بنيانه جلالة الملك الحسن الثانى على غلوة او غلوتين من هذا المكان فى قلب المدينة الجديدة ، فهما توأمان ملكيان عزيزان ظفر بهما هذا الثغر المحظوظ ، والتقيا على صعيده) .

والى جانب المسجد توجد مكتبة كبيرة ستكون منهلا للمعرفة بالنسبة لآلاف سكان الحى والمدينة ، وخاصة من الطلبة والتلاميذ ويقع المسجد فى حى يعتبر من اكبر الاحياء الشعبية بالمدينة اكتظاظا بالسكان .

ووسط هتافات الجماهير وفرحتها ، توجه الموكب الى المكان الذى شيدت به مدرسة ومستشفى فوق ربوة تطل على ميناء مدينة طنجة ، واستقبل الاف السكان الموكب بالهتاف والزغاريد .

وبعد تفقد مرافق المستشفى والمدرسة ، توجه الجميع الى قاعة المحاضرات الاجتماعات بالمدرسة حيث القى كل من رئيس المجلس البلدى للمدينة ، ووزير الدولة السيد (احمد العلوى) وسفير المملكة العربية السعودية الشيخ (على ماجد قبانى) كلمة بالمناسبة .

وكانت لحظة مؤثرة حينما تقدم رئيس المجلس البلدى للمدينة برسالة شكر وامتنان مرفوعة من سكان مدينة طنجة الى جلالة الملك فهد حفظه الله وسلمها سفير المملكة العربية السعودية فدوت القاعة بالتصفيق .

وقد ابى عدد كبير من السكان فى الاحياء التى تم تدشين المؤسسات بها الا ان يتقدموا من سفير المملكة العربية السعودية طالبين منه رفع آيات الشكر والامتنان لجلالة الملك فهد ، على ما يقدمه للمغرب وللامة الاسلامية فى كل مكان .

وهكذا خلدت مدينة طنجة المغربية فى ذلك اليوم الذى غمرت فيه الفرحة قلوب سكانها عمقا وقوة وصفاء بالاخوة المغربية السعودية ، اخوة قامت على تقوى من الله ورضوان .

وستبقى تلك المؤسسات ، مع مثيلاتها مدن مغربية اخرى ، شهادة على وحدة الهدف والرسالة بين البلدين المسلمين اللذين يشكلان على امتداد العالم العربى والاسلامى منارتى اشعاع لرسالة الاسلام الخالدة .

من وظائف المسجد الجامع فى الاسلام

كيف صار « المسجد الجامع » مركز السياسة والادارة والتوجيه والاعلام ..؟



فى العصور الاسلامية كان مفهوم وظيفة الجامع يختلف عن مفهوم وظيفة المسجد . فقد كان المسجد للصلاة فقط ..

اما الجامع بمفهومة اللغوى والشرعى . فكانت له وظائف شتى ، فوق انه مكان يصلى فيه او مكان للعباد ، كانت له وظائف شتى فوق الوظيفة التعبدية يقوم بها فى حياة المسلمين .. فلم يكن الجامع مكانا للصلوات الخمس ، وصلاة الجمعة والعيدين فحسب ، بل كان مركز اشعاع للمسلمين فى جميع المجالات لحياتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية والثقافية والتعليمية والتهذيبية كان الجامع المكان الذى يعلم فيه الرسول صلى الله عليه وسلم صحابته شؤون دينهم وما يوحى اليه من السماء . فكان بذلك مدرسة معلمها واستاذها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، وطلابها صحابته الاجلاء رضوان الله عليهم اجمعين

– وقد اتخذه الرسول صلى الله عليه وسلم للفصل فى الخصومات التى تعرض عليه . فكان بذلك دارا للقضاء واحقاق الحق واقامة العدل بين الناس ..

– وفيه كان صلى الله عليه وسلم يستشير اصحابه فى مهام الامور . تنفيذا لقوله تعالى (وشاورهم فى الامر)

– فكان الجامع بذلك قيادة تعقد فيها الالوية للجيوش التى تخرج للغزو فى سبيل الله : وكان بذلك مركز قيادة للرسول صلى الله عليه وسلم ..

– وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يستقبل فيه وفود القبائل والرسل . وينزلهم بساحته . فكان بذلك دار ضيافة .واقيمت فيه خيام لعلاج جرحى الحروب من المسلمين . فكان بذلك مستشفى . ومن هنا ندرك ان الجامع او المسجد كان فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم يؤدى مهام عظيمة الشأن فى حياة المسلمين . وهو بذلك يعتبر دعامة من الدعائم التى قام عليها بناء الدولة الاسلامية منذ نشاتها . وقد اقيم فى كل مدينة من المدن الاسلامية منذ صدر الاسلام (جامع) (او مسجد) كبير يجتمع فيه المسلمون ويتلاقون فى اداء وظائفه العامة . الى جانب العديد من المساجد والزوايا التى تؤدى وظيفة تعبدية فحسب .

شيد النبى صلى الله عليه وسلم اول جامع فى الاسلام بالمدينة بعد هجرته اليها من مكة . وقد كان رمزا لعزة الاسلام ، وعنوانا لانتصاره على اعداء الله . ومنارا لسيادته واعلاء كلمته فى المدينة المنورة ..حيث اعتنق الاسلام الغالبية العظمى من ابناء الاوس والخزرج . وسموا بانصار الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهو احد المساجد الثلاثة التى تشد اليها الرحال . وكذلك انشأ الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة (مسجد قباء)

ولما انتشر الاسلام واتسعت رقعته بالفتوحات التى كانت فى عهد الخليفتين (ابى بكر الصديق) و (عمر بن الخطاب) رضى الله عنهما : كان انشاء الجوامع والمساجد هو اول ما عنى به المسلمون . فاقاموها فى تلك المدن التى يتم بالفتح اسلامها او تاسيسها فى الاقطار المفتوحة مثل (البصرة) و (الكوفة).. (والعراق) والفسطاط فى مصر ، والقيروان فى المغرب . وقد روعى فى اتخاذ هذه المساجد ان تكون فسيحة واسعة فى مساحتها وان تكون بسيطة فى مظهرها ..

وقد كان المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة هو المركز السياسى والادارى والاعلامى فى زمن الرسول صلى الله عيه وسلم ...

– وفى زمن الخلفاء الراشدين

الخلفاء الراشدون

كانوا يديرون

شؤون الدولة

الاسلامية كلها

من المسجد ..

الاربعة ، كان هؤلاء الخلفاء يديرون شؤون الدولة الاسلامية كلها من هذا المسجد ، وكانوا يلتقون فيه بالمسلمين و بولاتهم الوافدين عليهم من الاقطار التى يتولون امورها ، وكانوا يجتمعون فيه بالمسلمين متعبدين ومتحدثين ومستمعين ومتفهمين وموضحين وجوه الراى فى كل ما يعنيهم وغير ذلك . وكانوا يتخذون فيه كل القرارات السياسية والادارية والعسكرية ، ويقومون باعلانها للملأ ، وكانوا يجعلون منه دار ندوتهم ، فيلتقى فيه الخلفاء الراشدون بالصحابة والشخصيات الاسلامية ، رضوان الله عليهم اجمعين ، حيث يتداولون وجوه الراى فى الشؤون العامة للدولة الاسلامية ..

وبعد الفتوحات الاسلامية واتساع رقعة الدولة اصبح الجامع فى تلك الاقطار المفتوحة هو مركز السياسة والادارة والتوجيه والاعلام ، وقد جعل الولاة المسلمون من عادتهم فى تلك الاقطار الاسلامية تبليغ الناس بالقرارات السياسية والادارية والاقتصادية ونحوها من فوق منابر هذه الجوامع وتلك المساجد .. وكان اكثر المسلمين بل جميعهم يحرصون على اداء صلاة الجماعة فى الجامع الكبير فى كل مدينة اسلامية ..

– وبعد انتهاء الصلاة يقف الوالى فيلقى خطبة طويلة يتحدث فيها عن الشؤون العامة فى ولايته ، وعن كل ما يهم المسلمين معرفته والوقوف عليه من امور واحوال ، ويعلم الناس بالقرارات والأوامر الجديدة ، سواء ما كان منها صادرا عن الخليفة او الصادرة من الوالى ، وقد تكون هذه القرارات ذات صفة عاجلة او اهمية خاصة ، تقتضى من الوالى الاسراع فى اعلانها لسائر المسلمين دون الانتظار لمجىء يوم الجمعة ، فيرسل بالمنادين الذين ينبثون فى ارجاء المدينة لدعوة الناس الى الاجتماع والاحتشاد فى الجامع ، لسماع هذه القرارات العاجلة الهامة ، وقد يكون اجتماعهم فى وقت ليس بوقت الصلاة .. وكانت هذه اللقاءات التى تعقد فى تلك الاحوال بين الوالى والرعية فى المسجد هى الوسيلة الوحيدة المعروفة حينذاك من وسائل الاعلام .

عناصر الخلود فى دعوة الاسلام (١٣)

بقلم : الدكتور مخى الدين الألوائى
عضو هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

النظام الاقتصادى العادل

يعلن دستور الاسلام ان ما فى الحياة من خيرات وثروات منفعة مشتركة للناس جميعا . وان الناس قوامون على ما فى أيديهم من أموال . وخلفاء فيها . فليست ملكية الفرد ملكية حقيقية انما هى ملكية تصرف وانتفاع ضمن قيود وشروط معينة . يعنى ان التملك وظيفة اجتماعية فقط ، تقيد حرية التصرف فيه بمصلحة المجتمع وفائدة الامة . وان منفعة المال . فى نظر الاسلام . عائدة للشعب كله . فلا يتصرف فرد من الثروة العامة والخاصة بما يضر المجتمع . ويقول القرآن . « هو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعا » . « وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » . فانه يجب على صاحب المال ان يتصرف فيه كما يتفق والقانون الدستورى ، وعلى غيره ان لا يتدخل فى وظيفة صاحب المال ما لم يخالف الدستور ، ويتصرف بما يضر الأمة والحكومة . وقد رتب الاسلام على هذه النظرية الواسعة خمسة مبادىء هامة متكافلة ومتكاملة تتكفل بصيانة الثروات . وتأمين العدالة الاجتماعية بين مختلف الطبقات فى الناس .

١ - العمل حق واجب على كل مستطيع .

٢ - منع تكدس الثروات فى ايدى افراد قليلين .

٣ - الحجر على الذين يسيئون التصرف فى الثروات .

٤ - اخراج جزء من الاموال الخاصة لاقامة العدالة الاجتماعية فى المجتمع .

٥ - حق الدولة فى اخذ ما تحتاج اليه من اموال فى داخل الدولة وخارجها .

● اما المبدأ الأول : فما دامت خيرات الأرض ملكا للناس جميعا فليسع وراءها كل قادر على السعى ، ولا يصح لأى فرد ان يكون عالة على المجتمع يتكفف الناس ويسألهم وهو قادر على العمل وواجد له . ولا يكتفى الاسلام بالدعوة الى ضرورة العمل فقط بل يعلن تكريمه واحترامه له .

يقول رسول الاسلام : « ان افضل الكسب كسب الرجل من يده » . « ان الله يحب العبد المحترف ويكره العبد البطال » . ويسمو الاسلام بالعمل الى ان يجعله جهادا فى سبيل صيانة النفس والأسرة ، ولا يقل فضلا عن الجهاد بالسيف ذودا عن سيادة الأمة والدولة .

مر رجل جلد قوى على رسول الله وهو مع عدد من الصحابة . فقال احدهم مشيرا اليه « ويح هذا لو كان جلده وقوته فى سبيل الله »!! فقال عليه السلام : « ان كان خرج يسعى على اولاد صغار فهو فى سبيل الله . وان كان خرج يسعى على ابوين شيخين كبيرين فهو فى سبيل الله » . وهكذا يدفع الاسلام الناس جميعا الى العمل . ولا يسوغ ان يرى فئة من أبنائه كسالى يتساقطون على فتات الموائد ، ويستجدون صدقات الأغنياء . بل لا يجيز ان ينقطع انسان حتى فى سبيل العبادة فى المساجد وغيرها . جهلا بان العمل فى الجهة المذكورة من أفضل العبادات . وهذا (عمر بن الخطاب) يرى أناسا فى المسجد يقيمون فيه فيسأل عن حالهم فيقولون : « انقطعنا للعبادة » فيقول لهم . « من اين تاكلون ؟

قالوا : « نتوكل على الله » . فضربهم وقال : « اذهبوا واسعوا فى طلب الرزق فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة » .

● أما المبداء الثانى : فقد اعلنه الاسلام بصراحة حين تحدث عن اشتراك فقراء المهاجرين فى اموال الاغنياء بقوله : « كى لا يكون دولة بين الاغنياء منكم » . وتحقيقا لهذا المبدأ جاء الاسلام بنظام الارث لكى يقضى على الثروات الضخمة فيقسمها الى ملكيات صغيرة او متوسطة ، ومن اجل هذا منع الاسلام كل ما يؤدى الى الثراء الفاحش والتفاوت العظيم بين أفراد الشعب فى الثروة والغنى . فهو يمنع الربا والقمار والغش والغصب والسرقة كما يمنع الاحتكار بمختلف انواعه ، احتكار القوت ، واحتكار السلع ، واحتكار الصناعات ، لأن ذلك كله يؤدى الى تكدس ثروات واسعة فى أيدى قلة من ابناء الشعب فلا تبقى الملكية وظيفة اجتماعية يراد بها خير الشعب ومصلحته . وليس ادعى الى الشقاء ولا أبعث للعداء ولا أسرع فى اشعال نار الفتنة بين الشعوب : من أن يجتمع المال فى أيدى فئة قليلة ، ويحرم منه جمهور من الناس .

ومن هنا تحمل الرأسمالية المعروفة اليوم والديمقراطية المزعومة والديكتاتورية المشئومة وزرين : وزر تفريق المجتمع الانسانى فرقتين ، فرقة لا تجد ما يسد قدر رقمها ، وفرقة تتمتع بثروة فاحشة ، ووزر التسبب لوجود فرق الحادية هدامة مادية ، بل ووزر تأجيج العالم الانسانى فى سعير الحروب المدمرة ..

● واما المبدأ الثالث فهو الحجر على الذين يسيئون التصرف فى الثروات ، فهناك صبيان لا يحسنون التصرف فى الاموال وهناك مجانين ومعتوهون لا يؤمن عليهم ان يغبنوا فى المعاملات ، وهناك مبذرون ومسرفون ، الذين ينفقون الأموال الطائلة فى أمور غير مهمة ولا ضرورية ، فان مثل هؤلاء يجب ان تمنعهم الحكومة من التصرف فى ثرواتهم ويعلن دستور الاسلام :

« ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم قياما » . وفى رأى كثير من فقهاء الاسلام ان المبذرين فى الحلال والمتوسعين فى الانفاق على انفسهم بما يخرج على الاعتدال يجب الحجر عليهم أيضا .

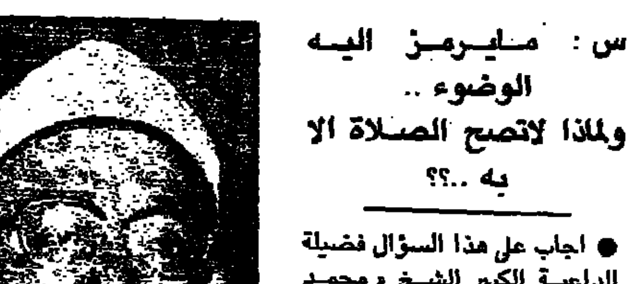
● والمبدأ الرابع : هو اخراج جزء من الاموال الخاصة لاقامة العدالة الاجتماعية فى المجتمع ، فهذا المال الذى حصل عليه الرجل بجهده وعمله ولم يسلك فى جمعه طريقا شائنا وما استأثر به دون الناس ، وما أسرف فى انفاقه على ملذاته ومنافعه وبقيت منه بقية الى نهاية العام ، يجب اخراج جزء منه ليصرف فى رفع مستوى معيشة الفقراء ، وقضاء مصالحهم العامة وتوفير العيش والطمأنينة للبائسين والمحتاجين . وهذا ما يسميه الاسلام بالزكاة التى يعتبرها ركنا ثالثا من أركانه . وأمر اخراجها من الأموال الى من هى بيده . فاذا امتنع عن ادائها اخذتها الحكومة منه قهرا . وجاز لها ان تعلن الحرب على اهل بلدة أو جماعة امتنعوا عن تنفيذ هذا الركن الأساسى وحاولوا التخلص من هذا التكليف .

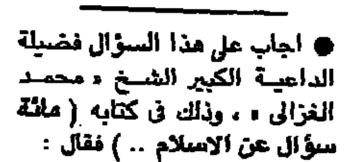
● أما الزكاة فانها مالية اجتماعية فى أموال الموسرين يجب ان تصرف فى وجوه معينة مذكورة فى القرآن ، ترجع كلها الى ما ذكرناه من تحقيق العدالة الاجتماعية وتأمين المصالح العامة ، وليست هى كل ما يجب فى اموال الأغنياء وليست ذلك الجزء المعين الذى لا يجوز تجاوزه ، بل يقرر الاسلام ان الزكاة اذا لم تكف لسد حاجة الفقراء البائسين ورفع مستواهم كان للحكومة ان تأخذ من الأموال الخاصة ما تحقق به العدالة الاجتماعية فى جميع الطبقات من الرعية ، فيسود النظام ويزول الحقد ويذهب الجفاء ويزيد الاخاء ويتم الوئام ويتحقق الأمن والسلام ويظهر الحب والوفاء .

● فاما المبدأ الخامس : فهو حق الحكومة فى أخذ ما تحتاج اليه من أموال الناس لصيانة السلامة العامة . فاذا حل البلاد عدو أو وباء وليس فى خزينة الحكومة ما يكفى لتجهيز الجيوش وتأمين الثغور ودفع عاديات النكبات كان لها أن تأخذ من الثروات الخاصة من كل على قدر ثروته ، حتى تندفع الحاجة ويزول الخطر .

هذه المبادىء الخمسة التى يعلنها دستور الاسلام بقوة ووضوح هى نتيجة لرايه فى وظيفة المال الاجتماعية ووجوب استعماله فى مصلحة الشعب وضمن حدود المصلحة العامة . وهى مبادىء طبقت فى حياة رسول الله وبعده فوفرت للمسلمين حياة ملؤها الكرامة ، والفت بين قلوب الأغنياء والفقراء ، وعملت على تأمين العيش الكريم لكل مواطن بما يتناسب مع كرامته الانسانية التى أعلنها القرآن بقوله . « ولقد كرمنا بنى آدم » .

سؤال .. وجواب





س : مايرمز اليه الوضوء .. ولماذا لاتصح الصلاة الا به ..؟؟

● اجاب على هذا السؤال فضيلة الداعية الكبير الشيخ « محمد الغزالى » ، وذلك فى كتابه (مائة سؤال عن الاسلام ..) فقال :

نظرت الى بعض الاشجار القريبة منا وكان غبار الجو قد كساها ، وجعل اوراقها داكنة ، فلم تثر انتباها وخلفتها دون توقف .. وشاء الله أن تمطر السماء بعد قليل ، وكان مطرا غزيرا ، ومررت بالاشجار نفسها فكان منظرها عجيبا كانت خضرتها تزهو ، والاوراق تحت أشعة الشمس تلمع ! فقلت : (ما احسن النظافة ، ابرزت الخلقة الطبيعية فى جمالها الاصيل ويعثت النفوس على الاعجاب) .

كذلك جسم الانسان : ان النظافة تجلوه وتزكيه ، والجسم الانسانى لحوج من غيره الى التطهير الدائم ، لان متاعبه لا تجىء من الغبار وحده ، وانما تجىء من افرازات الجلد والاعضاء ونفايات الاجهزة التى لاتهدأ حركتها ولم ار نظاما للتنقية والتطرية أدق من التشريع الاسلامى فى احترام الجسم وازالة القذى عنه ، واستئصال مايشينه واستبقاء مايزينه ..

والوضوء من شعائر الاسلام المطردة فى الحياة الاسلامية ، وهو من الوضاءة اى الحسن الباهر . ومعنى ذلك أنه فوق النظافة انه تخلية وتحلية ، والنظافة قد تعنى ازالة الاوساخ وحسب !

وكلمة الغسل فى اللغة لاتعنى اسالة الماء فقط ، يقال : غسلت السماء الارض اذا كان المطر بالغ الشدة ، واذا فرض الاسلام غسل اعضاء معينة فهو يريد تدليكها بما يطهرها ولا يترك اثرا منفرا فوقها ..

وقد أوجب الاسلام الوضوء كما فرض جملة من الاغسال التى تشمل الجسد كله ! ونستطيع جعل الوضوء رمزا لفلسفة الاسلام فى تكريم الجسم الآدمى واعزازه اذ أن هناك عقائد تعلن حربا على الجسم وترى الارتقاء فى اهماله وانحافه والجور عليه ، وذلك فى زعمها لترقية الروح .

والواقع أن الانسان معنى ومبنى وقلب وقالب ، وعزل المادة عن الروح صعب .

والمفروض أن يكون المعنى الشريف فى مبنى نظيف ، وأن يكون القلب الطيب فى اهاب نفيس ..!

روى مسلم عن عمرو بن عبسة رضى الله عنه قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم : كيف الوضوء ؟ قال اما الوضوء فانك اذا توضأت فغسلت كفيك ، فانقيتهما ، وغسلت وجهك ، ويديك الى المرفقين ، ومسحت راسك ، وغسلت رجليك الى الكعبين ، خرجت من خطاياك كيوم ولدتك امك ؟

قال ابو أمامة : ياعمرو بن عبسة انظر ماتقول ؟ اكل هذا يعطى فى مجلس واحد ؟

قال عمرو : اما والله لقد كبرت سنى ، ودنا أجلى ، ومابى من فقر فاكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولقد سمعته اذناى ووعاه قلبى من رسول الله .

والواقع أن الجزاء المذكور ليس على مجرد الوضوء . فان الوضوء وسيلة الى الصلاة ، وهذى وتلك مظهران لايمان حسن ، ومسارعة الى رضوان الله ، فالثواب الوارد منظور فيه الى جملة هذه الخصال المترابطة ، وقد تأكد هذا المعنى من أحاديث كثيرة ..

والوضوء وحده لايصلح اذا كان الجسم بحاجة الى تطهير تام ، كما فى حالة الجنب والحائض والنفساء ، وقد امر الاسلام بتتبع ملوث البدن حتى لايبقى اى اثر لنجس ، وكانوا قديما يستعينون ببعض الاعشاب والالياف لادراك النظافة المطلوبة ، وفى عصرنا توصل العلماء الى مواد كثيرة يمكن استخدامها لتحقيق هذا الغرض !

ان المعلم كالطبيب ، كلاهما يريد الكمال للانسان ، والطبيب فى كشوفه وعلاجاته يتناول الجسم كله ، لايستثنى منه شيئا ، وكذلك فعل الاسلام وهو ينقى البدن ويجمله ، انه لم يتحرج من ذكر شىء مهم وفى الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الفطرة خمس ، الختان ، والاستحداد ، ازالة الشعر حول المواضع الحساسة ، وقص الشارب ، وتقليم الاظافر ، ونتف الابط » .

اى أن من المحافظة على الفطرة السليمة – وهو جوهر الدين – يتعهد المرء بدنه بهذه الاداب .

ومن اطال شعر رأسه وجب عليه ان ينظفه ويسرحه ولامانه من تعطيره ، ففى الحديث « من كان له شعر فليكرمه » !!

ولابد من غسل الفم وتعهد الاسنان ومنع الفضلات من التخلف بين الثنايا ، ان الفم المتغير الرائحة بلاء على صاحبه ، ومصدر اذى لاصحابه . وقد اسقط الاسلام صلاة الجماعة عن الأبخر !! كما ندب لمن أكل ثوما او بصلا أو فجلا ان يبتعد عن المجالس العامة ، وتعاليم الاسلام فى استعمال السواك كثيرة ، ويمكن الاستعانة بالمعاجين التى تنظف الفم ، وقد تغنى مكان السواك ..

والغريب أن الاسلام لم يكتف بالطهارات التى قررها ، بل ضم الى ذلك التزين الذى يصلح الهيئة ، ويجلب الاحترام ، وقد روى أبو داود والنسائى عن عائشة رضى الله عنها قالت : « اومأت امرأة من وراء ستر ، بيدها كتاب ! الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبض يده ! ماادرى ، ايد رجل أم يد امرأة ؟ فقالت : بل يد امرأة ! فقال لو كنت امرأة لغيرت اظافرك – يعنى بالحناء – اى لظهرت حمرة الخضاب على الاظافر !!

وعن عائشة أيضا أن هند بنت عتبة قالت : يارسول الله بايعنى ، قال : لا أبايعك حتى تغيرى كفيك كأنهما كفا سبع – أى وحش – !

والتجمل شىء غير التبرج ، التبرج اهاجة الغرائز الساكنة بصورة تميل بها نحو الاثم ! اما التجمل فهو ابراز الجمال الطبيعى فى اطاره العادى المعتدل . وجمال الانوثة غير جمال الرجولة ، والاسلام يرفض تشبه أحد الجنسين بالآخر ، وليس معنى نهى المرأة عن التبرج أن تكون دميمة المظهر او كريهة الرائحة ، كلا فلتكن حسنة الهيئة مع الاحتشام ، ولتكن طيبة الرائحة دون تعطر صارخ ..!

قلنا : ان الوضوء من الوضاءة ، اى الحسن والملاحة والاشراق ! والحياة الاسلامية الاولى كانت آية فى النظافة والارتقاء ، فلما ساء معنى التدين وانحدر مستواه ظن البعض ان الهيئة الرثة من الدين وان اهمال الجسم دليل على التقوى وطلب الاخرة ! والحق ان الشكل الفوضوى دليل موضوع مشوش وأن من أهمل حق بدنه لايؤتمن على كثير من الحقوق .

أما نستحى – وقد اضاف الله الزينة الى نفسه – أن ننأى عنها ؟ لم يجىء فى الكتاب العزيز « قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده ، والطيبات من الرزق » ..؟ ان الله يريد وضاءتنا فلم نريد نحن الدمامة والرثاثة ؟؟

ان الوضوء رمز اسلامى لكل اسباب النظافة والزينة على ان يكون وراء ذلك بداهة فكر نظيف ، وادب رائق جميل . فيكمل الانسان جوهرا ومظهرا وحقيقة وصورة ..!

والوضوء ليس شرطا لذكر الله سبحانه وتعالى . فالمسلم يستطيع ان يذكر ربه فى اوقاته كلها جنبا أو طاهرا بل يستطيع ان يقرأ القرآن الكريم – فيما أرى – وتستطيع الحائض ذلك . والمؤمن لاينجس ابدا والجنابة عارض لبدنه يمكن الخلاص منه على عجل .

● اما الصلوات المكتوبة كلها فيستحيل الدخول فيها دون طهر . والوضوء كاف لمن قام به حدث اصغر ، اما الحدث الاكبر فلابد من الغسل ..

وانما اشترط ذلك حتى لايتجوز المؤمن فى شؤون النظافة ، ويتركها لأى عذر ينوبه . فما اسرع الناس الى الترخص فيما لم يلزموا به حتما ، واذا كانت الصلاة من أركان الاسلام الخمسة . فان النظافة تعد من الاركان لانها تمهيد لامناص منه للصلاة ، ثم جاء تعبير القرآن بعد ذلك اعم والطف اذ أمر باتخاذ الزينة عند الوقوف بين يدى الله « يابنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد .. » سورة الاعراف (٣١) .

والنظافة خلق قبل ان تكون عادة تتبع الغنى او الفقر . ومن كان شديد الحس بطهارة جسمه لن يعدم أية وسيلة تجعله نقيا وسيما ، وكم من فقير نظيف ! وغنى مجوج ...!

« المدينة » تتابع مشروع تأسيس مدرسة ثانوية إسلامية بفرنسا

المسؤولون عن المدرسة : لاقينا اهتماما وتأييدا كبيرين من المملكة وابنائها

● من سعد مبروك

باريس (المدينة) ـ لان المملكة العربية السعودية ، ، مسؤولين ومواطنين ، آلت على نفسها مساعدة ورعاية المسلمين وابنائهم اينما كانوا ولاسيما اولئك الذين يعيشون في بلاد المهجر وخاصة البلاد الاوربية منها ، فقد قام السيد « حاج الدين غوثي ، مدير المعهد الثانوى الاسلامي بزيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة وعرض مشروع تاسيس هذه المدرسة الثانوية الاسلامية ثم لان تاسيس مدرسة ثانوية اسلامية في باريس هو مطلب اكيد بل وملح لانقاذ ابناء المسلمين المهاجرين من الجهل بمناهج العلوم الاسلامية والعربية التي هي في امس الحاجة اليها وسط مجتمعات مادية صرفة وكذلك لمساعدة ابناء المهاجرين المسلمين في تخطي الحواجز التعليمية التي تقيمها نظم وسياسات التعليم الغربية في وجوههم لمنعهم وحرمانهم من الوصول الى درجات عليا من العلم والمعرفة .. لهذا وبعد مانشرته صحيفة « المدينة المنورة » في صفحتها الاسلامية يوم السبت ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ تتابع (المدينة) ماوصلت اليه هذه الفكرة القيمة من انجاز والوقوف على حقيقة الصدى الذي اثاره مانشرته (المدينة) في عددها الآنف الذكر .

وقد اتصلت (المدينة) في باريس بالسيد حاج الدين الغوثي مدير المدرسة الثانوية واستاذ الرياضيات والفيزياء بها وكذلك بالاستاذ الطاهر بكرى استاذ اللغة والادب العربي والمسؤول عن قسم اللغة والاداب العربية المدرسية الثانوية وبالسيد العميد نجوما استاذ العلوم الاقتصادية ..

وتحدث اليهم عن حصيلة الزيارة الى المملكة العربية السعودية والاهتمام الخاص بهذه الفكرة ليس فقط في المملكة بل وكذلك في اوربا عامة وفرنسا خاصة ..

وقد اكدوا انهم متفائلون خيرا بنتائج اللقاء الذي اجراه السيد حاج الدين الغوثي مع معالي امين رابطة العالم الاسلامي الدكتور نصيف الذي اعرب عن استعداده لتقديم الدعم والمساعدة من اجل تحقيق هذه الغاية النبيلة ما ان تنتهي دراسة الملف المتعلق بانشاء هذه المدرسة ..

اما ردود فعل المواطنين السعوديين فقد كانت بدورها ذات اهمية بالغة ، حيث اعرب عدد كبير منهم عن اغتباطهم بانشاء مدرسة تهتم بتعليم ابناء المسلمين في فرنسا تعاليم دينهم ولغتهم بل ان رسائل خاصة وصلت من المملكة العربية السعودية لتؤكد عزم اصحابها على دعم هذه المدرسة بمختلف الوسائل .. وقد اوضحت ثلاث عائلات سعودية اثنتان من مكة المكرمة وواحدة من جدة استعدادها لارسال ابنائهم للالتحاق بالمدرسة هذه عندما يتم فتح ابوابها الدراسية وذلك لتعلم اللغة الفرنسية والانجليزية مع المحافظة على ثقافتهم العربية والاسلامية بفضل الدروس الخاصة بتعليمهم العربية وامور الدين الحنيف بالمدرسة ..

□ وفي هذا الصدد نوه الساهرون على المدرسة بجهود شركة « باسمح التجارية » بجدة التي ارسلت اليهم مبلغا ماليا قدره (خمسة عشر الف فرنك) فرنسي ، لدعم تأسيس المدرسة الثانوية الاسلامية بباريس .

كذلك فان اساتذة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة قد ابدوا اهتمامهم بهذا المشروع ، واستعدادهم لارسال وتزويد المدرسة بالكتب الاسلامية (من قرآن كريم واحاديث نبوية شريفة) التي تسهم في نشأة وتربية الطلاب ..

■ وعلى صعيد آخر فقد اعلن الساهرون على تأسيس هذه المدرسة ، على ضرورة التعجيل ، بانشائها ودعمها في صحيفة (لوموند) الفرنسية ـ وقد سارع الاساتذة والمدرسون المسلمون واولياء امور الطلبة المسلمين في بلجيكا وهولندة والمانيا وبريطانيا وايطاليا ويوغسلافيا ، بتشجيع تأسيس هذه المدرسة بارسال الهبات المالية والافكار في كيفية وضع اساليبها وطرقها التعليمية والاسراع في فتحها امام الطلبة الذين هم في حاجة الى اكثر من مدرسة اسلامية في اوربا . وحسب الرسائل والهبات فان هناك الآن حوالى ٢٥٠ طالبا اسلاميا من ابناء المهاجرين في اوربا على اختلاف بلدانها جاهزون للالتحاق بها .. وقد ادى ذلك الى استبشار (مسجد باريس) بالفكرة ، وتجديد موقفه الداعم من خلال ارسال الطلبة المسلمين لمزاولة التعليم به ، حيث اكد المسؤولون عن المسجد ان التعليم في المساجد بفرنسا يظل ناقصا ، ولهذا يجب تأسيس مدرسة اسلامية يعترف بشهاداتها في الجامعات والكليات العالمية ..

■ وكانت ردود فعل اوساط التعليم المسيحي بفرنسا مؤيدة لظهور مدرسة اسلامية .. واعربت تلك الاوساط عن استعدادها من اجل ايجاد محل ومقر لمثل هذه المدرسة ، لان لديهم في مدارسهم المسيحية اعدادا كبيرة من الطلبة المسلمين الذين لا يتلقون مع الاسف تعليما دينيا اسلاميا .. كما ان هذه المدارس تلاقي صعوبات عدة في توفير دروس اللغة العربية .. !!

واشارت اوساط التعليم المسيحي الى ان عددا من السفارات العربية والاسلامية اتصلت بهم بقصد تنظيم حصص دراسية للقرآن الكريم موجهة للطلبة المسلمين في المدارس المسيحية .. وهذا ليس بسهل التحقيق في الاوقات الراهنة .. !!

■ اما بلدية باريس فقد اتصلت مؤخرا بالمشرفين على المدرسة الاسلامية ، عن طريق احد مستشاري (جاك شيراك) عمدة باريس ، وطمأنتهم على العمل من اجل ايجاد مقر للمدرسة ، الا انها لم تخف الصعوبات في ذلك !!

علاوة على ذلك فان فكرة انشاء مدرسة ثانوية اسلامية بدأت تشق طريقها لدى الرأي العام الرسمي والاعلامي الفرنسي ، واهتمت وسائل الاعلام بالتربية في الاسلام ، وقد وجهت اذاعة فرنسا الدولية ، والتليفزيون الفرنسي وعدة مراكز دولية للتبادل الثقافي الدعوة الى المشرفين على المدرسة الثانوية الاسلامية لعرض والقاء محاضرات حول البيداغوجية الاسلامية ، وهي بلاشك بيداغوجية تعليمية اسلامية اتت ثمارها واشعاعها الثقافي والتربوي قديما في جامعات قرطاجنة وقرطبة بالاندلس ، وببغداد ودمشق وبجامعات الاستانة (اسطنبول) ..

■ وفي خاتمة اللقاء اعرب المسؤولون عن (المدرسة الثانوية الاسلامية) بباريس عن حاجتهم الى لفتة كريمة وسامية من راعي الحرمين الشريفين جلالة الملك (فهد بن عبدالعزيز) الذي لم ولن يبخل جهدا في مساعدة ابناء المسلمين في تحقيق هدف سام جليل ، وهو طلب العلم والمعرفة العربية الاسلامية ، ليتصل هؤلاء الابناء بحضارة ودين ولغة الآباء والاجداد ويثروها ويعززوها ويزرعوها فيما بعد جيلا بعد جيل .. كما اهابوا ايضا بالساهرين على شؤون الاسلام والغيورين عليه وعلى انتشاره وتقويته ان يقفوا الى جانبهم من اجل خدمة الاسلام وابناء المسلمين .

■ وعنوان المدرسة هو :

Hadj Eddine Ghaotsi
B.P. 45
94340 Hoinville Lepont.
FRANCE
Tele 885 8641

نداء حار لجلالة الملك والغيورين على الاسلام للوقوف بجانب المشروع



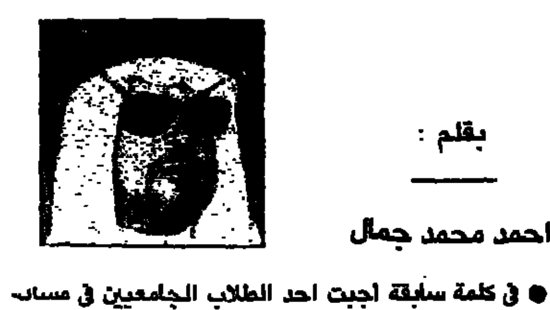
حاج الدين غوثي مدير المعهد

ورع الحاكم

روى ان رجلا اتى (عمر بن عبدالعزيز) رضي الله عنه بتفاحات ، فابى ان يقبل ، فقيل له : قد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل الهدية ، فقال عمر : هو لرسول الله صلى الله عليه وسلم هدية ، وهو لنا رشوة ، ولا حاجة لي به)

هوامش

مقاصد الشريعة مرة أخرى !!



بقلم :

احمد محمد جمال

● في كلمة سابقة اجبت احد الطلاب الجامعيين في مسألة عن « حكمة غسل الاناء الذي يلغ فيه الكلب سبع مرات احداهن بتراب » وفي هذه الكلمة اجيب طالبا آخر على مسالة مماثلة . وهي سؤال عن حكمة اطالة عدة المتوفى عنها زوجها الى اربعة اشهر وعشرة ايام .. خلافا لعدة المطلقة التي لاتتجاوز ثلاث حيضات او ثلاثة شهور ؟

● يقول الطالب في رسالته : انه سأل استاذا جليلا عن ذلك فكان جوابه : أن سؤاله هذا يشبه السؤال عن حكمة جعل صلاة الفجر ركعتين وصلاة الظهر أو العصر أو العشاء اربعا ؟ وهي مسائل لاجواب عليها ، ويجب علينا السمع والطاعة دون بحث أو سؤال عن حكمة ذلك أو مقصده !!

– وقد ذكرت – في اجابتي السابقة – ان فقهاءنا رحمهم الله فرقوا بين مسائل العقيدة والعبادة ، ومسائل الاحكام والمعاملات ، فجعلوا الأولى (تعبدية) لايسأل عنها الا ماعلل الشارع نفسه من احكامها – وجعلوا الثانية مجالا للبحث والسؤال عن حكمة تشريعها ، ومقاصد تحكيمها ..

● ان عدة المتوفى عنها زوجها ليست من المسائل التعبدية ، وليست هي كركعات الصلاة المختلفة بين الفجر والمغرب والعشاء عددا كما هو معروف – انها أي العدة : من الاحكام والمعاملات المعللة ، ذات المقاصد والحكم المعلومة او المفهومة .

وقد تحدث فقهاؤنا وائمتنا – رحمهم الله – عن (حكمة اطالة عدة المتوفى عنها زوجها الى اربعة اشهر وعشرة ايام ، استنباطا واستدلالا بما جاء من حديث الرسول عليه الصلاة والسلام عن هذه العدة بصفة خاصة ..

● فقد قال صلى الله عليه وسلم : (لايحل لامراة تؤمن بالله واليوم الآخر : ان تحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج .. اربعة اشهر وعشرا) .

وهكذا يتاكد بهذا الحديث النبوي : ان حق الزوج على زوجته اعظم من حق أبويها واخوتها وسائر اهلها واقاربها .. فهؤلاء جميعا لا تحد على ميت منهم الا ثلاثة أيام فقط .. اما الزوج فاربعة اشهر وعشرة أيام .

وحداد المرأة يعني امتناعها خلال هذه الفترة عن الزينة والطيب والحلى في نفسها وثيابها ، كما يعني عدم خروجها من بيتها الا لضرورة ملجئة ..

ويعلل ذلك الامام (ابن قدامه) في كتابه (المغني) بقوله : (.. لأن الاحداد في عدة الوفاة لاظهار الاسف على فراق زوجها وموته – أما الطلاق فانه فارقها باختياره ، وقطع نكاحها – فلا معنى لتكليفها الحزن عليه .. ولان المتوفى عنها زوجها لو اتت بولد لحق الزوج وليس له من ينفيه ، فاحتيط عليها بالاحداد ، لئلا يلحق بالميت من ليس منه ، بخلاف المطلقة فان زوجها باق ، فهو يحتاط عليها بنفسه ، وينفي ولدها ان كان من غيره) (١) .

● وحتى الزوجة غير المدخول بها : اذا توفي زوجها وجبت عليها عدة الوفاة الطويلة – ويعلل ذلك فضيلة الاستاذ سيد سابق في كتابه (فقه السنة) بأنه (انما وجبت عليها عدة الوفاة ، وان لم يدخل بها ، وفاء للزوج ، ومراعاة لحقه) (٢) .

– وهكذا يتجلى للطالب السائل – وأمثاله من السائلين – أن للشريعة الاسلامية مقاصد وحكما وعللا فيما تشرعه للناس من احكام عادلة فاضلة ، معلومة بالنص من القرآن والسنة ، او مفهومة منها بالاستنباط والاستدلال .

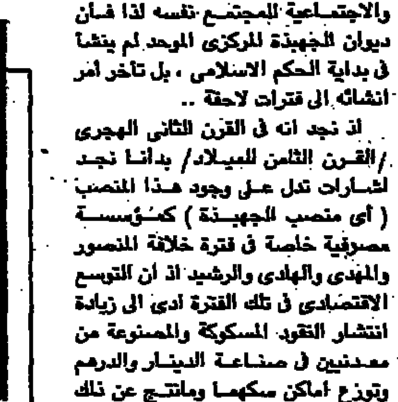
وصدق الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام فيما قال : (من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين) .

● هوامش :

(١) المغني ج/٩ ص/١٧٨ .
(٢) فقه السنة ج/٢ ص/٣٢٦ .

صفحات رائعة
من الحضارة الاسلامية « ٣ »

المسلمون ينشئون أول مصرف في العالم



بقلم الدكتور :
عبدالملك السيد

تكلمنا في الحلقتين الماضيتين عن بعض الافكار التي سادت الفكر الغربي والعالمي حول نشوء المصارف ، وماتبع ذلك من انجرار الكتاب المسلمين الى عدم بحث المصادر الاسلامية ليروا فيما اذا كان هنالك نظام مصرفي نشأ في الاسلام سابقا أم لا . واذا كان قد نشأ هذا النظام فما هي تجربته ومامدى امكانية الاستفادة من هذه التجارب السابقة ، ثم اشرت الى ان المجتمع الاسلامي كان قد انشأ ديوانا سمي (بديوان الجهبذة) وقام للدولة الاسلامية بمثابة مصرف مركزي ، وبنفس الوقت قد قام باجراء المعاملات المصرفية الاخرى حسب اوضاع المسلمين وحاجاتهم المعاشية قبل الف عام أو تزيد ..

(والجهبذ) في اللغة هو النقاد والخبير بغوامض الامور ، وهو الناقد العارف بتمييز الجيد من الرديء ، ويطلق هذا الاصطلاح كذلك على العالم الكبير الواسع الاطلاع ، وعلى الذكي المفكر المتفتح الذي يتميز بعقل ناقد وجمع هذه الكلمة (جهابذة) ويلفظ المفرد ايضا بكسر الجيم أي الجهبذ أو الجهباذ . غير ان استخدام هذا المصطلح بتطور اللغة اصبح يطلق على الاشخاص الذين يندمجون في التعامل الاقتصادي ليدل على الكتاب الذين يشتغلون في الامور المالية وعلى الاشخاص الذين توفرت لديهم الخبرة بشؤون النقد والمسكوكات ، وفي قدرتهم على تقييم قيم هذه المسكوكات ومعرفة نوعيتها واوزانها ومقارنتها بغيرها . كما عنت الشخص الذي يقوم باستلام العملة ومايرد للخزينة ووكيل صرف حكومي ومحل ايداع العملة ومن هذا نستدل على ان اصطلاح الجهبذ الذي ارتبط بمن يتعامل بالنقد ناتج عن ان مثل هذا التعامل كان يحتاج الى ذكاء وفطنة وقدرة على التمييز ، لذا فقد استخدم هذا المصطلح ليدل على الشخص الذي يحفظ موارد الخزائن العائدة لبعض رجال الدولة وعمل كمحاسب لاستبدال وتبادل العملة . وقد اشار الى هذا الامر (تاج العروس) الجزء الثاني صفحة ٥٥٨ وابن مماتي في قوانين الدواوين صفحة ٣٠٤ ومابعدها .

● وحيث ان النظام الاداري في الاسلام لم ينشأ مرة واحدة كنظام متكامل بل ان انشاء الدواوين كان يرتبط بالاوضاع السياسية والادارية والاقتصادية والاجتماعية للمجتمع نفسه لذا فان ديوان الجهبذة المركزي الموحد لم ينشأ في بداية الحكم الاسلامي ، بل تأخر أمر انشائه الى فترات لاحقة ..

اذ نجد انه في القرن الثاني الهجري / القرن الثامن للميلاد/ بدأنا نجد اشارات تدل على وجود هذا المنصب (أي منصب الجهبذة) كمؤسسة مصرفية خاصة في فترة خلافة المنصور والمهدي والهادي والرشيد اذ ان التوسع الاقتصادي في تلك الفترة ادى الى زيادة انتشار النقود المسكوكة والمصنوعة من معدنين في صناعة الدينار والدرهم وتوزع اماكن سكهما ومانتج عن ذلك وصاحب سعرهما من تقلبات في القيمة السعرية من صعود أو هبوط نتيجة اختلاف الوزن والثمن ومدى الاختلاف في انتشارهما في المناطق المترامية للدولة الاسلامية وتوفر هذه العملات من عدمه كل ذلك ادى الى ان اعمال الجهابذة اخذت تتوسع بصورة مطردة واهمية المنصب اخذت تزداد نفوذا واستحواذا على تنظيم الشؤون الاقتصادية لانه اصبح يعمل وسيطا لتقييم سعر الدينار والدرهم واخذ يظهر بصورة المصرف المعاصر . كما نستدل على ذلك من كثرة الاشارات في المصادر العربية المتعلقة بالنشاط الاقتصادي والمالي في الاسلام في القرن الثالث للهجرة / التاسع للميلاد وكذلك في القرن الرابع/ العاشر للميلاد/ انظر في ذلك (الجهشياري) في كتابه الوزراء (والمسعودي) في كتاب مروج الذهب الجزء السادس كما تشير الى ذلك مصادر اوراق البردي العربية التي نشرها المستشرق الالماني كارل بيكر تحت عنوان (اوراق بردية حديثة عن الاسلام) وتلك التي نشرها المستشرق الالماني (ادولف كروهمان) في كتابيه مشاكل البردي في العربية وكتابه الآخر من عالم البردي العربية وهما باللغة الالمانية .

● لو ان انتقال السلطة من الامويين الى العباسيين واستلام العباسيين للخلافة الاسلامية وماصاحب ذلك من عدم الاندماج الواسع في الفتوحات نتج عنه تطور واسع في النشاط الاقتصادي للمجتمع الاسلامي وادى ذلك الى نوع من الرضاء لمسه كل المواطنين نتيجة الرضاء واستقرار الاوضاع العامة بسبب عدم وجود الحرب ومايصاحب الحرب من تجنيد كل الامكانيات الاقتصادية والبشرية لخدمتها ، وهذا ماشاهده المجتمع الاسلامي في بادية عصوره الاولى في زمن الامويين .

هذا الاستقرار قد ادى الى ان اخذ المجتمع الاسلامي يستغل مصادر ثرواته من خلال الصناعات المتاحة في ذلك الزمن ، او التي استطاع المجتمع الاسلامي الجديد ان ينشئها ويطورها ، ومن خلال انتشار التجارة والتبادل السلعي عن طريق انشاء شبكة طرق ومواصلات كفؤه خلال مختلف مناطق العالم الاسلامي ، ومن خلال الحزم الذي رافق تأمين طرق التجارة والقوافل داخل دار الاسلام ، ومع العالم الخارجي الذي اخذ تعامله التجاري يزداد مع المجتمع الاسلامي ودولته .. اذ ان الدولة العباسية بذلت جهودا موسعة لتشجيع التجارة داخليا وخارجيا ، وكانت هذه السياسة احدى السمات البارزة لسياسة الخلافة العباسية . كما ان المدن الاسلامية التي نشأت في البداية كمراكز تجمعات عسكرية مثل مدن البصرة والكوفة والفسطاط والقيروان والمهدية وغيرها من مختلف المدن التي اخذت تنمو وتزدهر اخذت هذه جميعا تتحول الى مراكز حضرية وحضارية متطورة ، وتكون مراكز تجارية لتبادل السلع والبضائع . واصبحت المدن الرئيسية على مصبات الانهار وعلى شواطئ البحار الممتدة من المحيط الهندي الى المحيط الاطلسي تأخذ شكل المراكز للتجمعات وللاسواق التجارية العالمية بجانب كونها مراكز للثقافة والتعليم . كل هذه التطورات جعلت من بغداد باعتبارها مركز الحكم المركزي الاداري والسياسي لجهاز شبكة من الاتصالات واسعة تضم كل انحاء الدولة الاسلامية المتوسعة . وتبعتها في ذلك بقية المدن الرئيسية في حصول تغيير وتطور حصل على ادارتها وتجارتها مما استوجب ان تتغير تعاملاتها في اداراتها المالية (انظر ارنولد توينبي في دراسة تفصيلية عن الاوضاع الاقتصادية في عالم الاسلام في كتابه دراسة التاريخ ١٢ مجلدا) .

● لذا فانه نتيجة لهذا التطور في التعامل التجاري في الاسلوب القديم الذي جرى العلم عليه في مراكز الدولة الاسلامية في مناطقها الشرقية (او مايسمى باقاليم المشرق) فيما يتعلق بالامور المالية وامور التجارة التي كانت تتبع اسلوب المقايضة في التبادل السلعي بالفضة قد استبدلت بمستويات جديدة مبنية على الذهب والنقود النقدية من فضة أو ذهب . هذا الاسلوب المستحدث في التعامل استوجب من الدولة ان تضع نظاما عاما شاملا ذا مستويات محددة تسري على كل انحاء العالم الاسلامي في مراقبة العملات وتبادلها وصياغتها وقيمتها الاسمية والسيطرة عليها (الدكتور عبدالعزيز الدوري في كتابه تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري) ص ٢٨٠ – ٣٠٠ .

رسالة من قارىء :

حول قضاء العطلة الصيفية في بلاد الكفار

سعادة الاخ الاستاذ ابراهيم سرسيق – رئيس قسم الشؤون الاسلامية الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشير الى الكلمة التي املاها سماحة الشيخ (عبدالعزيز عبدالله ابن باز) والتي نشرتها جريدة « المدينة » في عددها رقم ٦٢١٨ في ١٤٠٤/٧/٤هـ ، وحذر فيها شباب هذا البلد المسلم من السفر الى بلاد الكفرة لقضاء العطلة الصيفية مشيرا الى ما ظهر في هذه الايام من قيام بعض مؤسسات السفر والسياحة بتوزيع نشرات دعائية تتضمن دعوة ابناء هذا البلد لقضاء العطلة الصيفية في ربوع اوروبا وامريكا بحجة تعلم اللغة الانجليزية وذكر فضيلة (الشيخ ابن باز) ان البرنامج الذي يعد لهذه الزيارة يعد خير دليل على ذلك ، بما يتضمنه من حفلات موسيقية ومسارح وعروض مسرحية ، وزيارة اماكن الرقص والترفيه وممارسة ما يسمى « بالديسكو » ومسابقات الرقص مع الفتيات في الانديه الليلية ، والمراقص والحانات الخبيثة ... الخ .

كذلك لا انسى الكلمة البناءة الرشيدة التي وجهها رائد هذه الامة (جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز) لشباب منتخبنا الوطني لكرة القدم خاصة ، ولشباب هذا البلد عامة على شاشة التلفزيون ، والتي حثهم فيها ان يتمسكوا بالعقيدة الاسلامية قولا وعملا وسلوكا ، وان يكونوا خير مثال وخير قدوة لهذا البلد المسلم ، ولا يمكن ان يكونوا كذلك الا بادائهم لشعائر الصلاة قبل كل شيء ثم ان يكونوا مستقيمين في تصرفاتهم امام الناس في البلاد الاجنبية التي هم ذاهبون اليها تصرف المسلم المثالي ، متصورين بل ومؤمنين بأن الله يراهم في السر والعلن ، وان يكونوا خير مثال لبلادهم ..

وبهذه المناسبة احب أن اشير الى ان الذي دعاني الى كتابة هذه الكلمة المتواضعة امران احدهما انه كثر في الاونة الاخيرة ارسال منشورات الى صناديق البريد ، وتنادي هذه المنشورات بدعوة للاشتراك في « نادي لندن رقم١ » London Club NO.1 الذي له فروع في كل انحاء اوروبا وامريكا والذي يدعو للفسق والفجور والاختلاط والرقص وكل انواع الفساد باشتراك قدره ٥٠٠ دولار امريكي سنويا ، وفي كل منشور يأتي بعد الاخر يخفضون هذا الاشتراك الى ان اصبح الآن بـ ٣٠٠ دولار او اقل من ذلك ، وذلك لكي يجتذبوا اكبر عدد ممكن من شبابنا وفتياتنا ويفسدونهم ، ومعروف أن من وراء كل ذلك كما هو معلوم اليهود الذين انتهوا من افساد امريكا واوروبا الغربية والشرقية ، وكذلك روسيا ، والآن يريدون ان يلتفتوا ويركزوا على افساد المجتمعات العربية والاسلامية بأي طريقة كانت (وتجدون طيه صورة لمثل هذه المنشورات الخبيثة) .

○ اما الأمر الثاني الذي جعلني اكتب اليكم هذه الرسالة فهو امتثالي لقوله تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » حيث ان اخا وصديقا لي قد عرفني على مدرسة انجليزية اسلامية تعد اول مدرسة اسلامية لتعلم اللغة الانجليزية في بريطانيا بحيث ان الطالب المسلم يشعر انه يعيش في بيئة اسلامية حيث انه يمكن ان يسكن مع عائلة انجليزية مسلمة من اصل انجليزي ولا أطيل الحديث معكم في هذا الخصوص لأنني ارفق لكم صورة لنشرة هذه المدرسة باللغة الانجليزية موضحا فيها كل المعلومات المطلوبة ، وقد علمت من هذا الصديق انه اخذ دورة في اللغة الانجليزية في هذه المدرسة يستغرق حوالى سنة ، وقد امتدح لي هذه المدرسة من سلوكها الاسلامي وقد أحس حقيقة انه يعيش في جو اسلامي وبيئة اسلامية (من اداء للشعائر الدينية والسلوك الاسلامي والقيام بالرحلات الترفيهية البريئة من دون اختلاط مشين أو حفلات رقص او شرب للخمور أو غير ذلك من المحرمات التي تسيء للمسلم المستقيم) وقد علمت من هذا الأخ الصديق ان مدير المدرسة وصل هذه الأيام الى هذه البلاد المقدسة لاداء شعائر العمرة ، ويمكن الاتصال به من قبل الطلبة الذين يرغبون في دراسة وتقوية لغتهم الانجليزية في هذه المدرسة الانجليزية ، وكذلك من قبل اولياء أمور الطلبة .

وعليه فلماذا لا نتعاون نحن مع مثل هذه المدارس اذا تأكدنا من صحة سلوكهم ونواياهم (سواء من المبتعثين من قبل وزارة المعارف لدراسة اللغة الانجليزية خاصة او من جميع فئات الشعب عامة) ؟

– والله يشهد أنني ما وجهت هذه الرسالة لكم إلا لحرصي الشديد لما اردته من خير وصلاح لشباب هذه الامة المسلمة الخيرة ، ثم لجميع المسلمين قاطبة في مشارق الأرض ومغاربها .

والله الهادي الى سواء السبيل . والله يحفظكم ويرعاكم .

اخوكم في الله

محمد ابوبكر العمودي/ جدة

موقف رائع لرابطة العالم الاسلامي

في مواجهة الغدر اليهودي

بقلم :
عصام بشير العوف

لا يحارب الاسلام الا من يحاربه ، فهو دين الدعوة الى السلام والحق ونبذ الظلم عن اى كائن كان . وكما يدعو الاسلام الى الجهاد في سبيل اعلاء كلمة الله تعالى ، فهو كذلك يدعو الى التعايش السلمي بين جميع الناس دون النظر الى اختلاف اديانهم واجناسهم واعراقهم « لا اكراه في الدين » .. نقول هذا ونحن نقرأ في الصحف ان الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ، الدكتور (عبدالله عمر نصيف) قد دعا الكنيسة الارثوذكسية المسيحية الى التعاون مع المسلمين من اجل حماية مدينة القدس من اليهود ، الذين يريدون طمس معالمها الاسلامية والمسيحية على حد سواء ..

وبعودة سريعة الى تاريخ العلاقة بين المسلمين والمسيحيين نجد ان قصة « نصارى نجران » قصة معروفة في دعوة النبي صلى الله عليه وسلم وغزواته ومعاهداته . فقد عاهد هؤلاء النصارى على البقاء في نجران يقيمون فيها مشاعرهم وطقوسهم ، وان لا يقوموا بأي عمل عسكري أو مالي ربوي .. وظلت (نجران) في ظل هذا الاتفاق حتى اوائل عهد العثمانيين ، ومما يذكر ان الخليفة العباسي (هارون الرشيد) اراد ان يقضي عليهم ، غير ان احد الفقهاء المعروفين ذكره ان عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يعصمهم منه ، ولم يكن غريبا ان يقف هارون الرشيد مطاطىء الرأس امام الاتفاقيات وعهود الامان التي عقدها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

○ واذا كانت السنة الشريفة قد وقفت موقفا واضحا من النصارى فان (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه ، قد وقف مع نصارى فلسطين ولبنان وسورية ، موقفا مشابها اذ عقد اتفاقا مع هؤلاء النصارى يكفل لهم حياة كريمة لا ظلم فيها ولا استغلال . ولم نقرأ ان هذا الاتفاق قد انتهى او الغي في ظل اية دولة اسلامية ...

علاقة المسلمين بالنصارى لا يمكن لأحد ان يجتهد فيها ، فبالاضافة الى السنة الشريفة وتطبيق سيدنا عمر لها ، حدد القرآن الكريم هذه العلاقة بصورة قاطعة ، حيث قال الله تعالى : « قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ، ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله ، فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون » آل عمران (٦٤) . يشترط القرآن الكريم على النصارى ان لا يتخذوا اربابا من دون الله ، وان يشهدوا للمسلمين بانهم مسلمون ، ولا يشترط الاسلام على النصارى ان يغيروا دينهم ، حتى يستطيع المسلمون الاتفاق معهم ، فاذا كانت « كلمة السواء » هذه هي الحدود التي يقف عندها اى تعاون اسلامي نصراني فما هي مجالات هذا التعاون ؟

● مما لا ريب فيه ان الاسلام والنصرانية يتفقان على الاقل في الأمور الاخلاقية ، اذ يحرمان القتل والزنا والسرقة والغدر والاستغلال ، في حين ان الشيوعية مثلا لا تراعي هذه المثل ، فاذا سمح للشيوعي بممارسة اى نشاط اجتماعي او سياسي ، فانه يستكين ، حتى اذا ما صلب عوده ، رمى منافسيه بسهام غادرة ، لان الشيوعية ترمي في النهاية الى (تسلط طبقة معينة على سائر الطبقات) ، في حين ان الاسلام والنصرانية لا يرميان الى تحقير طبقة او فئة من فئات المجتمع ، بل يسعيان بطرق مختلفة الى تحقيق المثل العليا .

● وفي هذا المجال لا اغض النظر عن الاختلاف فيما بين الاسلام والمسيحية ، فقد ينشأ الشعور بخطر احدهما على الآخر فيما لو قويت شوكته واشتد بأسه ولا ريب ان المسلمين يجب ان يكونوا على حذر ويقظة من النصارى لسلوك بعضهم المتعصب في فهم وتطبيق تعاليم دينهم . وفي هذه الايام لا يخفى على احد (تعاون الشيوعية والاتحاد مع اليهود والصهيونية) . وان قيام اسرائيل باستباحة القدس الشريف ، ومحاولاتها لحرق وهدم المسجد الاقصى ، ليست قضية اسلامية فحسب ، لان المقدسات المسيحية تنتظر دورها على طريق الغدر اليهودي ، ومن يقرأ التاريخ المسيحي اليهودي يدرك ان بينهما ما صنع الحداد ويجب القول ان مواقف الاسلام من اليهود ارحم وافضل بكثير من مواقف النصارى من اليهود ، وان النصارى اقرب الينا نحن المسلمين من جهة واهل الكتاب والكفار من جهة اخرى) ، حيث قال : « لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا ، ولتجدن اقربهم مودة للذين امنوا الذين قالوا انا نصارى ، ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون » المائدة (٨٢) .

● من هنا ليس غريبا ان تتخذ رابطة العالم الاسلامي بشخص امينها العام الدكتور (عبدالله نصيف) موقفا متعاونا مع النصارى الارثوذكس في مجال حماية القدس .

العدو يواصل اجراءاته التعسفية :

مؤامرة صهيونية لضم الضفة وغزة

عمان • ق ن أ • : افاد تقرير نشر امس فى عمان بان القوات الاسرائيلية ما تزال تمنع سكان قطاع غزة من السفر للخارج وذلك منذ وقوع عملية الأتوبيس الأخيرة كما ان هذه السلطات تمنع العمال من ابناء القطاع من التوجه للعمل .

وقالت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية ان القوات الاسرائيلية ما تزال تحاصر قريتى بنى سهيلا وعبسان فى قطاع غزة بعد ان اغلقت الطريق اليهما واعتقلت عددا من سكان هاتين القريتين .

وعلى صعيد اخر ذكرت الصحيفة ان اشتباكات عنيفة وقعت يوم الثلاثاء الماضى داخل سجن غزة وحراس السجن الصهاينة حيث قام المعتقلون العرب باضرام النار فى محتويات هذا السجن كما جرت مظاهرات متفرقة فى مخيم الدهيشة فى الضفة الغربية المحتلة وفى مدينة نابلس وبعض القرى العربية فى الضفة الغربية احتجاجا على سياسة الاحتلال الاسرائيلى .

ومن جهة ثانية يقوم زعماء عدد من الحركات الصهيونية بالتعاون مع الحاخامية الكبرى حاليا بأخذ تواقيع سكان المستوطنات الصهيونية فى الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان على عرائض تطالب الحكومة الاسرائيلية بتطبيق القانون الاسرائيلى على الضفة الغربية والقطاع وضمهما الى الكيان الصهيونى رسميا وذلك لعرض هذه العرائض على الحكومة الاسرائيلية لمناقشتها من قبل مجلس الوزراء حيث ان العصابات الاسرائيلية تعتبرها استفتاء للاسرائيليين حول مستقبل الضفة والقطاع .

مبعوث باكستانى يزور الامارات اليوم

اسلام اباد (ا ف ب) ذكرت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية ان الرئيس محمد ضياء الحق قرر ارسال مسؤول باكستانى كبير بصفته مبعوثا شخصيا خاصا الى ابو ظبى فى زيارة تستغرق عشرة ايام واضافت الوكالة التى لم تحدد طبيعة المهمة التى سيقوم بها المبعوث الباكستانى انه تم استدعاء الجنرال ساردار لودهى الذى عين الى روالبندى للقاء الرئيس ضياء الحق قبل سفره اليوم (الجمعة) الى ابو ظبى .

واستطردت وكالة الانباء الباكستانية قائلة ان الجنرال لودهى قد ارجأ جولة كان من المقرر ان يقوم بها فى بلوخستان من اجل التفرغ لهذه المهمة الجديدة .

ويسند المراقبون الى ان الجنرال ضياء الحق وامير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثان الذى قام بزيارة لباكستان استغرقت ثلاثة ايام .. وجها يوم الاربعاء فى اسلام اباد نداء الى ايران والعراق من اجل المبادرة على الفور بوقف الحرب بينهما والدخول فى مفاوضات كما يشير المراقبون ايضا الى ان الرئيس الباكستانى ارسل عددا ضئيلا من المبعوثين الى الخارج منذ توليه السلطة عام ١٩٧٧ .

قطر تستضيف اجتماع اللجنة السباعية العربية

تونس • ق ن أ • : ابلغ السيد الشاذلى القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية وزراء الاعلام العرب الاعضاء فى اللجنة السباعية المكلفة بدراسة الاستراتيجية الاعلامية العربية المشتركة على الساحتين الامريكية والدولية استعداد دولة قطر لاستضافة اجتماع هذه اللجنة باعتبارها عضوا فيها وذلك يومى ٢٠ و٢١ من شهر مايو المقبل فى مدينة الدوحة .

وقد اوضح السيد القليبى فى رسائل وجهها الى وزراء الاعلام فى عدد من الدول العربية انه تلقى برقية بهذا الشأن من سعادة السيد عيسى غانم الكوارى وزير الاعلام القطرى يؤكد فيها حرص دولة قطر على التواجد الشخصى للوزراء الاعضاء بهدف الوصول الى قرار مناسب بشأن العمل العربى الاعلامى المشترك .

بعد اختطاف الأوتوبيس :

زوجان يهوديان يرحلان من اسرائيل

القدس المحتلة • ا ف ب • : قرر رجل اسرائيلى وزوجته التى كانت من بين ركاب الأوتوبيس الاسرائيلى الذى اختطفته مجموعة فدائية فلسطينية فى الأسبوع الماضى الرحيل من دولة الكيان الصهيونى والعودة الى لندن على اثر الاحداث الاخيرة .

وقد ادلى الزوجان لاقى وكيرين بنياكوف بحديث طويل الى التلفزيون الاسرائيلى مساء امس الأول اوضحا فيه ان السبب فى اتخاذهما هذا القرار هو سلبية السلطات الاسرائيلية ازاء مشكلات المهاجرين وكان الزوجان قد وصلا الى اسرائيل منذ عام ونصف العام للعمل فى الدولة اليهودية واسكنتهما الوكالة اليهودية فى عسقلان بينما كانت الزوجة تعمل فى تل ابيب وقد احتجزت كرهينة مع ٣٤ شخصا اخر بينما كانت تقوم برحلتها اليومية بين منزلها ومحل عملها .

واكد لاقى بنياكوف الذى انهى خدمته العسكرية فى الجيش الاسرائيلى ان قرار عودتهما الى لندن قرار نهائى .

واضافت زوجته كيرين بنياكوف لم نشعر بالمرة بالخوف الى ان وقعت عملية الاسبوع الماضى ولكننا أصبنا بكثير من الاحباطات وواجهنا العديد من الأبواب المغلقة مما يضطرنا الى الرحيل .

وكان شاب وفتاة اسرائيليان من بين ركاب الأوتوبيس المختطف قررا على اثر هذا الحادث الاسراع بالزواج بعد ان تم اطلاق سراحهما .

مورفي يواصل جولته فى المنطقة

المنامة • وام • [illegible] الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الأوسط [illegible] الأردن [illegible] الدول العربية .

[illegible] لدولة البحرين تناولت [illegible] القضايا العربية والدولية الراهنة [illegible] الاهتمام المشترك .

وزير الصحة الفرنسي يزور مصر

القاهرة • ا ف ب • [illegible] وزير الدولة الفرنسي للشؤون الصحية [illegible] القاهرة يوم السبت ٢٨ ابريل [illegible] حيث سيفتتح مستشفى [illegible] شركات فرنسية [illegible] فرنسية .

رسالة شفهية للملك الحسن من بورقيبة

عمان • الوكالات • [illegible]

النمسا تؤكد حق الفلسطينيين فى العودة

مسقط (الوكالات) اكد السيد/ اروين لهانس وزير خارجية النمسا من جديد ان سياسة بلاده تجاه مشكلة الشرق الاوسط تقوم على اساس التسوية السلمية بين الفلسطينيين والاسرائيليين من خلال المفاوضات المباشرة بين الجانبين وحق الفلسطينيين فى العودة الى ديارهم ..

وقال فى حديث له نشرته امس صحيفة عمان ان من المهم ارساء قواعد للمحادثات بين الطرفين على اساس التسوية السلمية للمشكلة الفلسطينية .

ومن ناحية اخرى طالب وزير خارجية النمسا ايران بان تبادر بانهاء قتالها مع العراق وخاصة بعد المبادرات العراقية المتكررة وقال ان اى مبادرة لوقف الحرب العراقية الايرانية يجب ان تجد تأييدا كاملا من الجميع ..

واضاف ان بلاده تؤيد اى جهود لانهاء هذه الحرب التى تؤثر نتائجها على العالم كله وليس على منطقة الشرق الاوسط فقط ..

كوستاريكا ترد على اتهامات نيكاراجوا

سان خوسيه • ا ف ب • : اكدت حكومة كوستاريكا مجددا ردا على اتهامات ماناجوا انها لن تسمح بان تقوم القوات المعادية للساندينيين بعمليات عسكرية ضد حكومة نيكاراجوا انطلاقا من اراضيها .

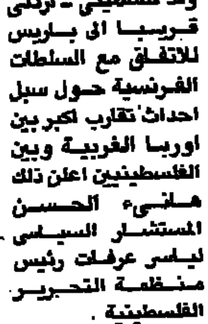
وكانت حكومة ماناجوا قد احتجت يوم الاثنين الماضى لدى سان خوسيه على قيام رجال حرب العصابات التابعين للتحالف الثورى الديمقراطى فى نيكاراجوا والمعارضين لنظام حكم الساندينيين باستخدام اراضى كوستاريكا واكدت وزارة الخارجية فى كوستاريكا فى رد جديد على ماناجوا ان كوستاريكا تباشر سيطرة كاملة على انشطة التحالف الثورى ورفضت مذكرة ماناجوا التى تطالبها بفرض اجراءات مشددة على الحدود المشتركة .

وذكرت الوزارة انه اذا كان للتحالف الثورى الديمقراطى مكاتب فى سان خوسيه وقد كان ذلك ممكنا بالنسبة لجبهة التحرير الوطنية الساندينية التى تتولى الحكم حاليا فى نيكاراجوا فى الماضى فان هذا يتم بمقتضى حق اللجوء الذى يمنحه الدستور السياسى فى كوستاريكا .

وفد فلسطيني ـ أردني يزور باريس قريبا :

دور فرنسى لتحقيق تقارب فلسطينى ـ أوربى

الجزائر ـ باريس • الوكالات • : يتوجه وفد فلسطينى ـ اردنى قريبا الى باريس للاتفاق مع السلطات الفرنسية حول سبل احداث تقارب اكبر بين اوربا الغربية وبين الفلسطينيين اعلن ذلك هانىء الحسن المستشار السياسى لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .





هانى الحسن

واوضح هانى الحسن ان هذا الوفد المشترك سيقوم بهذه الزيارة لباريس عقب انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى الذى يعتبر امر التحضير له موضوع مفاوضات فى الجزائر بين قادة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وقال الحسن نحن نعمل حاليا من اجل هذه الزيارة واضاف يقول انه يوجد اتفاق كبير بيننا وبين الحكومة الفرنسية حول مشكلة الشرق الأوسط .

واكد المستشار السياسى لعرفات على دور فرنسا الكبير فى الشرق الأوسط وخاصة مساهمتها فى صياغة البيان الأخير للجماعة الاقتصادية الأوربية الذى يطالب بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى بجميع اثاره وقال ان هذا الأمر يشكل خطوة الى الأمام لها دلالتها بالنسبة لتصريح البندقية الذى لم يتحدث عن حق تقرير المصير .

واضاف هانى الحسن قائلا اننا نأمل فى ان تنجح فرنسا خلال الأشهر القادمة فى ان توجد تقاربا اكثر بين اوربا والفلسطينيين وبخاصة عقب هذا البيان الذى صدر عن السوق الأوربية المشتركة وصرح قائلا اننا نعتقد ان فرنسا قادرة على تحقيق اشياء كثيرة فى الشرق الأوسط لانها تقف موقفا مستقلا عن الولايات المتحدة رغم انها شريكتها .

من جهة ثانية استقبل السيد جاك شيراك عمدة باريس ورئيس حزب التجمع من أجل الجمهورية الحزب الديجولى امس الاول السيد ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى باريس .

وصرح الصوص عقب اللقاء بأن مباحثاته مع شيراك تأتى فى اطار العلاقات الودية التى تربط بين منظمة التحرير الفلسطينية والحزب الديجولى .

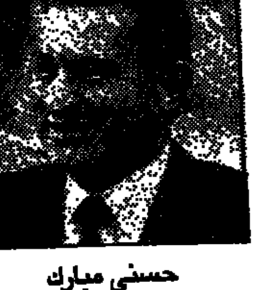
واضاف ان هذه المباحثات تناولت الموقف فى الشرق الأوسط والدور الذى يمكن ان تلعبه فرنسا لصالح القضية الفلسطينية على الصعيد العالمى واعلن الصوص فى تصريحه ان شيراك اكد له ان التصريح الاخير لبرنار بونس سكرتير عام الحزب قد اعلن عقب لقائه بمجلس ممثلى المنظمات اليهودية فى فرنسا يوم ٩ ابريل الحالى أن الحزب سيغلق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى باريس فى حالة وصوله الى الحكم بسبب التصريحات الأخيرة للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عقب عملية القدس المحتلة .

وجدير بالذكر ان بونس كان قد أوضح بعد ذلك ان تصريحاته تمثل رأيه الشخصى ولا تمثل أى التزام للحزب .

مصر تقترح ٤ خطوات لتسوية النزاع العراقى ـ الايرانى











حسنى مبارك

القاهرة • الوكالات • : ذكرت انباء صحفية نشرت أمس فى القاهرة ان مصر اقترحت ٤ خطوات على حركة البلدان غير المنحازة لتسوية النزاع الايرانى العراقى وذكرت (الأهرام) ان الخطوات الأربع هى :

١) ايقاف اطلاق النار بين العراق وايران .
٢) قيام قوة دولية ومراقبين دوليين بالاشراف على ذلك .
٣) تحديد مسؤولية بدء الحرب ومسؤولية الاستمرار فيها .
٤) حل النزاع على أساس التحكيم او الوساطة او الموافقة على مفاوضات دولية .

وذكرت (الاهرام) ان مصر سوف تطلب الدعوة الى عقد مؤتمر طارىء لوزراء خارجية البلدان غير المنحازة للنظر فى هذا المشروع وتقديمه بعد اقراره الى مجلس الأمن التابع للامم المتحدة .

وكان شافعى عبدالحميد مساعد وزير الخارجية المصرية قد قام بوصفه مبعوثا خاصا للرئيس حسنى مبارك بابلاغ هذا المشروع لانديرا غاندى رئيسة وزراء الهند والرئيس الحالى لحركة البلدان غير المنحازة .

وأضافت (الأهرام) ان هذا المشروع سيعرض على رؤساء دول اخرى فى الحركة فى مقدمتهم رؤساء باكستان وبنجلاديش واندونيسيا ويوغسلافيا .

وجدير بالذكر ان مبعوثا مصريا قد غادر القاهرة أمس حاملا رسالتين من الرئيس حسنى مبارك لرئيس باكستان وبنجلاديش .

القاهرة تستدعى سفيرها لدى السلفادور

القاهرة ـ الكويت • الوكالات • : قررت مصر استدعاء سفيرها لدى السلفادور بينما دعت الكويت الى اتخاذ موقف عربى موحد ضد قرار الحكومة السلفادورية بنقل سفارتها لدى الكيان الصهيونى الى القدس المحتلة ويأتى هذا القرار الذى اتخذه الرئيس المصرى حسنى مبارك بعد ان قامت السلفادور يوم الجمعة الماضى بنقل سفارتها فى اسرائيل من تل ابيب الى القدس المحتلة .

ومما يذكر ان كمال حسن على نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرى كان قد أعرب لسفير السلفادور يوم الاثنين الماضى عن اسفه لنقل السفارة ووصفه بأنه عمل غير ودى ويتنافى مع قرارات الامم المتحدة التى تعتبر ان مدينة القدس جزء لا يتجزأ من الأراضى التى احتلتها اسرائيل فى شهر يونيو ١٩٦٧ .

وجدير بالذكر ان سفارة السلفادور بالقاهرة تعتبر السفارة السلفادورية الوحيدة فى العالم العربى .

من جهة ثانية وصف عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتى لشؤون مجلس الوزراء فى تصريح اذاعه راديو الكويت مساء امس الأول قرار السلفادور بأنه يعتبر تحديا للمشاعر العربية والاسلامية كما انه يتعارض مع كافة القرارات الدولية الصادرة بهذا الشأن .

ودعا السيد عبدالعزيز حسين العالم العربى والاسلامى الى العمل بسرعة لاتخاذ القرارات العملية ضد الحكومة السلفادورية وأى دولة اخرى تفكر فى الاقدام على مثل هذه الخطوة .

مسؤول المانى غربى يزور القاهرة

بون • الوكالات • : يقوم يورجين موليمان وكيل وزارة الخارجية الالمانية يوم ٢٦ ابريل الحالى بزيارة رسمية لمصر تستغرق يومين .

وسيجرى المسؤول الالمانى الغربى خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين حول الموقف الدولى بصفة عامة وموقف المجموعة الأوربية من قضية الشرق الأوسط بصفة خاصة .

الملك حسين يؤكد : الأرض مقابل السلام

عمان • الوكالات • : اكد العاهل الاردنى الملك حسين لوفد من الكونجرس الأمريكى ان السلام لا يمكن تحقيقه فى الشرق الأوسط الا بعد عودة الأراضى العربية المحتلة وان هذا الشرط غير قابل للتفاوض .

وأكد الملك حسين خلال لقائه بالوفد الأمريكى فى عمان امس الأول بأنه يجب أن يؤخذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ فى الاعتبار كأساس لأية مفاوضات بهذا الشأن وأن اى حل للمشكلة الفلسطينية لا يمكن ان يتم الا باشراك الفلسطينيين انفسهم .

العاهل الاردنى يستقبل مسؤولا سوفيتيا

عمان • اف ب • : علم من مصدر رسمى أن الملك حسين ملك الاردن استقبل امس الأول محمود كاريانوف وزير الصناعة فى جمهورية اوزبكستان السوفيتية الذى يقوم حاليا بزيارة للأردن .

وكان الملك حسين قد شهد امس الأول برفقة الملكة نور احتفالا للفلكلور الشعبى نظمته جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية .

عرض امريكى لشراء اسلحة متنوعة

الكويت • ق ن أ • : ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان الكويت تلقت عرضا مفتوحا من الادارة الامريكية لشراء اسلحة متنوعة بما فيها الطائرات المقاتلة وشبكة متطورة للدفاع الجوى واسلحة صاروخية مضادة للدروع .

وقالت صحيفة (الوطن) الكويتية فى نبأ لها من واشنطن نقلا عن مصادر كويتية وخليجية ان هناك اجماعا بين تلك المصادر على ان الكويت لن تبدأ اية خطوة فى اتجاه الشراء قبل الحصول على ضمانات مؤكدة بأن الكونجرس الأمريكى سيوافق على الصفقة .

واضافت هذه المصادر ان قرار شراء هذه الأسلحة لن يتخذ فى المرحلة الراهنة وقبل زيارة الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتى للاتحاد السوفيتى حيث من المقرر ان يطلع هناك على الأسلحة المتطورة ويختار منها ما يراه مناسبا للدفاع عن الكويت .

الشيخ خليفة يبدأ الاحد زيارته لليابان

طوكيو (ا ف ب) علم فى وزارة الخارجية اليابانية ان الشيخ خليفة بن حمد ال ثان امير قطر سيصل يوم الاحد القادم الى طوكيو فى زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وذلك فى المرحلة الرابعة من جولته الاسيوية .

واشار المصدر نفسه الى ان الشيخ خليفة سيجتمع يوم الاثنين القادم مع ياسوهيرو ناكاسونى رئيس الوزراء اليابانى وسوف يبرم معه اتفاقا بشأن تشكيل لجنة مشتركة على مستوى عال تكون مسؤولة عن اجراء مشاورات حول المواضيع ذات الطابع الثنائى والدولى .

واضاف نفس المصدر ان الشيخ خليفة سيجتمع كذلك مع الامبراطور هيروهيتو وسيظل فى اليابان فى زيارة خاصة حتى ٨ مايو القادم .

ومما يذكر ان امير دولة قطر يقوم بهذه الزيارة لليابان بعد ان توجه الى الهند وباكستان وكوريا الجنوبية وسيتوجه الى سنغافورة فى اخر مرحلة من جولته الاسيوية .

الملك الحسن يستقبل وزير التجارة الأمريكى

الرباط • ا ف ب • : استقبل الملك الحسن الثانى امس الأول فى مدينة فاس مالكولم بالدريج وزير التجارة الأمريكى الذى وصل مؤخرا الى المغرب لرئاسة وفد بلاده فى اللجنة المغربية الأمريكية المشتركة للتعاون الاقتصادى والتجارى .

وتدور المفاوضات بين المغرب والولايات المتحدة بصفة اساسية بشأن اصلاح ميزان التبادل التجارى بين البلدين لتلافى العجز الكبير فيه بالنسبة للرباط وبشأن امكانات تشجيع الاستثمارات الأمريكية فى المغرب .

مناورات بحرية للناتو

كاستو ـ بلجيكا • أ ف ب • اعلن فى مقر القيادة العامة لقوات حلف شمال الأطلنطى ان خمس دول من اعضاء الحلف ستشترك فى مناورات بحرية بالبحر المتوسط فى ٢٦ ابريل الحالى .

وسيشترك فى هذه المناورات التى يطلق عليها (ديترنت فورس ٨٤) سفن وغواصات وطائرات هليكوبتر امريكية وبريطانية ويونانية واوضح المصدر ان هذه المناورات ستتضمن تدريبات على المعارك البحرية والاتصالات والتموين بحرا وسيتولى الاشراف على هذه المناورات الأميرال الايطالى جيسبى دى جيوفانى قائد القوات البحرية فى حلف شمال الأطلنطى من مقر قيادته فى نابولى .

تمهيدا لاجتماع لجنة التعاون العربى الافريقى :

الجانب العربى يجتمع فى مايو

تونس (ق ن ا) اقترحت الامانة العامة لجامعة الدول العربية على الدول الاعضاء عقد اجتماع للجانب العربى فى اللجنة الدائمة للتعاون العربى الافريقى على هامش الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب المقرر عقده فى تونس فى الخامس عشر من شهر مايو المقبل .

ويهدف اجتماع الجانب العربى التمهيد لاجتماع الدورة السابعة للجنة الدائمة للتعاون العربى الافريقى المقرر ان ينعقد يوم الثامن والعشرين من شهر مايو المقبل فى مدينة طرابلس بليبيا .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة مناقشة تقرير لجنة تنسيق التعاون والتقرير المشترك لنشاط الامينين العامين لجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية وتقرير حول نشاط المشرق العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا ومؤسسات التعاون العربى ـ الافريقى الاخرى فى المجالات الاقتصادية والمالية والفنية والثقافية .

كما تبحث الدورة تقريرا يتناول وسائل تعزيز التعاون السياسى والتضامن العربى ـ الافريقى لتحقيق الاهداف المشتركة اضافة الى موضوع العلاقات الافريقية ـ الاسرائيلية وتوقيع اتفاقية للتعاون بين الجامعة والمنظمة واتفاقية اخرى فى مجال مقاطعة النظامين العنصريين فى جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة .

الثوار الاريتريون يهددون بمهاجمة الاهداف السوفيتية

نيروبى (الوكالات) هدد الثوار الاريتريون بمهاجمة اهداف سوفيتية فى اثيوبيا اذا ما استمر الاتحاد السوفييتى يزيد دعمه العسكرى لحكومة منجستو هايلى مريام ..

وذكر بيان اصدرته الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا امس الاول انه بعد زيارة الرئيس الاثيوبى منجستو الى الاتحاد السوفييتى فى الشهر الماضى زادت موسكو مساعداتها العسكرية لاديس ابابا ..

الا ان البيان لم يحدد الاهداف التى يهدد الثوار الاريتريون بمهاجمتها .

عصام خورى يؤكد رفض التعاون مع الميليشيات :

اليوم تنفيذ خطة فصل القوات

بيروت • الوكالات • : من المقرر ان تبدأ صباح اليوم فى العاصمة اللبنانية عملية الفصل بين القوات المتنازعة وفقا للاجراءات التى اتخذتها اللجنة العسكرية الرباعية وفى غضون ذلك واصل مجلس الأمن الدولى امس مشاوراته حول تجديد فترة بقاء القوات الدولية العاملة فى جنوب لبنان بعد ان فشل اعضاء المجلس مساء الأربعاء فى التوصل الى قرار بسبب التحفظات الأمريكية .

وقد وردت اجراءات اللجنة العسكرية فى بيان صدر فى اعقاب الاجتماع الذى عقدته مساء امس الأول واستمر زهاء خمس ساعات وضم ممثلا من الجيش اللبنانى ومندوبى الميليشيات واعلن البيان بدء سريان وقف اطلاق النار الشامل فى الليلة قبل الماضية وحدد بعد ظهر امس كبداية لنشر المراقبين فى المراكز التى تمت اقامتها فى بيروت والضاحية الجنوبية من العاصمة وفى الجبل .

وفضلا عن ذلك طالب البيان جميع اجهزة الاعلام بالالتزام بالقرار الخاص بانهاء حملات التشهير الذى تم اتخاذه فى مؤتمر لوزان بشأن الحوار الوطنى كما دعا المسؤولين عن هذه الأجهزة الى تقديم مساهمتهم من اجل انجاح عملية الفصل .

واخيرا جددت اللجنة دعوتها الى جميع ضباط وجنود الاحتياط الذين يكونون افراد هذه القوة التى ستفصل بين القوات المتنازعة بالتوجه منذ صباح امس الى احد المركزين اللذين اقيما

وكان الموقف الأمنى قد تدهور بصورة مفاجئة الليلة قبل الماضية فى بيروت وجبل عالية حيث انهمرت القذائف فوق الأحياء السكنية فى الضاحيتين الشمالية والجنوبية الشرقية لبيروت وايضا فى قرى الجبل .

وذكر راديو الكتائب ان الاشتباكات التى كانت قد استؤنفت على محور سوق الغرب ـ عالية امتدت لتشمل منطقة بيروت حيث تعرضت احياء الجديدة ودكوان (الضاحية الجنوبية الشرقية) ودورا ونهر (الضاحية الشمالية) للقصف وفى الضاحية الجنوبية وقع تراشق مدفعى عنيف على محور جاليرى سمعان بين الجيش والميليشيات الشعبية المعارضة .

مهاجمة منزل جنبلاط :

وقد اطلقت قذيفة صاروخية الليلة قبل الماضية على مسكن وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى مما اسفر عن وقوع اضرار مادية واضاف مصدر مطلع ان القذيفة اصابت جدار شرفة المنزل وحطمت زجاج نوافذه ولم يكن جنبلاط موجودا فى مسكنه عندما وقع الحادث .

وعلم من مصدر رسمى ان حادث اعتداء اخر بالمتفجرات قد وقع مساء امس الأول على مبنى ادارة الأوقاف فى بيروت الغربية ايضا مما اسفر عن الحاق اضرار مادية .

لابديل للجيش :

هذا واكد وزير الدفاع اللبنانى السيد عصام خورى ان الدولة اللبنانية لا ترى بديلا من انتشار الجيش اللبنانى على كل الأراضى اللبنانية وفى الجنوب بصورة خاصة لأن عودة الشرعية الى هذه المنطقة كفيلة وحدها بتأمين سلامة المواطن الجنوبى واستعادة كرامته ولا شرعية من دون جيش يحافظ على الأرض والكرامة والانسان .

وقال الوزير فخرى فى تصريح صحفى نشر امس ان وزارة الدفاع ليست على اتصال مع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى وليست ولم تكن مسؤولة عن اى تحرك يقوم به افراده او مسؤولون فيه علما ان موقف الحكم كان ولا يزال كما عبر عنه مرارا رئيس الجمهورية امين الجميل وهو ان لا تعاون مع التنظيمات والجيوش المحلية ولا اعتراف .

مداولات مجلس الأمن :

من جهة ثانية اجرى اعضاء مجلس الأمن امس الأول مشاورات موجزة بشأن تجديد فترة بقاء القوات المؤقتة التابعة للأمم المتحدة فى لبنان والجدير بالذكر ان هذه هى المرة الأولى منذ ارسال هذه القوات الى لبنان التى تنشأ فيها خلافات بين الولايات المتحدة ولبنان حول كيفية هذا التجديد ولقد اصر لبنان وايده فى ذلك معظم الدول الاعضاء بالمجلس على ضرورة الاشارة فى مشروع القرار الذى يجيز تجديد وجود هذه القوات لمدة ستة شهور اخرى الى المقترحات التى قدمها خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة فى تقريره الأخير عن انشطة القوات المؤقتة الدولية فى لبنان .

باكستان تنفى اتهامات نظام كابول :

ثلاث محاولات لاغتيال زعيم افغانى

بيشاور « و.أ.ف » : اعلن القائد احمد شاه مسعود زعيم المقاومة الافغانية في وادى بانجشير انه نجا مؤخرا من ثلاث محاولات لاغتياله دبرها عملاء من جهاز مخابرات كابول بأمر من السوفييت .

ففى خطاب ارسله منذ ستة ايام من بانجشير ووصل امس الاول الاربعاء الى مقر حزبه « جمعية اسلامى » في بيشاور (باكستان) ذكر القائد مسعود ان محاولة اغتياله الاولى كانت بمسدس مجهز بكاتم للصوت ومعبا برصاصات سامة وقد اكتشفها رجاله في اللحظة الاخيرة ..

واضاف انه تم اعدام الجانى . اما المحاولة الثانية كما ذكر في خطابه فقد استسلم فيها المعتدى لرجال حرب العصابات ولم يشر الى مصيره . كما لم يشر الى المحاولة الثالثة بالتفصيل .

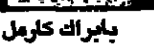
ومما يذكر ان مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد كانت قد ذكرت يوم الثلاثاء الماضى وفقا لانباء وردت من كابول ان رجال مسعود اكتشفوا امر خمسين عميلا من المخابرات الافغانية « خاد » في بداية هذا الشهر في مدينة بانجشير .

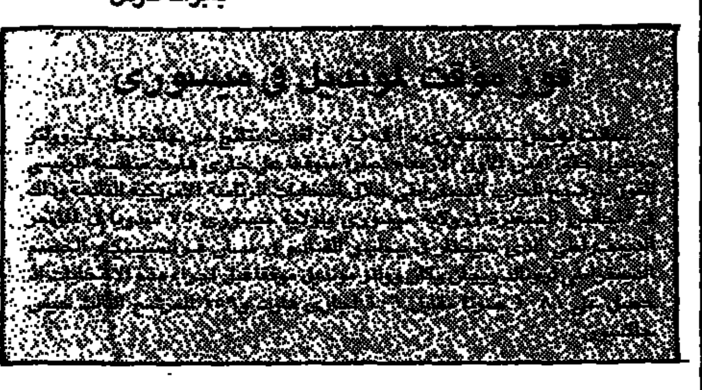
هذا وعلم رسميا في اسلام اباد ان الباكستان نفت امس الاول الاربعاء الاتهام الذى وجهته لها حكومة افغانستان العميلة للسوفييت امس الاول ومفاده ان افراد الميليشيات الباكستانية قاموا في ديسمبر (كانون اول) الماضى باختطاف واحتجاز ٣٧ من افراد الميليشيات الافغانية ووصفته بانه اتهام (احمق) .

وكان راديو كابول قد ذكر امس الاول ان افراد الميليشيات الافغانية الـ٣٧ تم اسرهم اثناء القتال الذى دار حول مركز طورخام على الحدود الافغانية على بعد بضع مئات من الامتار من الحدود الباكستانية .

وجاء في البيان الذى كان قد صدر في اسلام اباد ان عددا من المدنيين والعسكريين الافغان طلبوا في ديسمبر (كانون اول) الماضى حمايتهم في باكستان عقب معارك طورخام واضاف البيان ان بعضهم طلب العودة الى افغانستان والبعض الآخر طلب السماح له بالبقاء في باكستان .

واضافت السلطات الباكستانية ان الذين يرغبون في العودة الى ديارهم سيتم تسليمهم الى السلطات الافغانية بمجرد ان تكون هذه السلطات على استعداد لاستقبالهم كذلك اشار البيان الى ان الحكومة الباكستانية سمحت لقنصل افغانستان في بيشاور بمقابلة جميع الرعايا الافغان الذين اعربوا عن رغبتهم في الالتقاء به .


بابراك كارمل



الجابون تعتزم الترشح لزعامة منظمة الوحدة الافريقية

بلانتير – مالاوى « و.أ.ف » : ذكر اميل كاسا مابيى نائب رئيس وزراء الجابون امس الاول (الاربعاء) في بلانتير ان الجابون تعتزم ان تقدم ترشيحها للسكرتارية العامة لمنظمة الوحدة الافريقية خلال مؤتمر القمة القادم المقرر ان ينعقد في كوناكرى .

واذاعت وكالة انباء مالاوى ان نائب رئيس وزراء الجابون انهى زيارة رسمية لمالاوى استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع كاموزوباندا رئيس دولة مالاوى وذلك في قصر الرئاسة في زومبا .

ومن المقرر ان يتابع كاسا مابيى الذى توجه من قبل الى الكاميرون والى جزر موريشيوس جولته في سوازيلاند وموزمبيق .

والجدير بالذكر ان غينيا اعربت مؤخرا عن رغبتها في ان يؤجل مؤتمر القمة الذى كان من المقرر عقده في شهر مايو (ايار) القادم الى شهر نوفمبر (تشرين ثان) ويشغل التيجيرى بيتراونو حاليا منصب سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية .

توتر في بيونس ايرس بشأن السجناء السياسيين

بيونس ايرس « ا ف ب » : تظاهر حوالى ثلاثة آلاف شخص مساء امس الاول الأربعاء تلبية لنداء بعض منظمات الدفاع عن حقوق الانسان للمطالبة باطلاق سراح حوالى مائة من المسجونين السياسيين في سجن فيلاديفوتو ببيونس ايرس .

وفى اعقاب المظاهرة التى لم تسفر عن حوادث اشار المتظاهرون الى ان السلطات المدنية الجديدة لم تعد النظر في وضع هؤلاء المسجونين السياسيين والنقابيين .

ونفى انطونيو تروكولى وزير الداخلية مؤخرا وجود معتقلين حاليا في الارجنتين بتهمة ارتكاب جرائم سياسية واوضح ان جميع المسجونين حوكموا وادينوا وفقا لأحكام اصدرتها المحاكم في ظل نظام الحكم العسكرى السابق الا انه قد يتم اعادة النظر في هذه القضايا .

موسكو تعارض تسليح المانيا الغربية نوويا

بروكسل « أ.ف.ب » : اعترض احد كبار القادة السوفييت امس الاول الاربعاء بصفة رسمية في بروكسل على حصول جمهورية المانيا الاتحادية على اسلحة نووية وهو ما طالب به مؤخرا احد النواب من حزب المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول ..

وقد صرح فاديم زجلادين عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى والمدير المساعد للقسم الدولى بالحزب الشيوعى السوفيتى في مؤتمر صحفى بانه يستبعد بصفة نهائية حصول المانيا الغربية على اسلحة ذرية فانه لا يزال هناك في جمهورية المانيا الاتحادية عناصر قوية تنزع الى الثأر ..

وكان ذلك ردا على جوير جن تودنهوفر المتحدث الرسمى باسم الحزب المسيحى الديمقراطى والمختص بمسائل الامن والذى صرح يوم الثلاثاء بانه يجب ان تتخذ وتندمج القوى النووية الامريكية والفرنسية والبريطانية في اوربا وانه يجب ان يكون لالمانيا الاتحادية حق مساوي .

واستطرد المسؤول السوفيتى قائلا عشية الذكرى الاربعين للانتصار على المانيا النازية في عام ١٩٤٥ يجب استرجاع الماضى اى بذل كل جهد للعمل على عدم تكرار احداث الماضى .

كما نفى زجلادين الذى يقوم بزيارة لبلجيكا بناء على دعوة من الحزب الشيوعى البلجيكى ان الاتحاد السوفيتى يعتزم نشر صواريخ تكتيكية يقل مداها عن الف كم في بلغاريا .

ناكاسونى يقرر الغاء جولته الاوروبية

طوكيو (أ.ف.ب) صرح ياسوهيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان امس (الخميس) انه قرر الغاء زياراته الرسمية التى كان يزمع القيام بها لفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا والفاتيكان . وكان مقررا ان تبدأ هذه الجولة في اوائل شهر يونيو (حزيران) عقب مؤتمر القمة الغربية في لندن .

ولم يطلق ناكاسونى اثناء مؤتمره الصحفى الذى عقده في مقر سكنه باية اسباب لاتخاذ هذا القرار .

واشنطن ترفض سفيرة نيكاراجوا

واشنطن « أ.ف.ب » : علم من مصدر رسمي امس الاول (الاربعاء) ان الحكومة الامريكية رفضت امس الاول اقتراح نيكاراجوا بتعيين السيدة نورا استورجا المتورطة في حادث اغتيال احد الجنرالات منذ ست سنوات سفيرة لها في واشنطن .

واشار موظف كبير طلب عدم ذكر اسمه الى انه كان من الممكن قبول اى شخص اخر .

وكانت السيدة استورجا نائبة وزير الخارجية حاليا قد اعترفت علنا منذ بضع سنوات بانها اشتركت في عملية اغتيال الجنرال رينالدو بيريز فيجا في غرفة نومها . وكان الجنرال يتولى حينئذ منصب مساعد قائد الحرس الوطنى السوموزى .

وبعد الاطاحة بأنا ستازيو سوموزا اوضحت السيدة استورجا ان الجنرال المعروف بانه زير نساء كان يريد اقامة علاقة معها .

وقالت في روايتها انها استدرجته الى منزلها حيث اختبأ عدد كبير من الساندينيين لاختطافه ومبادلته مقابل عدد من المناضلين المحتجزين بيد ان الجنرال ابدى مقاومة شديدة اضطروا معها الى قتله .

ووفقا لبعض المعلومات فان الجنرال بيريز فيجا كان يعمل ايضا لحساب وكالة المخابرات المركزية الامريكية .

ومنذ العام الماضى تعمل نورا استورجا مع وزير خارجية نيكاراجوا وكانت ترأس قبل ذلك عددا من المحاكم المكلفة بمحاكمة وادانة اكثر من اربعة الاف من افراد الحرس الوطنى والمدنيين الذين كانوا على علاقة بالنظام الذى اطيح به .

طائرة امريكية تنزل اضطراريا على حدود الهندوراس مع السلفادور

واشنطن (أ.ف.ب) اعلنت امس الاول وزارة الخارجية الامريكية ان طائرة هليوكوبتر تابعة للجيش الامريكى على ظهرها سبعة اشخاص منهم عضوان في مجلس الشيوخ الامريكى اضطرت الى الهبوط امس الاول الاربعاء عند حدود هندوراس والسلفادور .

واوضح نفس المصدر ان احدا لم يصب من ركاب الطائرة . وكانت الطائرة تقل بالاضافة الى طاقمها المكون من ثلاثة افراد دبلوماسيين امريكيين يعملان في تيجو سيجالبا وكل من السيناتور لاوتن شاسلس ديموقراطى فلوريدا وبينيت جونستن ديمقوقراطى لويزيانا وكانت عائدة من زيارة لاحد مخيمات اللاجئين السلفادوريين .

وقد اقلت طائرة هيلو كوبتر اخرى الرجال السبعة الى عاصمة هندوراس .

وكان عضوا مجلس الشيوخ وهما من الديموقراطيين يقومان بتحقيق في المنطقة . وكانا قد غادرا الولايات المتحدة يوم الإثنين الماضى للعودة اليها اليوم الجمعة . وتفيد معلومات وردت الى وزارة الخارجية من السفارة الامريكية في هندوراس ان الطائرة قد تعرضت لطلقات من الارض

ريجان يدعو تشيرننكو الى الحوار السلمى

واشنطن « أ.ف.ب » : وجه الرئيس الامريكى رونالد ريجان نداء الى قسطنطين تشيرننكو من اجل الدخول في حوار بناء مع الولايات المتحدة وذلك في رسالة التهنئة التى بعث بها الى الرئيس السوفيتى بمناسبة توليه السلطة على رأس الدولة السوفيتية ..

واشار الرئيس ريجان في الرسالة التى بعث بها الى الرئيس السوفيتى الجديد يوم ١١ ابريل (نيسان) واذاع البيت الابيض نصها امس الاول الاربعاء الى المسؤولية الخاصة التى تقع على عاتق الدولتين العظميين في حل خلافاتهما حلا سلميا .

وكتب الرئيس ريجان في رسالته قائلا ينبغى ان نطمئن الى خلافاتنا مهما كانت خطورتها سوف تحل دون اللجوء الى القوة .. وعلينا ان نسعى الى اقامة افضل علاقات قائمة على القيم المشتركة بين البشرية جمعاء واضاف الرئيس ريجان في رسالته ان الولايات المتحدة لا تزال مستعدة لمواصلة الحوار البناء الذى يهدف الى تقليل مخاطر الحرب وخفض مستويات التسليح .. والى حل النزاعات الاقليمية حلا سلميا والى اشاعة الثقة التى تتيح لشعبى دولتينا ولشعوب العالم اجمع ان تحيا حياة اكثر حرية واكثر رفاهية .

ريجان

شولتز يولى اهمية خاصة للعلاقات الامريكية الصينية

القاهرة (الوكالات) وصف جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى زيارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان للصين والتى تبدأ يوم ٢٦ ابريل الحالى انها خطوة هامة في طريق اقامة علاقات مستمرة ودائمة بين البلدين .

وقال شولتز في تصريح اذاعة راديو صوت امريكا مساء امس الاول ان الولايات المتحدة والصين لديهما رغبة مشتركة بضرورة تخفيض حدة التوتر في شبه جزيرة كوريا . واشار الى ان وجهة النظر الامريكية في هذا الشأن تتمثل في اتمام التفاوض بين دولتى كوريا .

اثينا تحتج على العلاقات بين تركيا و « قبرص التركية »

اثينا (أ.ف.ب) قدمت الحكومة اليونانية امس الاول (الاربعاء) احتجاجا لدى عدد من سفراء دول حلف الاطلنطى في اثينا إثر عملية تبادل السفراء بين تركيا والجمهورية التركية لشمال قبرص ..

وذكر مصدر رسمي يونانى ان يانيس خارا لامبوبولوس وزير الخارجية اليونانية استدعى امس الاول الاربعاء سفراء الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطى لابلاغهم بقلق اليونان ازاء ما اسماه « بالاستفزاز » الجديد من جانب انقرة .

واوضح مصدر دبلوماسى ان سفراء دول حلف الاطلنطى اعربوا عن قلقهم ازاء هذا العمل الذى قد يصعب جهود استئناف المباحثات بين الطائفتين بل وقد يؤدى الى الغائها .

وكان اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليونانى قد دعا يوم الثلاثاء حلف الاطلنطى وخاصة الولايات المتحدة الى اتخاذ موقف بشأن قرار انقرة باعتماد سفير لها لدى « الدولة القبرصية التركية » التى تم اعلانها في ١٥ نوفمبر (تشرين ثان) الماضى ولم تعترف بها حتى الآن سوى تركيا وقد قامت تركيا والجمهورية التركية لشمال قبرص (يوم الثلاثاء) بتبادل السفراء في الوقت الذى كان فيه هوجو جوبى الارجنتينى الممثل الخاص للسكرتير العام للأمم المتحدة موجودا في قبرص .

ارتفاع واردات الولايات المتحدة من البترول

واشنطن « ا ف ب » : اعلن معهد البترول الامريكى امس الأول الاربعاء ان الواردات الأمريكية من البترول ومنتجاته ارتفعت خلال الربع الأول من العام الحالى بنسبة ٤١٫٤٪ بالمقارنة بالأشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٣ .

واوضح المعهد ان حجم الواردات وصل خلال شهر مارس الماضى الى ٤٫٩٩ مليون برميل يوميا اى بزيادة قدرها ١٫٥٠ مليون برميل يوميا او بنسبة ٤٥٫٠٪ بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى .

واضاف المعهد ان الزيادة في واردات البترول ترجع جزئيا الى نمو النشاط الاقتصادى الأمريكى والى الشتاء القاسى الذى شهدته الولايات المتحدة ومن ناحية اخرى ترجع هذه الزيادة الى تأجيل العديد من شركات البترول عام ١٩٨٣ لما تحتاج اليه من بترول من الخارج بسبب عدم ثبات اسعار البترول وتذبذبها .

واوضح المعهد ان الكميات المطروحة في السوق الأمريكى من منتجات البترول خلال الربع الأول من العام الحالى وصلت الى ١٥٫٧٥ مليون برميل يوميا في المتوسط اى بزيادة ٤٫٩٪ عن الفترة نفسها عام ١٩٨٣ .

اعلانات حكومية

اعلان

تعلن أمانة مدينة الرياض عن طرحها بالمناقصة العامة رقم (٥) ٤٠٥/٤٠٤ والخاصة بمشروع السفلتة الأولية لمتفرقات شوارع بلدية الملز والنسيم (غرب الابراج) .

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٨٠٠٠) فقط ثمانية الاف ريال .

ومن ثم تقديم عرضه من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المناقصة ورقمها ومعنون باسم معالى امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتى :

١ ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقد او شيك .
٤ ـ صورة من السجل التجارى .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة لأعمال الطرق مع ابراز شهادة رسمية تثبت القيام بعمل مماثل خلال الخمس سنوات الماضية .

وقد تحدد آخر موعد لقبول العروض تمام الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٩/٤هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى . والله الموفق ..

اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع تزفيت مؤقت وانارة للخرمة والقرى المرتبطة بها رقم ٤/٣٢٠/٥١/١٩ لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ في مناقصة عامة رقم ٢٢/م .

فعلى كل من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة عليه مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١) ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة وشهادة الإشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢) يرفق ضمن العطاء ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع من احد البنوك او المؤسسات المقبولة لدى مؤسسة النقد العربى السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الأقل .
٣) تكتب الأسعار على جداول الكميات رقما وكتابة .
٤) تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع الأحمر ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة واضحا .
٥) آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/٣هـ الساعة الواحدة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في الساعة (١١) صباحا من اليوم التالى الموافق الأحد ١٤٠٤/٩/٤هـ ولا يقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .
٦) وضع جميع المستندات في ملف مع الأخذ في الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة صادرة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع والله الموفق .

اعلان

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن طرحها مناقصة (عملية صيانة دوائر واجهزة الأمن والرقابة المغلقة بجمرك مطار الرياض) رقم (٤٠٥/٤٠٤/١) وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قبل قسم المناقصات بالمصلحة والقيمة مجانا للنسخة والحصول على نموذج طلب دخول مناقصة .

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر يكتب عليه اسم ورقم المناقصة وتكتب الأسعار افراديا واجماليا رقما وكتابة مع ارفاق ما يلى :

١) ضمان بنكى بنسبة ١٪ من اجمالى العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢) صورة من عقود سابقة مماثلة في مجال الصيانة مصدقة من الجهات الرسمية التى سبق التعامل معها .
٣) صورتان من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤) صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥) صورتان من السجل التجارى .

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٤/٨/١٣هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذى يليه .

والله الموفق .

اعلان من الادارة العامة للتدريب بالأمن العام

تعلن الادارة العامة للتدريب بمديرية الأمن العام عن رغبتها في قبول طلبة مدنيين من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة والثانوية العامة في الدورات التى تعقدها بمدينة تدريب الأمن العام بالرياض ولمختلف التخصصات فعلى الراغبين من الشباب السعودى التقدم بطلباتهم الى لجنة القبول والتسجيل بمعهد الضباط بالملز جوار السجن العام مستصحبين معهم الوثائق التالية :

١) استدعاء باسم مدير الدارة العامة للتدريب بالأمن العام .
٢) صورتان للمؤهل الدراسى مع الأساس .
٣) صورتان لحسن السيرة والسلوك مع الأساس .
٤) صورتان لحفيظة النفوس مع الأساس .
٥) صورة شمسية عدد (١٢) مقاس (٤×٦) .
٦) يوضع جميع ما ذكر اعلاه داخل ملف .

والله الموفق والهادى الى سواء السبيل .

اعلان

تعلن وزارة الخارجية عن حاجتها الى توريد وتركيب معدات مكتبية بالمبنى الرئيسى للوزارة بالرياض طبقا للمواصفات المطلوبة فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات للحصول على المواصفات والشروط في موعد لا يتجاوز يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٤/٨/١٥هـ مقابل مبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال واخر يوم لتسليم العطاءات وفتحها يوم السبت ١٤٠٤/٩/٣هـ وعلى مقدم العطاء ان يقدم العطاء باسم معالى وكيل وزارة الخارجية ادارة المناقصات (مناقصة توريد وتركيب معدات مكتبية بالمبنى الرئيسى للوزارة بالرياض) مع ارفاق الصورة الأصلية من المواصفات التى اشتراها وكافة المستندات النظامية المطلوبة حسب نظام المشتريات واى عطاء غير مكتمل الشروط سوف لا ينظر اليه .

والله الموفق ..

اعلان

رقم المناقصة	اسم العملية	آخر موعد لشراء النسخ
١٠	تعلية وترميم ودهان سور م/الأمراض الصدرية وخميس مشيط	السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ
١١	انشاء مبنى العناية المركزة بمستشفى خميس مشيط	السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ
١٢	تامين ثمان واربعين محطة كهربائية لصحة عسير	السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ
١٣	تامين الأدوية اللازمة لصحة عسير	السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ
١٤	تامين اللوازم الطبية لصحة عسير	السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ
١٥	تامين المطبوعات اللازمة لصحة عسير	السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ
١٦	تامين الملابس للفنيين والمرضى بمرافق صحة عسير	السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ
١٧	ترميم مبنى مركز الرعاية الصحية بسبت العلايا	السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ
١٨	ترميم الواجهات وتكملة السور بمستشفى ابها	السبت ١٤٠٤/٨/٤هـ

آخر موعد لقبول العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	سعر النسخة
الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢١هـ الساعة التاسعة صباحا	الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢١هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا	٣٠٠ ثلاثمائة ريال
الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا	الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢١هـ الساعة الحادية عشرة صباحا	٣٠٠ ثلاثمائة ريال
الأربعاء ١٤٠٤/٨/٢٢هـ الساعة التاسعة صباحا	الأربعاء ١٤٠٤/٨/٢٢هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا	١٠٠٠ الف ريال
الأربعاء ١٤٠٤/٨/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا	الأربعاء ١٤٠٤/٨/٢٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا	١٠٠٠ الف ريال
السبت ١٤٠٤/٨/٢٥هـ الساعة التاسعة صباحا	السبت ١٤٠٤/٨/٢٥هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا	١٠٠٠ الف ريال
السبت ١٤٠٤/٨/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا	السبت ١٤٠٤/٨/٢٥هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا	١٠٠٠ الف ريال
الأحد ١٤٠٤/٨/٢٦هـ الساعة التاسعة صباحا	الأحد ١٤٠٤/٨/٢٦هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا	٥٠٠ خمسمائة ريال
الأحد ١٤٠٤/٨/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا	الأحد ١٤٠٤/٨/٢٦هـ الساعة الحادية عشرة صباحا	٣٠٠ ثلاثمائة ريال
الاثنين ١٤٠٤/٨/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا	الاثنين ١٤٠٤/٨/٢٧هـ الساعة الحادية عشرة صباحا	٣٠٠ ثلاثمائة ريال

الشروط والمواصفات تطلب من المديرية العامة للشؤون الصحية بعسير/قسم المناقصات .

إعلانات مبوبة

■ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو سعيد محمد ابو حاوى القحطانى تقدم اليها طالبا اضافة اسم جده سعيد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٤٥٧ وتاريخ ١٣٧٩/٣/١٣هـ وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سعيد محمد سعيد ابوحاوى القحطانى فالرجاء ممن له معارضة على طلبه يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المواطن محمد احمد محمد حامل الحفيظة رقم ٢٠٣١٦ في ١٣٩٠/٢/٨هـ سجل ابها يطلب اضافة الفخذ آل ضايف والشهرة الاسمرى ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد احمد محمد آل ضايف الاسمرى فمن له معارضة فليتقدم لاحوال ابها خلال شهر من تاريخ نشره .

استحكامات مكتب جدة

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن محمد على حسين وانهى قائلا إن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من البلك والواقع في قرية الخالدية بالمخواة والايل الى المذكور بالشراء من كل من مشرف محمد وعلى بن حسين وعبدالله سعيد واخوانه احمد سعيد وعلى سعيد بموجب وثيقة مؤرخة في ١٣٩٨/٨/١٧هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواة كمايلى . يحده من الشمال ملك مجحود بن على بطول ١٨٫٥٠م ويحده من الجنوب ملك موسى بن محمد ببطول ١٦م ويحده من الشرق شارع بعرض ٣٫٩٠ م . ٦م بطول ٣٥٫٣٠ م ويحده من الغرب صالحة بنت عمر ومحمد عبدالرحمن بطول ٢٢٫٨٠ م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء (٣٨٩٫٠٣) م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه علما انه لايمر بالمنهى عنه حاليا اى مشروع عائد للمواصلات وللعموم جرى نشره والله الموفق

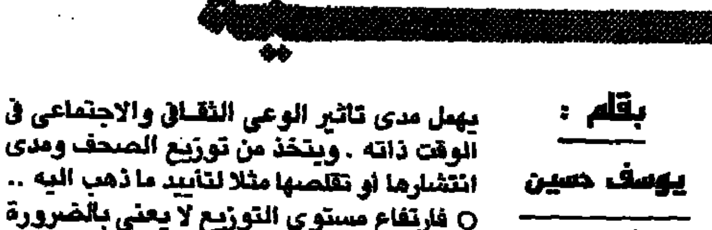
■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن عبداللطيف بن احمد فهيى الزهرانى واخواته فاطمة وتركية ومزنة بنات احمد فهيى وعمتهم جرادة بنت فهيى من اهالى قرية العنق وانهوا قائلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية والواقعة بالقرية المذكورة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى ابا عن جد والمسماة العروس مساحتها الاجمالية (١١٤٠م٢) علما انه لايمر بها طريق او محرمة سيلها على عادتها القديمة . حدودها وابعادها كمايلى يحدها من الشمال عراقها ولعى استقامته الى عراق القطيع بالشرق ثم ملك صالح محمد طيران بطول الضلع ٢٢ م ويحدها من الشرق عراق القطيع ثم ملك صالح محمد طيران بطول ٢٥ م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربى بطول ١٥م مجموع الضلع ٤٠ م ويحدها من الجنوب عراق وملك احمد مضى بطول الضلع ٣٥ م ويحدها من الغرب العقلة ثم ملك محمد ثابت واخيه بطول الضلع ٢٨ م ويطلب بذلك حجة استحكام عليها فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مطر عيد السحيمى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١٠ شرق الخط السريع والمحدود كما يلى شمالا شارع ملك صالح الحضرمى طول الضلع ١٦م وجنوبا شارع ثم ملك فاطمة سعيد المطيرى ١٦م وشرقا ملك كليب العوفى ٢٦ م وغربا شارع ثم ملك محمد عواد الجهنى ١٦م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .

■ يعلن هادى حسن ناصر نهشل عن فقدان بطاقة عمل رقم ٤٧٧١٧ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٠ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بجدة .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو عبدالله عبدالخالق على طالبا اضافة شهرته الشهرى بحفيظته رقم ٧٧٨٤ في ١٣٨٢/٧/١٢هـ سجل ابها حيث يصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله عبدالخالق على الشهرى فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

صورة اعلامية



بقلم : يوسف حسين دمنهوري

(١)الاعلام وكرامة الانسان

الكرامة جزء من المقومات الأساسية لشخصية الانسان لا يمكن فصلها عنها . وان من يفقد كرامته أو يفرط فيها لا يستطيع ان يستردها في كافة الأحوال والظروف . ولنا في تاريخ الامم والانسان وواقعهما امثلة كثيرة تؤكد هذه الحقيقة . بل تستمد في معظم الأحيان معطياتها الايجابية منها .. وكحدث تاريخي لا زلنا نعيش حلقاته المتتالية . فان اسرائيل عندما اغتصبت ارض فلسطين وطردت أهلها منها وسلبت حقوقهم وانتهكت حرماتهم . استطاعت ان تفعل كل ذلك . الا ان الشيء الوحيد الذي لم تستطع ان تفعله هو سلب كرامة الانسان حتى لو كان يعيش في أحلك ظلمات الاضطهاد وبالتالي لم تفلح وسائل الاعلام الصهيونية في انتزاع كرامته .. وتاريخ الاستعمار القديم والحديث حافل بكثير من هذه الأمثلة فحادثة د نشواى على ايام الانتداب البريطاني لمصر . أوقدت الحماس الوطني لدى المصريين . في الوقت الذي لم تستطع فيه اهدار كرامتهم .. كذلك الاستعمار الايطالي في ليبيا . والاستعمار الفرنسي في بلاد الشام . وشمال افريقيا العربي والقارة السمراء لم يستطع أي منهما ان يسلب تلك الشعوب والأمم كرامتها لا عن طريق التعذيب والتنكيل ومحاولة اهدار كرامة الانسان . ولا عن طريق الاعلام المغلف الذي مارسته الدول الاستعمارية بعد ان فشلت في فرض سيطرتها بالأساليب الارهابية .. واذا كان الاعلام قد فشل في انتزاع كرامة الانسان فكيف يتسنى له ان يعيد الكرامة اليه !..

لقد دفعني الى سرد هذه الحقائق ما جاء في كتاب « نحو اتصال دولي جديد » لمؤلفه السيد محمد فوزي عبدالحميد . المحاضر بجامعة الملك عبدالعزيز ـ كلية الآداب ـ قسم الأعلام الذي يؤكد من خلاله ان الوسائل الاعلامية هي التي تعيد للانسان كرامته .. وحتى لا اكون متجنيا على مؤلف الكتاب . اجدني ملزما بنقل الفقرات الخاصة بتصوره لكرامة الانسان وقدرة الوسائل الاعلامية على استعادتها فقد ورد بصفحات الكتاب ٩٧ ، ٩٨ ما يلي :

« ومما لا شك فيه ان الصحافة والبرامج ذات الطابع الصحفي التي تقدمها الاذاعة والتلفزيون هي في الواقع من العوامل التي تساعد على الابداع التاريخي خاصة وان هذا العامل يؤدي الى تحرير الانسان من الطابع العفوي لكيانه ومن تشويه نزعته الواقعية بسبب طبيعة حياته .

ان هذه الوسائل الاعلامية تنتزع مئات الملايين من البشر بصفة مستمرة دونما هوادة من رتابة الحياة اليومية لكي تضفي على كيانهم معنى تاريخيا . انها تعيد للانسان كرامته باعتباره صانع التاريخ » هكذا يقول المؤلف .. ولنا أن نتساءل . كيف يصنع التاريخ من تعيد اليه وسائل الاعلام كرامته ؟ وهل هذا هو شأن صناع التاريخ على مر العصور ملازمة ؟ اننا كما تعلمنا فان فاقد الشيء لا يعطيه .. وللمؤلف هفوات اخرى لا أدري كيف سمح بأن تلقن لابنائنا الذين اتوا جريا وراء العلم من مناهله !!.. أو هكذا كما يجب في كل الأحوال والظروف . ولا ادري فيما اذا كان المسئولون في الجامعة قد اطلعوا على الكتاب قبل اجازته واقراره كمادة اساسية تدرس بقسم الاعلام أم انهم اكتفوا بالكفاءة العلمية للمحاضر المؤلف على اعتبار انه أحد خريجي كلية الاعلام ؟

وبعد فاذا كان الهدف من تاليف الكتاب نشر العلم والمعرفة .. فالكتاب يعبر عن مأساة علمية تخيم بظلالها القاتمة على أروقة الجامعة .. أما اذا كان الغرض من تاليفه تحقيق أرباح مالية .. فهنا تكمن الكارثة ..

٢)الصحافة والتوزيع :

دار نقاش بيننا في مناسبة حول ازمة توزيع الوسائل المطبوعة وفي مقدمتها الكتاب والصحيفة والمجلة . على اعتبار انها ازمة قراءة وعدم القدرة على متابعة القراءة . نلتج عن عدم وجود القراء بالكثافة المطلوبة مع عدم تجاهل الوسائل الأخرى المؤثرة في التوزيع كالكثافة السكانية وأسلوب التوزيع .. هذا راى .. أما الرأي الآخر فانه يرجع أسباب ذلك الى عدم الاهتمام بالقراءة الجادة ومضمون المادة المقروءة او المعروضة للقراءة كما انه لا يهمل مدى تاثير الوعي الثقافي والاجتماعي في الوقت ذاته . ويتخذ من توزيع الصحف ومدى انتشارها أو تقلصها مثلا لتأييد ما ذهب اليه ..

○ فارتفاع مستوى التوزيع لا يعني بالضرورة نجاح الصحيفة في اداء رسالتها كأداة اعلام وتوجيه وتثقيف . بقدر ما يعني نجاح الصحيفة في الوصول الى عواطف القراء .. وهناك أمثلة كثيرة يسوقها اصحاب هذا الرأي .

○ فمجلة « لوك » الامريكية اضطرت الى اعلان افلاسها في أوائل السبعينات وتلاشت عن الانظار . ليس بسبب عدم نجاحها في اداء رسالتها وعطائها الفكري والاعلامي . وانما بسبب تمسكها باداء رسالتها الحقة في الوقت الذي يجري فيه القارىء وراء ما يبعث على الاثارة واشباع الغريزة .

○ وصحيفة « التايمز » اللندنية استطاعت ان تمضي في مسيرتها على الرغم من الأزمات المالية المتلاحقة التي تعرضت لها بسبب تمسكها بسياستها . كصحيفة ملتزمة برسالتها . وتحترم مشاعر قرائها .. مما ادى الى عزوف الغالبية من الشباب عن قراءتها .. ومن المتناقضات العجيبة ان الانجليز انفسهم يعتبرونها الصحيفة المثالية التي تعبر بصدق وواقعية عن الأصالة الانجليزية . وتذكرهم بامجادهم أيام زمان ..

○ أما انا فلم اتحدث .. ولم ابد رأيا .. وظللت حائرا بين الرأيين ايهما اقرب الى الصواب ؟

موكب الذكريات

الدكتور مختار الوكيل

منذ اربعة أعوام كنت في رحلة ثقافية الى جزيرة (موريشيوس) في قلب المحيط الهندي للاشتراك في مؤتمر الكتاب الدولي . ومررنا في الطريق اليها بمدينة (نيروبي) عاصمة كينيا . ولما هبطنا فجرا الى أرض المطار . وتوجهنا الى مكتب تسجيل تذاكر السفر . انطلقت أنا وزميلي في الرحلة . الأستاذ الأديب المعروف الدكتور عبدالعزيز شرف . نتلو بعض آيات الذكر الحكيم حمدا لله العلي الكريم . فاذا بالآنسة (الكينية) الموظفة بالمكتب تسألنا بالانجليزية :

ـ هل أنتما مسلمان ؟

فلما أجبنا بالايجاب . اتسعت ابتسامتها حتى ملأت وجهها . وخفت في نشاط ملحوظ تدعو رئيسها من داخل المكتب . فأقبل متهلل الوجه يحيينا في حرارة واخوة ثم تلونا جميعا فاتحة الكتاب العزيز .

فلما وصلنا الى جزيرة (موريشيوس) احتفت بنا الجالية الاسلامية هناك ودعتنا الى الغداء بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك . وكان حفلا بهيجا كريما اشترك فيه الكبار والصغار واقيمت فيه الزينات وسعدت القلوب وصفت النفوس .

ولم نكن نعرف الذين التقينا بهم في نيروبي ولا اولئك الذين دعونا للطعام في (موريشيوس) . ولكن كانت هنالك رابطة أقوى ووشيجة أمتن وأوثق . جمعت بيننا وبينهم . تلك هي رابطة الاسلام . ووشيجة لا اله الا الله محمد رسول الله .

وشبيه بهذا ما وقع لنا في انقرة عاصمة تركيا منذ بضع سنين . حينما كنت اشترك مع زميلي المرحوم الأستاذ محمد رشاد عبدالمطلب والأستاذ محمود الطناحي . في جمع المخطوطات العربية من مكتباتها الكثيرة . واذكر ان المصحف كان بين ايدينا ـ ونحن في رحلتنا بالسيارة من انقرة الى سمسون في الشمال على البحر الأسود ـ نتلو منه آيات الله المباركات الطاهرات . ولكن السائق التركي . تساءل :

ـ هل انتم غير حافظين للقرآن ؟

فاعتذرنا بأننا نريد التثبت والتأكد فلا نخطىء وسألناه بدورنا :

ـ وهل أنت تحفظ القرآن ؟

فأجاب بنعم . وطلبنا منه ان يتلو علينا سورة يس . فقال وهو يبتسم : ولكنها سورة حفظها الخاص والعام . فاطلبوا غيرها :

ـ ... وهو يقود السيارة المسرعة في الطريق الى سمسون وكانت تلاوته عذبة رخيمة ومنذ ذلك الحين تأكد لدى ان أخوة الدين اقوى من أخوة العرق واللغة والجنس واللون .

وصدق الله العظيم حيث يقول : « انما المؤمنون أخوة »!

اصدارات جديدة

من ثمرات الكتب

هو عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا عن منشورات نادي جازان الأدبي للأستاذ عبدالسلام هاشم حافظ .

الكتاب هو الجزء الأول من مؤلف تحت عنوان « في محراب الفكر » . ويقع في ٣٢٨ صفحة من القطع المتوسط .

وقد صدر الكتاب في طبعة أنيقة عن « دار العلم للطباعة والنشر » .

الرواية الثانية لسلمان رشدي

صدرت مؤخرا في الأسواق الفرنسية الرواية الثانية للروائي الهندي المعاصر (سلمان رشيدي) التي تحمل عنوان (العار) .

يتناول المؤلف في هذه الرواية الأحداث التي تمر بها باكستان بعد حصولها على الاستقلال وتحررها من الاستعمار .

وجدير بالذكر ان سلمان رشيدي وهو من مواليد عام ١٩٤٧ قد درس في كمبردج .. وحصلت روايته الأولى (أطفال الليل) على جائزة أحسن الكتب التي صدرت في بريطانيا في ١٩٨١ ..

عبء الوجود

صدر في الأسواق الأمريكية مؤخرا كتاب جديد بعنوان « عبء الوجود » للكاتب التشيكي ميلان كونديرا .

ويتناول الكاتب في روايته مشكلة الوجود والمؤثرات التي تؤثر على حياة الانسان وتشكلها بطريقة قد تسلبه حريته التي هي أساس وجوهر وجوده .

وقد عالج الكاتب هذا المفهوم من خلال علاقة بسيطة بين زوجين سعيدين الا ان الزوج يشعر فجأة ان هذا الحب يسلبه حريته ويعطيه شعورا بالانتحار فيقرر هجر زوجته .

ثلاثة كتب جديدة لغير الناطقين باللغة العربية

● من سعد عبدالعزيز

الرياض ـ مكتب المدينة : انتهى معهد تعليم اللغة العربية لغير العرب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمدينة الرياض من تأليف ثلاثة كتب في سلسلة تعليم اللغة العربية التي تمثل المرحلة الأولى من المجموعة الأولى « اللغة العربية من خلال الثقافة الاسلامية للراشدين » .

هذا وقد بدأت مرحلة التجريب لهذه الكتب بعد ان مرت بمراحل التوصيف والتأليف والمراجعة .

وجدير بالذكر ان هذه الكتب ألفت في اطار المفردات والتراكيب الشائعة . تصحبها انواع من التدريبات التي تهدف الى تطويع عادات الدارس اللغوية لكي يتمكن من نطق الأصوات العربية بيسر ووضوح ثم كتابتها وقراءتها بصورة أولية .

والكتب عبارة عن حلقة متصلة متدرجة تبدأ بالكتاب الأول تحت مسمى « استمع وردد » وهو يمثل المرحلة السمعية الشفهية التي تهدف الى ان يألف الدارس الأصوات العربية خلال ٢٥ ساعة دراسية من حوارات تعبر عن مواقف حياتية .

أما الكتاب الثاني فيحمل اسم « انطق واقرأ واكتب » ويهدف الى التعرف على الأصوات العربية وتمييزها نطقا وقراءة وكتابة بشكل تدريجي حسب سهولة الصوت بالنسبة لمخرجه مع التركيز على المشكلات الصوتية وبعض الظواهر الكتابية كالشدة والتنوين وأل الشمسية والقمرية .

والكتاب الثالث والأخير يحمل مسمى « تحدث واقرأ واكتب » ويهدف الى تنمية المهارات اللغوية الأربع لدى الدارس من خلال حوارات من واقع الحياة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الكتب الثلاثة تأتي ضمن مشروع سلسلة تعليم اللغة العربية التي يعمل المعهد على اخراجها منذ سنتين تقريبا بمجموعاتها الخمس وهي :

١ اللغة العربية من خلال الثقافة الاسلامية للراشدين .
٢ ـ مبادىء الثقافة الاسلامية للراشدين من خلال اللغة العربية .
٣ ـ اللغة العربية (اللغة المتداولة) .
٤ ـ مجموعة المعاجم .
٥ ـ تعليم اللغة العربية بالمذياع والتلفاز .

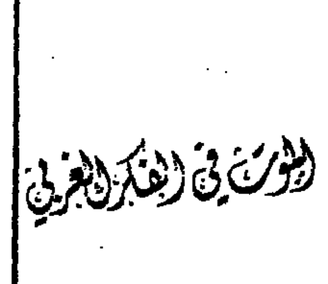
● غلاف الكتاب

القوة السوداء

في بيروت . صدر حديثا عن دار الآداب كتاب مترجم جديد بعنوان « القوة السوداء » . من تأليف ستوكلي كارمايكل وتشارلز هاملتون .. نقله الى اللغة العربية ناجي علوش ..

يتضمن الكتاب المطالبة باقامة نظام اجتماعي جديد في الولايات المتحدة الأمريكية فيه حرية للسود والبيض معا ..

الموت في الأدب الغربي



غلاف الكتاب

ضمن سلسلة عالم المعرفة التي تصدر في بيروت . صدر حديثا كتاب فلسفي جديد بعنوان « الموت في الأدب الغربي » من تأليف جاك شورون .

يتضمن الكتاب لافكار ابناء الغرب حول الموت مثل : كيركجارد وكامس وجان بول سارتر ..

جاء الكتاب في مقدمة وخمسة كتب وستة وعشرين فصلا ..

الأعمال الكاملة لـ« فرويد »

الأسواق ... لة لأعمال ... سي الشهير (فرويد) بعد ان تنادي علماء النفس في فرنسا بضرورة وجود ترجمة كاملة (لفرويد) . وقد قام بهذه الترجمة المحلل النفسي الفرنسي برونو بيتلهايم .

وجدير بالذكر ان سيجموند فرويد يعد مؤسس مدرسة التحليل النفسي وهو طبيب نمساوي ولد في سنة ١٨٥٦ وتوفي في سنة ١٩٣٩ من أهم كتبه (تفسير الأحلام) و(مدخل الى التحليل النفسي) و(التحليل النفسي) و(معالم التحليل النفسي) .

وقد حاول (فرويد) تطبيق نظريته في تفسير نشأة المجتمع والدين والحضارة وتطورها وكان لنظريته اعمق الآثار في الدراسات النفسية والاجتماعية وفي التربية والفن والأدب .

فرسان الكلام

في بيروت . صدر حديثا عن دار الكتاب اللبناني كتاب جديد بعنوان « فرسان الكلام » تأليف توفيق يوسف عواد .

الكتاب احاديث ادبية سجلها الكاتب لشخصيات عايشها الكاتب وزاملها .. ومن هذه الشخصيات : ميخائيل نعيمة . أمين الريحاني . مي زيادة . الياس أبو شبكة .

الرمال « تزهر ورودا »

من تأليف الدكتور عزيز الحاج . صدرت حديثا في باريس عن منشورات العالم العربي مجموعة قصص قصيرة بعنوان « الرمال تزهر ورودا » .

وللدكتور عزيز أعمال فكرية اخرى في السياسة والأعلام ..

مدارس المستقبل

بترجمة عبدالفتاح المنياوي . صدر في القاهرة ـ مؤخرا ـ عن دار النهضة المصرية كتاب « مدارس المستقبل » تأليف جون ديوي وايفلين ديوي .

يقع الكتاب في ٣٤٤ صفحة من الحجم الكبير .

فنون التحرير الصحفي

في ٣٢٨ صفحة من القطع المتوسط . صدر حديثا في القاهرة عن مكتبة الانجلو كتاب اعلامي جديد بعنوان « فنون التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق » من تأليف الدكتور محمود أدهم .

أيام من عدس

موضوع الفقر « الجوع .. هو من أبرز مشكلات الانسان المعاصر .. هذا الموضوع عولج في رواية صدرت مؤخرا في الدار البيضاء بالمغرب عن المركز الثقافي العربي ..

الرواية بعنوان « أيام من عدس » وهي من تأليف بهوش ياسين .

أخبار الثقافة

أمسية شعرية بقاعدة الملك خالد الجوية

● من حسن سلطان المازني

ابها : بدعوة من قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط . اقام النادي الأدبي بأبها أمسية شعرية بصالة النشاط الثقافي بالقاعدة وذلك مساء يوم الاثنين الماضي .

وقد بدأت الأمسية بالقرآن الكريم فكلمة قائد القاعدة المقدم ركن طيار أحمد بن مساعد السديري . وهي الكلمة التي حيى فيها الأدباء ورحب بهم .

ثم تقدم الشعراء : علي عبدالله مهدي عسيري . أحمد عبدالله عسيري . الحسن بن علي الحفظي . أحمد عبدالله بيهان . محمد عبدالرحمن الحفظي ومحمد عبدالله البيهان . فالقوا قصائدهم التي نالت اهتمام واستحسان الحضور الكثيرين .

وبعد انتهاء الأمسية توجه الجميع لتناول طعام العشاء الذي أقامته القاعدة بفندق « الخميس فرانتيل » .



قائد القاعدة ورئيس النادي الأدبي اثناء الأمسية

معرض جورج بهجوري في باريس

افتتح يوم الجمعة الماضي في باريس احدث معرض للفنان جورج بهجوري رسام الكاريكاتير المصري والذي احتوى على موضوعين ـ الحنين الى مصر وعشق باريس تميزا بأسلوبين مختلفين تماما ..

وقد تناولت اللوحات الأولى ـ التي استخدم فيها فقط اللونين الأسود والأبيض ـ نساء وأطفال الوجه القبلي الذين يعكسون قلق بهجوري وظروف الحياة الشاقة في جنوب مصر مسقط رأسه ـ وقال بهجوري ان الالوان المستخدمة في هذه اللوحات هي الوان الأرض والتلال القاحلة في بلادي ..

وقد فقد بهجوري ـ الذي ولد عام ١٩٣٦ في الأقصر ـ والدته وهو في الثانية من عمره . وأوضح قائلا : وبعد ان لفظني من تبقى من أهلي لجأت الى الوحدة والرسم ..

وقد ذاعت شهرة بهجوري في العالم العربي من خلال رسومه الكاريكاتيرية السياسية والاجتماعية التي نشرها أولا في المجلتين المصريتين روزاليوسف وصباح الخير ثم في باريس في مجلة المستقبل التي تصدر باللغة العربية . ولا يعهد بهجوري فنانا مغمورا في سائر انحاء العالم .. وقد لاقت معارضه العديدة التي أقامها ـ قبل ان يستقر في باريس منذ عام ١٩٦٩ الكثير من النجاح .

وقد تم عرض لوحاته منذ ان اقام في باريس عشرات المرات في مختلف المدن الأوروبية وفي الولايات المتحدة .

وقد عبر بهجوري الى جانب حنينه لمصر عن عشقه لباريس باشكال غير مستوية والوان زاهية ودافئة وقد بدا واضحا تأثير المدارس المعاصرة والحديثة التي ادخلها في لوحاته .

ومن ناحية أخرى اعطى الرسام اسماء للوحاته الأولى وعدل عن ذلك في لوحاته الأخرى التي تميزت جميعها بالاسلوب التجريدي حتى انه لو كتب عليها عنوانا لن يضيف ذلك اليها شيئا .

المدلول الحضاري لتأثير العربية على الانجليزية

هو عنوان المحاضرة التي يلقيها الدكتور عبدالملك السيد ضيف أمسية الأدبي الثقافي بجدة ليوم الأحد القادم ١٤٠٤/٧/٢١هـ

المحاضرة تلقى بصالة فندق ماريوت بشارع فلسطين .

مذكرات المصمودي .. قريبا

غادر الرياض قبل أيام معالي وزير خارجية تونس الأسبق الأستاذ محمد المصمودي متوجها لعدد من الدول الخليجية المجاورة بعد زيارة للمملكة استغرقت اسبوعين التقى خلالها بعدد كبير من المسؤولين في المملكة وشارك في أمسيات ادبية حضرها نخبة من رجال الأدب والفكر السعوديين .

« المصمودي » .. ينوي قريبا نشر مذكراته في الزميلة « الشرق الأوسط » كما أشارت بذلك أوساط صحفية مقربة من معاليه . كما انه يواظب على نشر مقالات حول القضايا الفكرية في حياة الدبلوماسيين العرب من واقع تجربته الدبلوماسية وذلك على صفحات الزميلة نفسها .

لوحات تشرشل تسدد ديونه للضرائب

قبلت الحكومة البريطانية ١٧ لوحة من رسم رئيس الوزراء السابق ونستون تشرشل كبديل لضريبة الارث المفروضة على الضيعة التي ورثتها عنه ليدي سارة وليدي سوامز .

وقد قدرت قيمة اللوحات بمبلغ ٨٢ الف جنيه استرليني لقيمتها التاريخية وكانت معلقة على جدران منزله بمقاطعة كنت .

والجدير بالذكر ان ونستون تشرشل كان متعدد المواهب ووصفه المؤرخون بانه من الشخصيات التي قليلا ما يجود بمثلها التاريخ . وكان يمارس هواية الرسم في أوقات فراغه .

مسابقة ادبية دولية باسم شارل حلو

سيرعى الرئيس اللبناني الاسبق شارل حلو مسابقة ادبية دولية تحمل اسمه وسوف تجرى هذه المسابقة في عام ١٩٨٥ بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لانشاء وكالة التعاون الثقافي والفني .

ولم تعرف قيمة الجائزة التي ستمنح في هذه المسابقة التي تقرر اجراؤها في الاجتماع الاخير الذي عقده وزراء الدول الناطقة بالفرنسية في باريس وحضره فرانسوا اوونو نجويما سكرتير عام الوكالة .

وتضم وكالة التعاون الثقافي والفني ٣٩ دولة ناطقة بالفرنسية ٣٠ دولة عضو وتسع دول منتسبة وحكومتي برونسفيك الجديدة وكويبك وقد اسست الوكالة علم ١٩٧٠ في مؤتمر نيامي .

وتتمثل اهداف الوكالة في دعم التنمية والتعاون العلمي والفني والتربية في الدول الناطقة بالفرنسية .

الانسان المصري ودوره في التنمية

هو عنوان الكتاب الذي اصدرته المكتبة الثقافية للدكتور حسني درويش عبد محيميد المستشار بمجلس الدولة . ويتناول الكتاب مفهوم التنمية وصورها كما يناقش أوجه المبالغة في السلوك الانساني ودور القطاع الخاص واجهزة الأعلام على كافة مستوياتها في عملية التنمية .

موت ناقد فني

فقدت الدوائر الفنية مؤخرا دوجلاس كوبر الناقد والمتخصص تاريخ الفن التكعيبي وجمع ال ... حتى انه كان يمتلك أجمل مجموعة من لوحات الرسامين التكعيبيين .

وجدير بالذكر ان من أهم اللوحات ثلاثة للرسام براك ولوحتين لبيكاسو ثم لوحتين للرسام سرنس فرناند ليجر .

قطر في مهرجان المسرح بالمغرب

تشارك دولة قطر في مهرجان المسرح العربي المتنقل الذي يقام في المملكة المغربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ ابريل الحالي حيث تقدم فرقة المسرح القطري مسرحية (عندما يكون غدا) التي عرضت مؤخرا بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي .

وقد غادر الدوحة صباح يوم ١٥ ابريل الجاري الى المملكة المغربية وفد دولة قطر برئاسة السيد موسى زينل مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام ويضم الوفد ١٢ ممثلا وفنيا .

بين عنترة وجميل

د . محمد عبدالعظيم سعود

من الرجال من يقف من المرأة موقف عنترة بن شداد العبسي . ومنهم من يقف منها موقف جميل بن معمر او جميل بثينة . نسبة الى محبوبته التي وقف عليها قصيده . حتى هلك فيها .

والصنف الأول ـ على وجه القطع واليقين ـ أسعد حظا واهنأ حالا من الثاني . مذ كانت المرأة مولوعة بالقوة . شغوفة بالبأس . منهومة بالاستبداد !

واتذكر من الابيات التي كنا ندرسها في مدرسة دمنهور الثانوية ـ وماكان احلاها من ايام ! ـ لكليهما . بما يدل على شخصية كل منهما تلقاء محبوبته . قول عنترة :

إن تغدفي دوني القناع فانني
طب بأخذ الفارس المستلئم
اثني علي بما علمت فانني
سهل مخالقتي إذا لم اظلم
فاذا ظلمت فان ظلمي باسل
مر مذاقته كطعم العلقم

ولجميل قوله :

إذا قلت مابي يابثينة قاتلي
من الوجد . قالت : ثابت ويزيد !
وإن قلت : ردي بعض عقلي اعش به
مع الناس . قالت : ذاك منك بعيد
فلا أنا مردود بما جئت طالبا
ولا حبها فيما يبيد يبيد

فأنت ترى في تراكيب عنترة القوة والعنف . مثل : الفارس المستلئم . باسل . مر مذاقته كطعم العلقم . ولفظة « ظلم » فعلا وإسما . وتظهر سطوته في تحذيره المتكرر لها : مرة من إغداف القناع . ومرة من ظلمه بأن لاتثني عليه بما تعلم من فضله . وماهو اهل له . فهو يعد الغض من الثناء عليه ظلما له . وهو لايرضى بالضيم . فالظلم عنده مر كطعم الحنظل . وفي وصفه لها . إن هي أغدفت دونه القناع . بالفارس المستلئم .ماينم عن شخصيته المتسيدة إزاءها .

اما جميل الشاعر الرقيق . فهو يشكو مابه من بثينة بقوله إن مايجد من الهوى قاتله . وفي تصريحه باسمها « بثينة » مايظهر شدة الوجد . وفي قوله « قاتلي » مايدل على ان الالم برح به . وهي ترد عليه باختصار وايجاز شديدين ترفعا وتعاليا بقولها : « ثابت ويزيد » فهي تحذف الضمير « هو » . بل وتعطف « يزيد » على « ثابت » وكأنها لاترق لحاله . ولا تتألم لما به . بل تتابر على إيلامه . وتمعن في تعذيبه ! وهو يرضى بأن ترد اليه « بعض » عقله وحسب . حتى يستطيع ان يحيا مع الناس . وفي هذا ـ ايضا ـ تصوير للعذاب الممض .

فهو لايقوى على معاشرتهم . من سخرية : « ذاك منك بعيد » !! ويريد في البيت الثالث قول المستسلم لقدره . الراضي بضعفه . والقانع يتضعضعه بأنه لاهو رد بما طلب . ولا حبها يبيد فيما تبيد الاشياء وتتبدد .

إنني اغبط كل عنترة . وأرثي لكل جميل !

البدوية .. وعالم بلا ناس

بقلم : غالب حمزة أبو الفرج

الطريق من ([illegible] القرية التي [illegible] الثانية ـ الزيارة الأولى عند ما [illegible]

عاش أكثر [illegible] جيش الجنرال (أبو حنيك) . حتى اذا ما تسلم السلطة في هذا الجيش أحد العسكريين الأردنيين خرج أبي من هذا [illegible]

[illegible] بالنسبة [illegible] مهما : لأنه لم يتعود على حياة البيت والبقاء بجانب زوجته التي هي أمي .

[illegible] أصبح من حقي [illegible] أصبو اليه وأرغب [illegible]

عاداتنا في السلط تختلف في كثير من الأحيان حتى عن عادات أبناء المدن كعمان وبيروت التي رأيتها مع والدتي قبل نشوب الحرب الأهلية يوم كنت صغيرة .

في الجامعة الأردنية أطلقت علي الصديقات والزملاء (البدوية الشاعرة) . فكنت أحس بالراحة لهذا اللقب .. فأنا فعلا شاعرة وان كنت لم أتعلم العروض ، وبدوية لأنني من أسرة كل جذورها من البادية .

في هذا الجو عشت سنوات حياتي أدرس وأتعلم حتى اذا ما نلت شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع تطلعت الى أن أسافر الى أمريكا لأنال شهادة الماجستير في علم النفس فقد كنت أمني نفسي بأن أصل الى هذه الدرجة العلمية .

والدتي بعد وفاة أبي أصبحت تحرص أكثر على تلبية رغباتي .. ولقد حاولت أكثر من مرة أن تقدم لي (عريسا) يليق بي وبأسرتي دون مصارحتي برغبتها ، ويوم جئت اليها أفصح عن رغبتي في اكمال الدراسة : صدمت باديء ذي بدء وحاولت أن تثنيني عن السفر بشتى الطرق لكنني كعادتي استطعت أن أقنعها بتلبية رغبتي وقد كان .!

البنات في المدينة الجامعية في عمان خليط من جميع الأقاليم فيهم البدوية والقروية والشركسية وابنة المدينة التي تعودت أن تظل دائما أسيرة الدعة والرفاهية . في بيت الطالبات كنت أنظم الشعر بأساليب مختلفة وأبعث به الى الصحف : لتنشره لي دون أن أذكر أنني طالبة .

حاول بعض أصحاب الصحف التعرف الى الشاعرة الجديدة .. بل ورغب بعضهم

[illegible] بمناسبة [illegible] ديوان شعر [illegible] كانت مفاجآتهم [illegible] طالبة في [illegible]

[illegible] أيضا [illegible] أعماقي لسذاجة بعضهم ممن أراد صداقتي أنا البدوية التي عاشت [illegible] البداوة في [illegible]

[illegible] من المطار [illegible] مرسلة من طرف [illegible] اليهما .!

كانت الرحلة في الطائرة مضنية لأنني لم أكن قد سافرت بمفردي طوال [illegible] الساعات [illegible] الاستيلاء على الكرسي للبحث في ذاكرتي عن أبيات شعرية جديدة أستطيع [illegible] للصحيفة التي أتعامل معها فور وصولي .

كان جاري شابا في مقتبل العمر .. يعمل في حقل للبترول في العراق .. جاء الى الأردن لزيارة الآثار .. وقضاء بضعة أيام يستمتع خلالها بركوب الخيل وشرب القهوة والاستماع لـ سميرة توفيق ، وهي تغني : بالله صبوا هالقهوة وزيدوها هيل .!

ضايقتني ضحكات رفيقي في السفر اذا صح هذا التعبير .. وحديثه عن المرأة في الأردن وأسفه من أنه لم يتعرف الى أنثى طوال مدة اقامته هناك .. وعندما عرف بأنني أردنية حاول أن يتنصل من أكثر مما قاله عن المرأة في الأردن وكيف أنها لم تصل الى مستوى الأنثى في بيروت .. فهي أكثر رجعية وتلك أكثر تحضرا .!

سألني في استغراب ان كنت مسافرة للحاق بأسرتي .. فأخبرته بأنني ذاهبة الى (فورت كولنز) للدراسة في جامعتها بمفردي ، وزاد عجبه انني سأكون بمفردي بلا رقيب طوال مدة اقامتي هناك .

حاولت أن أسكت فضوله بكلمات متفرقة اشعرته خلالها برأيي فيه وفي ثقافته وأبناء جنسه وقلت له الكثير عما ينقص الانسان الأمريكي من المعرفة رغم وصول بعضهم الى أرقى درجات العلم ، ولم يخلصني منه سوى مجيء زميلة له كانت تجلس في الصف الرابع بالقرب من مقعدينا .. وتركت كرسي لها ، وفضلت أن أجلس على كرسيي مع كتبي التي حملتها وأفكاري .

لكنني لم أستمتع بهدوء نفسي كثيرا اذ جاءت الفتاة تعلن فرط اعجابها بجمالي ولباقتي .. فلملمت نفسي في

[illegible] وأنا أقدم لها شكري في [illegible]

[illegible] يعيشان على الطريقة الأمريكية حتى في تربية [illegible] .

حاولت خالتي ان التحق بالجامعة في دنفر ، لأنها [illegible] مقربة منها لكنني [illegible] وطلبت أن أظل [illegible] التي قبلت [illegible]

[illegible] في مدينة [illegible]) يعملون في [illegible] الطلاب والكثير من [illegible] تستضيف الطلاب والطالبات مقابل مبالغ معقولة .

كان نصيبي أن [illegible] أسرة امريكية [illegible] والزوجة [illegible] وكلاهما [illegible]

[illegible] استمعت الى [illegible] فجأة [illegible] تلك البداية .

وبعد شهور قصيرة أصبحت ألقي عليهما ما أنظمة مترجما للانجليزية وكانا يعجبان به [illegible] يجلبا [illegible] المريكي [illegible] شاعرة .

[illegible] يحمل في طياته معاني صدق استطعت بعد تعب أن أجد الوسيلة لأن أنقله بشكل جيد الى الانجليزية .

يوم نشرت في صحيفة الجامعة أول قصيدة بشعر .. شعرت بفرحة غامرة تملأ نفسي .. ولكنني في نفس الوقت أصبحت حائرة [illegible] أمي [illegible]

[illegible] أقرب الى [illegible] العربي الذي لم يترجل [illegible] ، جاء ليلقى [illegible] على ست الحسن في مكتبة الجامعة .

أسمه (حماد) : وأهله من شمر : بدو الشمال في الجزيرة العربية ، ومدينة تبوك [illegible] السلط . من عائلة عريقة في [illegible] في الأردن .. يدرس الهندسة ويحرص على أن ينال [illegible] بأسرع ما [illegible] الآخر .

فقد مات أبوه وبقى هو لها فقط .

وعندما سألته عن السبب في أن أمه لم تأت معه ما دامت وحدها في مدينتها تبوك قال لي : امرأة بدوية تكره أن تسافر الى بلاد النصارى وضحك .

وامتدت صداقتنا واصبحت اجد متعة في أن أقضي أيام العطلة في القرية بدلا من أن أذهب الى (دنفر) كعادتي لأرى خالتي وزوجها وابنها .

ولطالما قارنت بين ابن خالتي وهذا الرجل فشعرت بأن كفة (حماد) الراجحة فوجف قلبي واحسست بأنني ولأول مرة في حياتي افقد القدرة على أن أسيطر على هذا الذي يدق بسرعة .

كان شيئا في أحلامي وتأملاتي .. أصنع منها شعرا يراه النقاد شيئا طيبا .. لكنني بعد أن عرفته أصبحت أنثى أخرى في تفكيري .. وبعد نظري . زاد حبي للشعر واصبحت أنظم الكثير منه وتلونت احاسيسي بألوان السعادة والبهجة .. ويوم سألتني خالتي رأيي في الزواج من ابنها قلت كلمتي بأنني لا أرفض .. لكن شرطي الأول والأخير على من يريد الاقتران بي العودة الى السلط أو أي مكان في الجزيرة وكان هدفي من هذا الكلام واضحا يعني الرفض في أسلوب مقنع .

وبهتت خالتي لهذا الرد . وقالت لي اذن انت ترفضين ابني .

واجبتها : ابدا لم أقل هذا وانما هذا هو رأيي فأنا اكره أن أعيش في الغربة . قالت : وهل الحياة في امريكا غربة ؟ اننا هنا نعيش احلامنا يا بنيتي .

— قد يكون ذلك صحيحا لكن احلامي من لون خاص ، يجعلها تلتصق بالصحراء وتكره أن تعيش في الغربة .

وضحكت خالتي وقالت : لابد انك مرتبطة بأحد في الأردن .

واجبتها بحزم : لا وأنا صادقة ولكنني لا أحيد عن رأيي ، فأنا كما تعرفين يا خالتي بدوية . قالت خالتي : وأنا كذلك لكن المدينة هذبت من اخلاقي وعاداتي .

واجبتها : بل أعطتك عادات واخلاقا لا أحب أن أراها فيك يا خالتي .

— وتقولينها يا هدى ؟!

— ولماذا لا . ما دامت هي الحقيقة .. فنحن بنات الصحراء نفخر بأن يخطبنا واحد من أبناء جلدتنا يرضى بأن يعارك الحياة على ارضه ، ويأخذ منها ما يريد هذا هو رأيي .. ولهذا فسأنتظر فارسي حتى يأتي .

— وتعودين للسلط .؟

— أعود الى طبيعتي كأنثى عربية .. اخذت من العلم ما تريد لتوظفه فيما تريد .

الصدق يا خالتي أنني لولا العلم لما بقيت دقيقة واحدة في أمريكا .. أمريكا عالم بلا ناس لأن اكثر من يعيش هنا يعيشون لظروفهم .

ومن يومها ونحن أنا وخالتي لا نتحدث عن ابنها لكنني عرفت أن ابنها هو الآخر غير راغب في ففرحت : وبدأت أنصب شباكي حول من عرفت .. حتى ذلك اليوم الذي جمعتني الظروف (بحماد) في رحاب المكتبة كان يبحث عن كتاب ، وكنت ابحث عنه .. حتى اذا ما تقابلت عيناي بعينيه غضضت بصري كامراة عربية .. فتبسم وقال : تعالى هنا فأنا أريدك في حديث كنت انتظره . وانصعت لرغبته ونسيت الدنيا كلها من حولي وبدأ يحدثني عن امه ، عن حياته ، عن تبوك هذه المدينة التي تعيش فيها امه .. حتى اذا ما انتهى من كل ذلك قال في رجولة . أتتزوجينني اذا طلبت ذلك منك ..

ونظر الى بعينيه النافذتين نظرات رجل يعرف قدر نفسه .

وضحكت وقلت له لن أقول لك لا : ولكنني سأدع امي تقول لك نعم . اذهب فاخطبني منها .. فأنا كما تعرف بدوية من السلط : وأنت الآخر بدوي من تبوك .. وكلانا له من التقاليد ما يجب أن يحترمها .. وصمت ونظر مرة أخرى الى وجهي بعينيه الجريئتين وقال غدا سأتحدث الى أمي وأطلب منها أن تسافر الى عمان برفقة خالي لتخطبك فما رأيك ؟

واجبته : سأعلن قبولي لخطبتك .. عندما تحدثني أمي عن ذلك بل سأستبق الأمر واطلب منها أن تقبل .. ومضيت مسرعة .. أجري بعيدا عن المكتبة .. أن كل شيء قد انتهى الى ما أريد . وفي غرفتي بدأت أفكر في هذا الذي جاء فجأة وامسكت بقلمي لأسطر أول قصة اكتبها في حياتي .. بل وآخر قصة .. بعد أن رأيت أنها الوسيلة التي تجعلني أعلن بها عن سعادتي .

وقلت لنفسي [illegible] لو لم أت أنا هنا الى (فورت كولنز) ولم يأت (حماد) هو الآخر أيمكن أن نتقابل ونتزوج ونتجب ؟؟

ودق تليفون الغرفة ليحمل لي هذه المرة صوت (حماد) وهو يقول : أتدرين بأنني بعد أن تركتك وجدت رسالة من صديقي الذي أقطن معه يطالبني بأن اتحدث الى أمي تلفونيا .. وصمت .

— وبعد يا حماد : ماذا جرى لخالتي؟

وأجاب قائلا وهو يضحك : أحس باللهفة والخوف في كلماتك على أمي .. فقد كان هذا هو احساسي عندما تلقيت الخبر .. لكنني وبعد أن كلمتها عرفت منها أشياء اخرى .

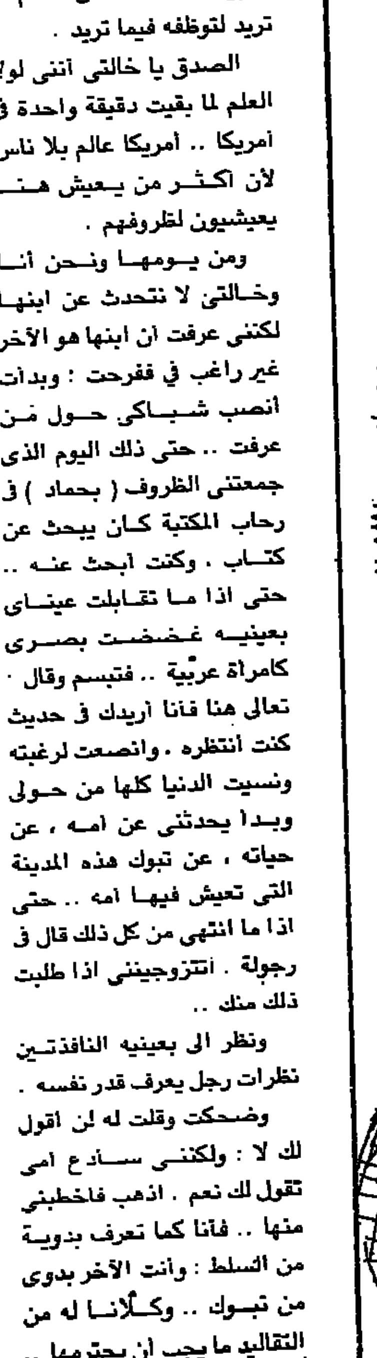
وأجبته قائلة : وماذا تريد أمك أظنها ترغب أن تخطب لك فتاة .

وامتدت ضحكاته بعض الوقت وهو يقول : ذلك ما كانت تفكر فيه ولقد سألتني أولم يحن لأن تتزوج يا بني ؟؟! وعندما أجبتها بأنني فعلا قررت هذا قالت ومن هي هذه التي رأيتها وهي تريد أن تأخذك مني ؟؟! وعرفت منها أنها تعرف كل شيء فلقد رأتك .. يا « هدى » في منامها ووصفتك لي .. وقالت أيضا نعم الزوجة هي « هدى » .. واقفلت السماعة . لكنني أعدت طلبها مرة أخرى لأقول لها بأن تسافر مع خالي لترى أمك في السلط واعطيتها عنوانها ، وهانذا أرجوك أن تقولي لأمك بأن تهتم بها عندما تصل اليها هناك يا عزيزتي .

وأجبته في تلعثم : سأفعل ذلك فور أن تقفل سماعة تلفونك . ولم أحس بأنني في تلك اللحظة قد نسيت كل شيء وحمدت الله على أنني أنا البدوية القادمة من السلط .. قد سرت في الطريق الذي أراده لي أبي : فلم تضيعني مدنية الغرب وانما زادت فراغي وغربتي حتى عرفت (حمادا) . هذا الذي أحببته ....

مرثية الرحيل والتمزق

شعر : حسان حويش



من عيوني ..
صادر الجلاد أحلام البنفسج .
ورماني للرصيف .
كان زادي في رحيلي ..
حفنة من رمل حيفا ..
وهويه ..
بدلة الكاكي صمودي وانتمائي ..
لرفاق البندقية ..
أدمنتني الأرصفة ..
وزوايا الشارع المهجور ..
في ليل العواصم
وكلاب البحر ترميني ..
لليل الأقبية ..
هربت مني المناق ..
ونفتني خلف أسوار القضية ..

ـ ٢ ـ

يا شقيقي ..
هاك قلبي وابتعد عني قليلا .
اعطني شبرا من الأرض ..
ودعني
أدفع الطاعون عن حقل السنابل ..
وعصافير الكناري ..
والأيائل ..
وبساتين الندى والبرتقال
يا شقيقي ..
هاك قلبي وابتعد عني قليلا ..
أعطني جزءا من البحر
ودعني ..
أمتطي صهوة موجه ..
مبحرا نحو الشمال ..
يا شقيقي ..
هاك قلبي وابتعد عني قليلا ..
أعطني بعضا من الجو ..
ودعني ..
امتطي متن سحابه ..
قاصدا تلك التلال
يا شقيقي ..
هاك قلبي وابتعد عني قليلا
أعطني بذرة حب ..
ورصاصة ..
ثم دعني ..
سترى عنف الرجال
يا شقيقي ..
هاك قلبي وابتعد عني قليلا
أعطني شالا مرقط
ثم دعه ..
بيرقا يخفق في افق المخيم
فوق أشلاء العصافير الشهيده ..
يبعث الفجر وليدا ..
بعد موت الفجر في أرضي الجريحه
بسيوف الردة السوداء ..
في صبرا وشاتيلا المخيم .

ـ ٣ ـ

أيها السادة مهلا ..
قد سرقتم فرحي الأخضر ..
من بين الشفاه ..
وانتزعتم أقحوان الحقل ..
من ثغر الطفولة ..
يا دمي المطلول هذا قاتلي
انه ابن أبي
آه ما أقساك موتا ..
فأنا القاتل والمقتول ..
في هذا الجحيم ..
وفلسطين الضحية ..

هكذا عند الأصل

اقبال كبير على معرض الفنانات البحرينيات

الفنانات ابدعن فى عكس المفردات التراثية فى اعمالهن

المنامة : تحت رعاية معالى السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحرينى اقامت جمعية البحرين للفن المعاصر « معرض الفنانات البحرينيات » اخر شهر مارس الماضى .. وقد حرص معالى الوزير على حضوره بنفسه تشجيعا منه للفنانين وابداء لاهتمامه بهذا النوع من النشاط الفنى .

المعرض اثار بعض التساؤلات وهو لماذا اقيم معرض خاص بالفنانات البحرينيات خلافا لما كان يجرى من قبل وهو ان تشارك الفتاة بلوحاتها فى المعارض العامة التى تضم ايضا لوحات لفنانين بحرينيين ؟ وماذا يقول المسؤولون فى الجمعية عن مستوى اللوحات المعروضة ؟! ثم ماذا حققت جمعية الفن المعاصر على الساحة الفنية وماهى مشاريعها المستقبلية ؟ وهل المعارض التى اقيمت خلال الستة شهور الماضية كانت صحوة وفورة حماس مآلها الى الزوال ؟!! ام ان كثرة المعارض تمثل استراتيجية جديدة خططت الجمعية لتنفيذها لاعطاء زخم للفن التشكيلى فى البحرين .. ثم ماذا تقول الفنانة البحرينية عن المعرض النسائى التشكيلى الخاص المستقل عن المعارض العامة .

الفنان راشد العريفى عضو مجلس ادارة جمعية البحرين للفن المعاصر والفنانة نادية المديفع منسوبة الجمعية .. والاستاذ ناصر اليوسف عضو مجلس ادارة جمعية البحرين للفن التقت بهم « ثقافة » واجرت معهم هذا الحوار :

ظاهرة طبيعية

راشد العريفى احد رواد الفن التشكيلى فى البحرين يبدأ اجاباته حول تخصيص معرض للفنانات البحرينيات فيقول : ان اقامة معرض منفصل للفنانات البحرينيات بقدر ما اثار تساؤلات فاننا ننظر اليه كظاهرة طبيعية بالنسبة لجمعية تأسست عام ١٩٧٠ وتضم فى عضويتها فنانات بحرينيات كثيرات .. ففى البداية كانت الفنانات البحرينيات يعرضن لوحاتهن ضمن المعارض العامة المختلطة الا ان مشاركتهن كانت ضعيفة وبلوحات قليلة .. بمعنى اخر كان عدد المشاركات قليلا وعدد اللوحات التى يشاركن بها كانت ايضا قليلة .

هذه الحقيقة ـ القول لراشد ـ جعلتنا نفكر فى افساح فرصة اكبر لهن لتعرض كل فنانة اكثر نتاج لها فيما يمكن ان تكون تظاهرة نسائية فنية مما يزيد رصيدهن فى الخبرة الاجتماعية الفنية فى مجال الفن النسائى .

وواصل قوله : وهذه ظاهرة طيبة وتقدم واضح بالنسبة لمنطقة الخليج العربى لأن تخصيص معرض للفنانات البحرينيات يشحذهن .

الفنانات اللواتى لديهن نتاج ولكنهن لا يجرؤن على تقديمه فى المعارض المشتركة .. والدليل على ذلك انه اثناء اقامة « معرض الفنانات البحرينيات » الذى نتحدث بصدده تقدم الكثير من الفنانات يطلبن الانتساب الى جمعية الفن المعاصر حتى يتاح لهن تقديم نتاجهن الخاص .. كما ان بعضهن قدمن اعمالا فنية لادارة الجمعية لعرضها فى المعارض القادمة .. وهذا نوع من الدفع والاندفاع الى الأمام فى مجال الفن التشكيلى النسائى .

تردد الفنانات .. لماذا ؟!!

● وسألت السيد راشد العريفى عما اذا كان تردد الفنانات البحرينيات فى المشاركة فى المعارض الفنية المشتركة يعود الى تخوفهن من الا تستلفت اعمالهن نظر الجمهور امام انتاج فنانين بحرينيين سبقوهن خبرة وشهرة .. لأن المعارض الفنية المشتركة خاضعة لتحكيم وجوائز وانه فى حالة الفشل يمكن ان يؤدى ذلك الى تثبيط الهمم ؟

ـ راشد أجاب قائلا : لا اعتقد ذلك لأن الفنانات البحرينيات لهن انتاج جيد .. ومعرضهن لاقى اقبالا كبيرا وقد حمل سجل ملاحظات الزوار عبارات امتلأت بالاشادة بتلك الأعمال الفنية .. واذا نظرنا للوحات المعروضة نجد فيها التجارب الكثيرة اذ استطاعت الفنانات ابراز المفردات التراثية فى اعمالهن .. ففى التكنيك نجد لوحة هيا الخليفة « قلعة الرفاع » ولوحة لوسيلة المرزوق من ابرز اللوحات .

وقال ان لوحة هيا الخليفة « قلعة الرفاع » رسمت بطريقة واسلوب متقدم استخدمت فيها المفردات المعمارية البحرينية .. وان وسيلة مرزوق كان انتاجها الخام فى اللوحات قوى جدا مثلما هو فى التكنيك والالوان .. وقد قدمت سميحة رجب خامة المرايا وهذا انتاج فيه ابداع رائع وفيه تجربة جريئة بالنسبة لاستخدام المرايا ..

واقول بكل امانة ـ راشد يقول ـ ان الفنانات البحرينيات طرحن اعمالا من وجهة نظرهن هى صورة متقدمة للفن التشكيلى فى البحرين .

نحي جديد

● قلت لراشد . لقد اقيمت عدة معارض خلال الستة اشهر الأخيرة فهل يعد هذا صحوة فنية مؤقتة وفورة زمنية .. ام هى استراتيجية طويلة المدى ؟

ـ اجاب قائلا : ان لدى الفنانين البحرينيين مخزون كبير من الانتاج وان الجمعية تبحث دائما عن الجديد والمعارض الجديدة لتقديم الانتاج الفنى البحرينى للجمهور المتعطش للفن .

● قلت وهل يزداد اقبال الجمهور على المعارض لان الفن بدأ يفرض ذاته من خلال زخم هذه المعارض فى الفترة الاخيرة ؟

ـ راشد يرد على السؤال قائلا : ان الجمهور بدأ يلاحظ منحى جديدا حسب تجربتنا نحن فى جمعية الفن المعاصر منذ عام ١٩٧٠ فالجمهور كما نلاحظ يزداد يوما بعد يوم وهذا دليل على متابعة متذوقى الفن للحركة التشكيلية فى البحرين من خلال جمعية الفن المعاصر التى توسع رقعة الفن باقامة المعارض المستمرة والمتخصصة وهذا ما يؤكد اهتمام الجمهور بالمعارض واقباله على اقتناء اللوحات .

● قلت له : هل تعتقد ان الجمعية منذ انشائها استطاعت ان تنهض بالفن ؟

ـ قال : لاشك ان هدف الجمعية هو نشر الفن بين الجمهور من خلال منحى يرفع مستوى التذوق الجماهيرى عبر اللوحات ومن خلال الفنون المتعددة التى تقدم للجمهور والقضية الجمالية فى البلد .. كأية قضية اجتماعية او اية قضية سياسية بالنسبة للمجتمع .

فكرة صائبة

● قلت للفنانة نادية المديفع : ان هناك مقولة تخبرنا ان الفن لا وطن له .. وان الفن لا يفرق بين لون وجنس .. فهل يعنى اقامة « معرض خاص للوحات الفنانات البحرينيات » دحض لتلك المقولة ؟

ـ اجابت تقول : هذا ليس هو المعرض الأول للفنانات البحرينيات لكن المعرض الأول اقيم منذ ما يزيد على سبع سنوات ولم يجد الأضواء الاعلامية التى ترسخه فى الأذهان بالاضافة لطول الفترة التى اقيم فيها .. ولذلك نجد ان الكثيرين يعتقدون ان معرض الفنانات البحرينيات الذى نتحدث عنه الآن .. هو اول معرض فنى نسائى ..

ومن جهة اخرى فاننى اشارك لأول مرة ليس فى هذا المعرض وانما فى المعارض ككل .. وهذا شىء افخر به كفخرى بالفتاة البحرينية حيث اننى لم اكن اتوقع ان يشارك هذا العدد من الفنانات البحرينيات وبهذا العدد من اللوحات ولم اكن اتصور ان يلقى هذا المعرض هذا الاقبال المشجع .. واتمنى ان يتواصل هذا النهج فى اقامة المعارض النسائية بشكل منتظم واتمنى ان يزيد عدد الفنانات المشاركات .

وقالت : ان اقامة معرض خاص بالفنانات فكرة صائبة .. لأن الفتاة ينتابها التخوف عندما تشترك فى معرض عام يجمع لوحاتها مع لوحات الفنانين .. فالمعرض الخاص بالفنانات فقط يمكن الفتاة ان تعرف مستواها بين الفنانات البحرينيات كمجموعة ونحن بصراحة نفسيتنا فى هذا المعرض الخاص مرتاحة اكثر .

وقالت نادية ان لوحاتها التى عرضتها هى لوحات هندسية تنسجم مع مجال تخصصها كمهندسة ديكور خريجة الجامعة الأمريكية بلندن .. وانا لا ارتاح الا مع هذا الفن التخصصى ولذلك ترى رسوماتى كلها تتعلق بهندسة الديكور .

رغبة الفنانات

● وسألت الأستاذ ناصر اليوسف عضو مجلس ادارة جمعية الفن المعاصر البحرينية عن فلسفة تخصيص معرض خاص بالفنانات البحرينيات فقطوما اذا كان التوجه سيعطى دفعة قوية للحركة الفنية التشكيلية البحرينية فى مجملها العام فقال :

ـ الواقع ان الأمر ليس هو فيما يتعلق بفصل الفنانات عن الفنانين فى مكان عرض اللوحات .. انما عضوات الجمعية انفسهن هى اللواتى طالبن بذلك وتشجيعا لهن وافقنا على ذلك اقتناعا بالأسباب الموضوعية التى طرحنها .. فقد كانت الفنانات البحرينيات يشاركن فى كل المعارض العامة التى اقمناها .

واضاف يقول : ان اقامة معرض منفصل للفنانات لا يغير من الأمر شيئا فالفنانة والفنان من خلال نشاطهما المطروح على الساحة يساعد على دفع الحركة الفنية التشكيلية .

● قلت له : الا ترى ان قلة مشاركة الفنانة فى المعارض العامة المشتركة وعدم مشاركة غالبية الفنانات يعود لعدم الثقة فى الفوز بجوائز بين عدد كبير من الفنانين الذين لهم باع طويل فى ميدان الفن التشكيلى ؟

ـ قالت : ان معرض الفنانات البحرينيات استقطب مجموعة كبيرة من الفنانات .. ففى البداية كان هناك تردد ولكن ما ان افتتح المعرض حتى انهالت الطلبات من قبل الفنانات المتخوفات يطلبن المشاركة .. هذا الدافع كان سببه المستوى الراقى لمعرض الفنانات البحرينيات .

وقال الأستاذ اليوسف أن عدد الفنانات اللواتى شاركن فى معرض الفنانات البحرينيات بلغ ١٢ فنانة قدمن ٨٥ لوحة الا ان لجنة الاختيار وافقت على ٧٠ عملا وهى التى تمثل افضل اللوحات .

وقال ان وزارة الاعلام اشترت كثيرا من الأعمال كما اشترى الزوار عددا اخر من اللوحات وهذا يعكس بجلاء القيمة الجمالية لهذه اللوحات .

تسعير اللوحات

● قلت له : يلاحظ فى بعض المعارض ارتفاع اسعار اللوحات على نحو خيالى مما يتعارض مع توجه الفنانين والفنانات كهواة وهاويات كما ان هذا لا يساعد على نشر الفن التشكيلى بتواجد اكبر عدد من اللوحات فى المجتمع ؟

ـ اجاب الأستاذ ناصر اليوسف قائلا : ان تسعير اللوحات ليس للجمعية فيه دخل وانما الذى يضع الاسعار هو الفنان او الفنانة وتعود عملية التسعير فى الأساس الى المدة الطويلة التى قضاها الفنان فى انجاز لوحة واحدة .. ولأن مثل هذه اللوحة تعتبر جزءا من الفنان فاننى اعتقد ان الأسعار التى يضعها الفنانون هى اسعار رمزية الا ان هذا لا ينفى وجود مبالغات فى تسعير اللوحات فقدحدث هذا ولكنه لا يتخذ كمقياس للتعميم على الكل بل ان تلك حالات فردية .

معارض فى الطريق

وتحدث الأستاذ ناصر اليوسف عن الفترة التى جرى التحضير فيها لمعرض الفنانات البحرينيات فقال : ان الدعوة وجهت له فى شهر نوفمبر ١٩٨٣ لكى يقام فى فبراير ولكن انشغال الجمعية فى معارض اخرى مع وجود التزامات مستجدة ، أديا الى جدولة تواريخ المعارض لكى يقام معرض الفنانات البحرينيات فى اواخر مارس .

وسألته عن برامج المعارض القادمة للجمعية فقال ان لدى الجمعية معارض ستقام فى كل من الأردن وسلطنة عمان ومعرضا عاما يقام فى البحرين ومعارض تخصصية اخرى منها الحفر على « الزنك » والفنون الشعبية .

وقال ان الجمعية ـ جمعية الفن المعاصر ـ اقامت خلال الستة اشهر الماضية ٥ معارض .. فقد اقمنا معرضا لليوم الوطنى لدولة البحرين ومعرض الجمعية العام ومعرض انطباعات تشكيلية ومعرضا شخصيا للفنان راشد العريفى و« معرضا الفنانات البحرينيات » .

وسألته عما اذا كان معرض الجمعية الذى سيقام فى الأردن سيكون ضمن الأسبوع البحرينى الأردنى بعمان فقال . نعم سيكون فى نفس الفترة التى سيقام فيها الأسبوع الثقافى البحرينى الأردنى وقد تلقت الجمعية دعوة من وزارة الاعلام البحرينية للمشاركة فى هذا الأسبوع بعرض لوحات من انتاج الفنانين التشكيليين وسيشارك فى المعرض عشرون فنانا بـ٢٥ عملا بين لوحات وتماثيل .

اما الذى سيقام فى سلطنة عمان فهو معرض خاص بالجمعية يأتى فى سياق التعاون الخليجى الذى دفع بنا للتفكير فى اقامة معرض هناك .

وسوف يشارك فى هذا المعرض معظم الفنانين من اعضاء جمعية البحرين للفن المعاصر وستقدم ٦٠ عملا اختيرت من بين افضل الأعمال .

حوار : نصرالدين حمد

> **المعرض**
> **ابرز صورة**
> **متقدمة**
> **للفن**
> **التشكيلى**
> **البحرينى**

وزير الاعلام البحرينى يفتتح المعرض

لوحة « انا والمرآة » لسميحة رجب



قلعة الرفاع لهيا عبدالله الخليفة

رسم رقم (١)
وسيلة مرزوق

عن علاقة النقد بالعمل الفنى

د . الطاهر عوض الله

من الأمور التى ينبغى لها ان تشغل بال المهتمين بالحركة الفنية فى المجتمعات العربية بان ينتبهوا الى خطورة النقص الخطير فى مجال الدراسات الفنية والجمالية التى يتعين عليها ان تسير جنبا الى جنب مع الأعمال التى تقدمها اجهزة الثقافة والاعلام .

ومما يجعل هذه المسألة على جانب كبير من الأهمية ما يمكن ان نشير اليه من ان اقبال المتفرج او المستمع الى العمل الفنى سيحقق الغرض الذى يهدف اليه الفنان طالما ان جمهور المستمعين أو المتفرجين يظل قادرا وباستمرار على الاستمتاع بما يشاهده او يسمعه .

ان عملية الاستمتاع هى فى حد ذاتها عملية ذات طابع معقد على الرغم مما يبدو لنا من طابعها المظهرى التلقائى ذلك لأن السمة الأساسية التى تميز العمل الفنى هى ان العمل الفنى يظل بمثابة خبرة مفتوحة يتعامل معها كل شخص مشاهدا كان أو مستمعا بمدى ما هو متاح له من استعداد وقدرات . وليس فى مقدورنا ان نحدد قوالب محددة لتصب فيها عمليات التفاعل مع الأعمال الفنية وانما علينا دائما ان ننتظر من الفنان ان يمكننا من رؤية الموضوعات التى يعالجها باكبر قدر ممكن من الدقة والوضوح .

ومن هنا تبرز لنا أهم سمات التعقيد الذى يميز علاقة الفنان بجمهوره اذ ان العمل الفنى لا يمكن اعتباره عملا ناجحا كفيلا بأن يشد انتباه المستمع او المشاهد اللهم الا اذا كان الفنان قد تمكن بالفعل من ان يجعلنا قادرين على استيعاب الدوافع التى تقف وراء ما بذله من جهد .

ولكن السؤال هنا هو ما قيمة الدوافع الخاصة بالفنان بالنسبة لنا هل يفيدنا فى شىء ان نتفق معه فى اغراضه او نختلف معه ؟

وبعبارة أخرى هل من الضرورى ان نكون على بينة مما يهدف اليه الفنان حتى ننفعل بعمله الفنى أم ان عملية الاستجابة لأعمال الفنان انما تتم لحساب صاحبها متفرجا كان أم مستمعا ؟ وللاجابة على مثل هذا السؤال لا ينبغى ان نتجاهل حكما له قيمة يعبر به الفيلسوف الفرنسى « هنرى بيرجسون » عن مدى تقديره للفن والفنان اذ يرى الفن عند بيرجسون بمثابة « ادراك مباشر لحقائق الوجود» يتيح لصاحبه النفاذ الى باطن الحياة وسبر أغوار الواقع وازاحة النقاب عن الحقيقة التى تكمن وراء ضرورات الحياة العملية . ومعنى ذلك اننا اذا كان لنا ان نلتقى مع بيرجسون فيما ذهب اليه فانه يتعين علينا ان نقر بأن ثمة مسافة كبيرة تقوم شاخصة بين الفنان باعتباره صاحب قدرات متميزة فى التعامل مع الحقائق وبين المشاهد أو المستمع العادى الذى لا يملك اكثر من محاولة الاستمتاع بما فى العمل الفنى من خصائص وسمات .

هذا البعد الذى يشخص بين الفنان وجمهوره وهذه المسافة تشكل حقيقة عقبة ينبغى تجاوزها حتى يصبح استمتاع الجمهور بالعمل الفنى أيا كان شكله وطبيعته دليلا على التقاء الفنان مع جمهوره فى الهدف الذى يستند اليه العمل الفنى فى الأساس وحينئذ يمكن ان يقال بأن العمل الفنى بالضرورة هو عمل منتج ومؤثر فى حياة مجتمعه .

على أية حال فان ما يهمنا من مثل هذا الاتجاه فى بحث الموضوع هو الوصول الى نتيجة عملية فيما يتعلق بموضوعنا الأساسى وهو مدى الامكانية التى يمكن ان تتحقق لنا لخلق حركة نقدية تجعل من جمهورنا قنطرة يعبر عليها جمهور الفنون المختلفة لكى يتابع الأعمال الفنية من زواياها الكثيرة متابعة تجعل من الحياة الفنية بأكملها تعبيرا حقيقيا عن روح المجتمع وطاقاته .

ان الأعمال النقدية التى يمكن ان توجه الى نقد النتاج الفنى فى مختلف جوانبه قد تبدأ فى اطار ضيق وعلى قدر متواضع من الأهمية وعلى مستوى ضعيف من الامكانات والآراء النافذة الى جوهر العمل الفنى غير ان الوقت والمثابرة هنا اهميتهما البالغة الأثر اذ لا يجوز لنا ان نتصور امكانية خلق حركة نقدية ابداعية فى وقت قصير او بمجرد الرغبة فى وجودها .

ان بلوغ مرحلة يصبح فيها تذوق العمل الفنى ايا كان موضوعه واقعا حقيقيا وملموسا ليست عملا ميسورا بل ان الهدف هنا هو فى حقيقة أمره بمثابة ارتباط حقيقى بين ما يمكن ان يبذله المجتمع من جهود واعية مدروسة بعناية تامة وما ترمى اليه تلك الجهود من محاولات لفهم الحقائق التى تحيط بالمجتمع فهما يسبر غورها ويمكن الفنان وجمهوره فى سبر غورها وعلينا فى هذه الحالة ان نرى فيما عسى ان تكون عليه تلك الجهود من اتساع وتنوع !!

والحق نقول انه طالما كان علينا ان نقر بأن المهمة ليست بالأمر السهل فان قضية تناول الموضوعات واسلوب تناولها تطرح علينا سؤالا اساسيا يتعلق بمدى توفر الاستعداد لدى طرفى العلاقة الفنان والجمهور لتحديد البدايات التى تنطلق منها أى حركة نقدية تستهدف البدء فى انشاء تيار ينمو ويزدهر مع ازدياد عدد الأعمال الفنية وتنوع مجالاتها .

وبعبارة أخرى فان تطلعنا الى اقامة صروح شامخة لحركة من هذا النوع يحتم علينا ان نكون على بينة من إمكانية اجراء خيارات اساسية فى ميادين الفن لتحديد اولويات الحركة الفنية باتساع ابعادها وتنوع مجالاتها فالمجتمعات عادة لا تكون لديها المقدرة لعمل كل شىء فى كل ميدان هذا من ناحية ومن الناحية الأخرى فان لعنصر الزمن أهميته الكبيرة فى اقناع المجتمع المعنى بجدوى مساعيه التى يبذلها . كذلك فان لهذه القضية بعدا ثالثا يتمثل فى الآثار التى يمكن ان تخلفها على الجمهور البدايات الأولى التى ينطلق منها الفنان .

لهذا كله فاننا يتعين علينا ان نقر بأن نجاح حركة فنية يكتمل فى سياقها العام نتاج جهود نقدية فى توافق مع تقدم ملحوظ فيما يقدمه الفنانون من نتاج انما هو أمر وثيق الصلة بمدى ما يملكه المجتمع من قدرة على العمل المتواصل فى ميادين الاطلاع والمعرفة وفى ميادين الاحتكاك بغيره من المجتمعات فى حركة لا تهدأ من الأخذ والعطاء .. فهذا من ناحية ومن الناحية الأخرى فان للأمر صلته الوثيقة ايضا بما يستطيع المجتمع ان يباشره من اعمال ذات قيمة وعلى نحو متصل فى اتجاه بعينه .

ان من المهم وعلى نحو مستمر ان ترتبط الرغبة فى قيام حركة كهذه بمقدرة على العمل فى مستوى الهدف والا انعكست الرغبة فى هذه الحالة فى شكل خيبة أمل قاسية لا ترحم أحدا مخلفة آثارها على الفنان وجمهوره بل وعلى كل فئات المجتمع .

ان من المهم تماما وتفاديا لأى اخفاق فى جهود المجتمع ان نأخذ بما ذهب اليه « كروتشه » من اننا نظل دائما وأبدا بحاجة الى الأستعانة (بعلم المعانى العام) والمقصود هنا انه تظل بنا حاجة مستمرة الى بعث نشاط روحى مستمر تسنده قدرة عالية على النفاذ لجوهر الحقائق الاجتماعية . .

ومعنى هذا بعبارة أخرى ان علينا ان نجعل من العمل الفنى انتاجا له صلة وثيقة بحياة المجتمع وبهذا يتعين علينا ان يتحدد موقفنا أساسا من تلك النظرية التى تقول بأن العمل الفنى هو عبارة عن مجموعة من الأشكال والصور ولا معنى للاهتمام بضرورة ان تكون اشكالا أو صورا تعبر عن حقيقة المجتمع .

ان من الاهمية بمكان لأى تطلع نحو مثل الغاية التى نتطلع اليها ان يقال بأن كل محاولة فى هذا الاتجاه لن يكتب لها النجاح ما لم يلتق الفنان مع جمهوره على أرض مشتركة من المفاهيم والتصورات والقيم وليس المقصود هنا ان يكون التماثل قائما فى جميع الأحوال وفى التفاصيل وانما يكفى فى تقديرنا ان تتاح للجمهور امكانية الانفعال بالعمل الفنى استنادا الى احساس مباشر بما يمكن ان ينطوى عليه هذا العمل الفنى من قيم جمالية .

حينئذ يصبح الفن ليس مجرد وسيلة للارتقاء بالقدرة الى التذوق وحسب بل ميدانا للمعرفة الصحيحة بحقائق الأشياء لأن الاحساس المباشر بقيمة العمل يمكن المستمع او المشاهد من الاقتراب الى حد كبير من الاستقطاب المباشر لما ينطوى عليه العمل الفنى من معان وما يسنده من اهداف .

خلاصة الامر نحن بحاجة الى كتاب يكون لنا فيما لديهم من سعة الاطلاع وحسن التقدير ما يساعد على بلورة مفاهيم عامة يلتقى عندها الفنان وجمهوره ومثل هذا اللقاء اذا حدث فانه يصبح عاملا مساعدا وبصورة ملحوظة على تطوير كل جهد دراسى أو نقدى يبذل فى اتجاه الارتقاء بجهود النقد فى حد ذاته اذ لا ينبغى لنا ان نخطئ بحق الفنان او الجمهور بما تمنحه للناقد او الدارس من حرية مطلقة فى العمل .

الفنون

يعدها : جلال أبو زيد

اول مهرجان قومى للسينما المصرية

القاهرة :- المهرجان القومى الاول للافلام المصرية يقيمه المركز القومى للسينما فى الفترة من ٣٠ ابريل الى ٦ مايو القادم حيث يتم عرض ٧١ فيلما روائيا طويلا الى جانب الافلام المتوسطة الطول والقصيرة وهى كل ما انتج اووزع من الافلام المصرية خلال عام ٨٣ بما فيها الافلام التسجيلية وافلام التحريك وتقوم لجان التحكيم بمشاهدتها لتوزيع الجوائز المالية عليها .

يتم تصفية الافلام عن طريق لجان خاصة وتضم لجنة اختيار الافلام الطويلة كل من كمال الشيخ وصلاح ابو سيف وأحمد الحضرى وعباس راغب وجمال امين ود . مصطفى محمد على وسمير فريد بينما تضم لجنة التحكيم كل هؤلاء مضافا اليهم سعد الدين وهبة وحمدى غيث وحسين حلمى وعبد العزيز فهمى وهاشم النحاس وسامى السلاموني وسليمان جميل ورحمة منتصر بينما تشكل لجنة اختيار الافلام المتوسطة الطول والقصيرة من محمد بسيونى وعلى أبو نادى ورؤوف توفيق وحسن شاه ووديد سرى وتشكل لجنة تحكيم هذه الافلام من كل هؤلاء مضافا اليهم نصرى عبد النور وجمال عبد الرحيم وكمال ابو العلا ومحمد لمعى وستمنح لجنة التحكيم جوائز مالية للافلام الفائزة .

نشيد وطني يلقيه الطلبة



جانب من حضور الحفل يتقدمهم معالى وزير المعارف د . عبدالعزيز الخويطر

معالى وزير المعارف يرعى

الحفل الختامى للنشاط المسرحى بمدارس المنطقة التعليمية بالرياض ..

● كتب - خالد الرفاعي :

برعاية معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر اقيم يوم السبت الماضى الحفل الختامى للنشاط المسرحى لمدارس المديرية العام للتعليم بمنطقة الرياض العام ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع ..

وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين فى وزارة المعارف ومدراء المدارس المشاركة وبدىء الحفل بتلاوة من كتاب الله الكريم ثم نشيد « وطني » شارك فيه حوالى ثمانون طالبا من مدرسة عبدالله بن رواحه وكانت فقرة جيدة من حيث الترتيب تلتها كلمة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن الثنيان الذى رحب بمعالى الوزير والحاضرين .

كما تحدث الدكتور الثنيان عن الانجازات التى قامت بها ادارة التعليم بالرياض وبعد ذلك جاء دور التمثيل المسرحى وكانت مسرحية « الوعد الصادق » وهى عن حرب القادسية التى انتصر فيها المسلمون على اكاسرة الفرس والمسرحية جيدة جدا من حيث التمثيل والاخراج وقد تجاوب معها الجمهور كثيرا وقدمها طلبة من ثانوية الابناء . وبعد هذه المسرحية قدم نشيد باسم بدأ المسير وقد شارك فيه حوالى سبعون طالبا من ثانوية القادسية ثم مسرحية اجتماعية لمدرسة البحترى وهى تحكى عن رجل كبير السن يريد ان يتعلم القراءة والكتابة وينجح فى هذا بفضل عزيمته وارادته وقناعته بقول الرسول الكريم اطلبوا العلم ولو فى الصين ..

بعد ذلك قدم مشهد صامت لطلاب مدرسة الدارى ثم فقرة حرة فمشهد تمثيلى عن فتح الرياض على يد موحد الجزيرة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وقد كان مشهدا جيدا وهو من عمل متوسطة الاوزاعى وبعد ذلك قدم مسرحية المدرسة التذكارية وكانت هادفة جدا بعدها صورة استعراضية لمدرسة خشم العان واختتم الحفل بالعرضة النجدية قدمته مدارس الدرعية ثم غادر الحفل معالى الوزير بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

جميل محمود

جاء الفنان « جميل محمود » فى التلفزيون وكانه « ظاهرة مدهشة » .. بهر الناس به ، وبأدائه المليء بالاحساس والشجن ، وبهروا بثقافته الموسيقية الضاربة فى الاعماق والجذور التراثية حين زاوج بين التراث والمعاصرة .. وتحلق المشاهدون حول برنامجه المدهش « وتر وسمر » مبهورين .. وكانهم يشاهدون .. شيئا جديدا عليهم .. والواقع ان الفنان « جميل محمود » ليس جديدا .. انه فنان قديم ، وموجود ، ولكن الذى لم يكن موجودا هو تلك الفرصة الغائبة التى لم تتح له ليكشف عن مواهبه واصالته ..

فالفرصة هى التى اكتشفته مجددا ، والفرصة هى التى اتاحت له ان يخرج الدفين من الفن فى اعماقه وحناياه ، فاعطى هذا العطاء الخير ، وكان بوجهه الوسيم ، وفنه الاكثر وسامة ، نجم عام ١٤٠٤ ـ ١٩٨٤ وربما الاعوام التى تليه بجدارة . ومثل « جميل محمود » ..

انهم ينتظرون الفرصة ، وربما ينتظرون « ضربة الحظ » وسر هذا النجاح الساحق الملحق الذى حققه الفنان جميل محمود هو « ثقافته الموسيقية » وثقافته العامة وحضوره الكبير وعنايته فى المزاوجة بين القديم والحديث . فقد اعطى الناس النغمة التراثية ، واراهم واسمعهم التاريخ والمعاصرة فى فنون الجزيرة العربية الغنائية ، ومن هنا احيا القديم وكسب اليه الاجيال الجديدة ، وهكذا كان اضافة واثراء وعطاء وفنا وجمالا حين اكتشف اصواتا جديدة تغني القديم فى كل اقطار جنوب الجزيرة .

احمد شريف الرفاعى

عين كل الفنون

اول ثلاث اغانى للمطرب سامى احسان !!

علمت « كل الفنون » ان اول ثلاث اغنيات جديدة « للمطرب الفنان سامى احسان » سوف تنزل الاسواق خلال الايام القليلة القادمة هذه الاغنيات هى ..

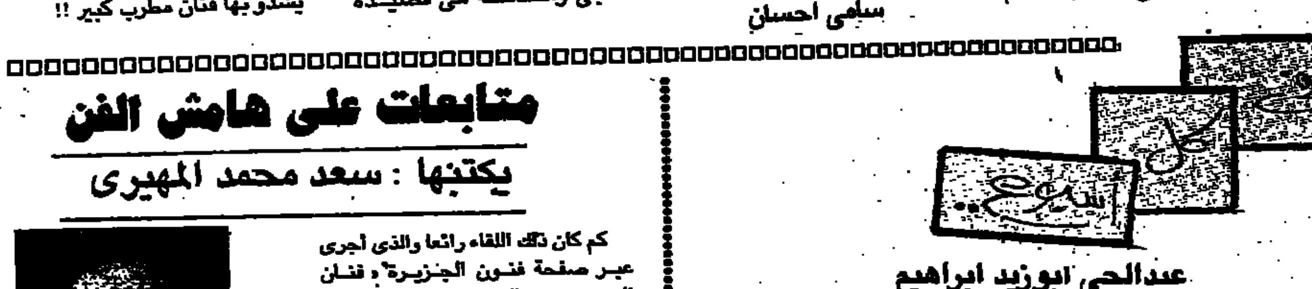
« دليني يابنت الطريق » كلمات الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن وكان الفنان سامى احسان قد قدم مقطعا من هذه الاغنية على العود ضمن برنامج « وجها لوجه » الاذاعى لاول مرة قبل بضعة اسابيع .

والاغنية الثانية هى « مما احس » كلمات الاستاذ ابراهيم خفكجى والثالثة هى قصيدة اسمها « قلت نعم » من شعر المرحوم الاستاذ سعيد الهندى .

الاغنيات هى « بالطبع » .. من الحان الفنان سامى احسان .. الذى سجل اغنية جديدة هى « على بنتي » من كلمات الامير بندر بن فيصل .. وهذه الاغنية سوف يشدو بها فنان مطرب كبير !!



سامى احسان



كل أسبوع

عبدالحي ابوزيد ابراهيم

* فيلم متميز :

من منا لايستطيع ان يتاثر .. ومن منا لاينجذب للعمل الفنى الجيد ويعيش معه بحسه وكيانه وتحركه للمواقف التى يراها .. قليلة هى الاعمال الفنية التى تجعلنا فى حالة تفرغ تام لمشاهدته .. ففيلم « التخشيبة » لأحمد زكى ونبيلة عبيد نموذج من هذه الافلام الجيدة التى تتناول جانبا من هموم المواطن العربى .. فالروتين الذى يتناوله الفيلم موجود تحركه الغرائز النفسية لدى البعض منا .. والفتاة الشرقية مهما كانت فنظرة المجتمع العربي اليها لا تتغير .. وتلك هى المثالية التى نريد ان نراها .

* باستمرار :

عندما يصل الغرور بالفنان لحد الفوقية فانه لامحالة ساقط فى نظر الجميع فالوصول للقمة من دعائم الناس .. والتعالى عليهم وقوف فى الهاوية التى لابد ان تنهار به .. وهذه ظاهرة نجدها فى بعض الفنانين الذين كانوا صغارا واصبحوا كبارا حتى انهم لايقبلون اجراء حوار او لقاء الا بالترجي والمواعيد الفاشلة كان الساحة الفنية لاتعطيه مجالا للتفرغ ساعة للحديث معك .. فاقول للذين يبحثون فى مدارج الشهرة فى بسمتك وتواضعك درجة تفوق .. وفى التزامك بالمواعيد التزام لفنك ..

* الاواكس :

اظن ان الاضطرابات وسوء الاحوال الفنية وغبار الساحة جعلك لاتترصد الحركة الفنية وصارت اصلياتك فى غير محلها .. فاظن ان الضباب كثيف .. إم ياشيختنا شاخ المعين .. واصبح التناول بعيدا عن الموضوعية .. حتى كثرت مداعباتك .. فبالله اتحفنا بما يفيد كما كنت فى اول عهدك ..!!

* غياب :

مايزال غياب الفنان غازى على عن الساحة الفنية مستمرا رغم مانقرأه من اخبار باعمال جديدة له .. وكما عرف عن الفنان غازى انتزاحه بفنه فانه بهذا الغياب يحرقنا شوقا لابداعاته من الجديد .. فمتى تعود .

* خاطرة :

مازلت ابحث عنك فى خيالى .. وفى خضم الزمن .. فالليل عندى فجعة تجذبنى اليك فى قصيدة .. والنهار عندى انفراق فى ذاتك الضائعة فبدونك يتوقف الهام ابداعى .. فتعالى استحضرى فى ذاكرتي .. فاللوحة غطاها غبار الايام .. والقصيدة مبتورة لانك بعيدة .. بعيدة عن خيالى .

خاطرة فنية

● لست مع سمير غانم فى اتجاهه نحو الغناء فحقيقة ان الغناء لايمت له بأى صلة لامن قريب ولا من بعيد وخاصة ذلك النوع من الغناء الذى ساقنى الحظ العاثر للاستماع اليه بل ان مجرد اطلاق كلمة (غناء) ظلم كبير انه صياح وعواء ليس الا .

● بدأت بعض الافلام السينمائية العربية تعبر عن قضايا اجتماعية معينة يمر بها المجتمع المصرى ولاشك أن هذه النوعية من الافلام سوف تحقق دخلا ماديا ومعنويا لكل من شارك فيها ومزيدا من امثال هذه الافلام .

متابعات على هامش الفن

يكتبها : سعد محمد المهيرى

كم كان ذلك اللقاء رائعا والذى أجرى عبر صفحة فنون الجزيرة « فنان الشهر » بين الفنان سراج عمر وبين جماهيره وعشاق الحانه الرائعة والتى تغني بها كبار مطربي ومطربات العرب ، ولعل ابرزهم الفنان الحاضر « الغائب » طلال مداح .. لقد تناول ذلك اللقاء جوانب عدة فى شخصية سراج الملحن ، وايضا تطرق الحديث الى ما يحدث على الساحة الفنية من اعمال ومشاريع ..

كذلك تطرق اللقاء الى قصص بعض الحانه ، وعلاقته مع الفنانين ، ورأيه فى الاصوات الموجودة حاليا .. لكن فى الحقيقة ما شدنى هو ان هذا اللقاء كشف مدى شعبية الأستاذ سراج وذلك من خلال الكم الهائل من الرسائل .. ولقد كشف اللقاء ايضا مدى تواضعه الجم واحترامه للفنانين الآخرين .. وعلى العموم هذا ليس بغريب على ملحن عظيم كان ولا زال احد الأسباب المباشرة فيما وصلت اليه الأغنية السعودية من ريادة للاغنية العربية .. تحية لفنون الجزيرة وتحية خاصة لمعد ذلك اللقاء عبدالرحمن عبدالله بحير .

● العطش والينبوع

يجرى خلال الايام القادمة فى الموصل بالعراق ، البدء فى تسجيل حلقات مسلسلة « العطش والينبوع » حيث سيشترك فى هذا العمل نخبة من ممثلي العالم العربى ، منهم الممثل الرائع عادل عفلة .. وسيقوم باخراج هذه المسلسلة المخرج العراقى عزمى مصطفى

● « الحب والجلاد » .

تم خلال الأيام القليلة الماضية ، الانتهاء من تصوير حلقات مسلسلة « الحب والجلاد » وذلك فى استديوهات القاهرة .. وقصة هذا الفيلم من تاليف اسماعيل عبدالتواب ومن اخراج احمد خضر .. ويتقاسم ادوار البطولة فى هذا العمل الممثل الكبير فريد شوقى وصريم فخر الدين بالاضافة الى الممثلة الصاعدة شريهان والممثل وجدى العربى .

● بسرعة ..

قالوا « اذا غاب القط .. العب يا فار » وهذا ما يحدث على الساحة الفنية المحلية واللبيب بالاشارة يفهم .

● مقطع من اغنية

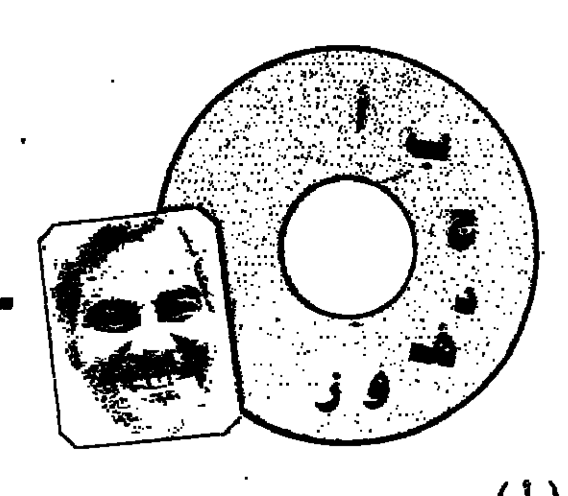
سراج عمر

عندك امل يضوى نجومى فى السما
عندك امل يروى بساتين الظما
محتاج امل منك يكون
طاعنى الخطى .. دافى العيون
وعندك امل عندك .. محتاج امل عندك

الموسيقى الامريكية تحقق نجاحا ساحقا فى اوروبا !!

لندن :- حققت الاعمال الموسيقية والاوبرالية للفنانين الامريكيين المعاصرين نجاحا ساحقا على المسارح الاوروبية .

فتعرض حاليا على المسارح الالمانية ببلدة كولون اوكسترا الموسيقار الامريكى « ستيف ريك » موسيقى « الصحراء » وفى نفس الوقت تعرض اوبرة « اخناتون واوديب » فى شتوتجارت للموسيقار « فيليب جلاس » ويدور فيها الديالوج باللغات القديمة وحققت نجاحا ساحقا . كذلك ثلاثية روبرت ويلسن (الحروب الاهلية) .



(أ)

● الفنان « افتى الشهباء » ، واحد من الأخوة الزملاء العاملين معنا فى مجال الاعلام والغناء .. والذى قدم هنا وعلى مسارح القاهرة لاوقات طويلة فنون الغناء السعودى .. وكان يقابل بالترحاب والاعجاب .. « مفتى الشهباء » الآن فنان « مقعد » وحيد فى بيته فى جدة بعد ان داهمه المرض اللعين .. وبترت ساقه اليسرى .. وهو فى حاجة الى كل دعواتنا الطيبة له بالشفاء . وهو فى حاجة الى « الحب » ... الى الزيارة .. الى السؤال .. الى المواساة .. وهذا هو اقل تقدير !!

(ب)

●● « بطاقة اعجاب » نهديها للتلفزيون .. وللفنان محمد حمزة الأول لانه اعاد عرض « اصابع الزمن » هذا العمل المحلى الممتاز .. والثانى لانه الفنان كاتب وبطل هذا العمل التلفزيونى الذى يعتبر « الأول » بلا منازع بالنسبة لفنانينا المحليين العاملين ولأنه يعمل بكل جد وجهد واخلاص بالنسبة للشيء الذى اسمه « الدراما المحلية » !!

(ج)

●● جرت العادة على ان يقدم كل مطرب « كبير » اغنية او اغنيتين او ثلاث تكون جديدة فى مطلع كل عام جديد .. وهاهى الشهور تمر دون ان نسمع عن اغان جديدة لمطربينا « الكبار » فهل هو « شح » فى الكلمات الغنائية ام انه « هروب » من الملحنين .. ام « افلاس » فى هذه الاصوات ؟!!

(د)

●● دنيا الأسرة الاذاعي .. مرة ثانية .. عبارة عن ٧٠٪ موسيقى والباقى كلام فى كلام .. او انه ٦٠٪ موسيقى والباقى دعاية واعلان عن معارض تشكيلية وجمعيات نسائية واشياء اخرى مشابهة .

كنت اظن ان تخصيص اكثر من « معدة » لهذا البرنامج امر من شانه ان يوجد روح التنافس بينهن لما هو افضل واعمق وافيد .. ولكن « بصراحة » « دنيا الأسرة » القليل جدا منه « طيب » والباقى الكثير فى حاجة ماسة وسريعة الى اعادة نظر (!!)

(هـ)

●● هلى الجدايل ظلليني عن الشمس .. ودارى جبيني عن لهيب السموم .

اغنية من اجمل ما كتب « بدر بن عبدالمحسن » ولحن سراج عمر وغناء « طلال مداح » .. هذه الاغنية كانت واحدة من اغانى « القمة » التى ملأت حياتنا نغما حلوا وبهجة وفنا رفيعا ما لبثت ان تلاشت شيئا فشيئا لأسباب للأسف لازلت اجهلها رغم استمرار وجود فرسانها من الشعراء والملحنين والمطربين وقدرتهم الفائقة على استمرارية نفس العطاء ..

(و)

●● وردة .. سوف تحيي يوم الاثنين القادم حفل « شم النسيم » بمفردها .. بدون منافسة « فايزة » وفى غياب عبدالحليم .. اى انها سوف تغنى فى عيد الربيع .. فى غياب الربيع (!!)

(ز)

●● زاد نشاط احد فروع الجمعية « التشكيل » عن باقى النشاطات الأخرى هذه الايام وطغى على الجميع .. مجرد ملاحظة !!

جلال ابوزيد

جمعية الرياض تنظم معرضا تشكيليا ثنائيا

الرياض (واس) تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المسرحية التشكيل الثنائى الفنى السعودى محمد البدر وهادى الخالدى والذى سيقام على صالة العرض العالمية بالرياض .

ويشتمل المعرض الذى من المقرر ان يفتتح مساء يوم الاحد القادم على ٣٥ لوحة تشكيلية تمثل المدرسة الفنية التكعيبية والمدرسة الفنية التجريدية .

ويذكر ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد دابت مؤخرا على تنظيم المعارض الفنية الشخصية لعدد من الفنانين السعوديين والاجانب .

الممثلة الامريكية « لاناتيرنر » تزور مصر

القاهرة :- تصل الى القاهرة صباح الاحد الممثلة الامريكية العالمية لاناتيرنر فى زيارة تستغرق اسبوعا واحدا بدعوة من هيئة تنشيط السياحة لتصوير عدد من الحلقات التلفزيونية الاعلامية من الاثار المصرية ومعالم مصر السياحية لتذاع فى البرنامج الاسبوعى الذى تقدمه المحطة الدولية للتلفزيون الامريكى والذى تقول الاحصائيات ان عدد مشاهديه يصل الى اكثر من ٤٠ مليون امريكى .. سترافق لاناتيرنر فى زيارتها بعثة تصوير تليفزيونية لتصويرها فى زيارتها للاثار المصرية فى القاهرة والاقصر واسوان ومنطقة الاهرام وذلك لاذاعتها فى هذه الحلقات التى تهدف الى الدعوة لزيارة مصر هيئة تنشيط السياحة اعدت برنامجا لزيارة الممثلة العالمية الى مصر كما ستلتقى مع توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة .

خاطرة

● فقرة « اخبار المناطق » والتى كانت فى البداية نشرة محلية اخبارية ثم تم دمجها مع النشرة الرئيسية الا انها حذفت بعد ذلك على الرغم من اهمية هذه الاخبار والتقارير الاخبارية ليطلع المشاهدون على المنجزات والمشاريع التى تعم بلادنا الحبيبة فى شتى القرى والهجر والمدن والارياف فهل يعاد النظر فى موضوع حذف هذه الفقرة فى نشرة الاخبار ؟ أمل ذلك .

يا منتخبنا !!

فى قلوبنا احساس يا منتخبنا
ترجعلنا بالنصر يا منتخبنا
يارب ياالله تكمل مسيرتنا

♦♦

بيض واخضر الله معاك
بيض واخضر احنا وراك

♦♦

يامنتخبنا يا منتخبنا يا رافعين الراس
يامنتخبنا يا منتخبنا يا فن يا احساس
حتى مدربنا من اصل بيئتنا

♦♦

بيض واخضر الله معاك
بيض واخضر احنا وراك

♦♦

يو كدا العب كدة وسجل اهداف
يو كدا اخذ وعطا فى رسمة الأهداف
...عليك تتغندر
... فرحة ابوبندر
ابيض واخضر الله معاك
...يض واخضر واحنا فداك

♦♦

فى قلوبنا احساس يا منتخبنا
رجعلنا بالنصر يامنتخبنا
...ارب يا الله نكمل مسيرتنا
...يض واخضر الله معاك
...يض واخضر واحنا وراك

قالوا موهوب !!

صلاح شبانة

طلال مداح ما اوسع شهرته
محمد عبده عارف سكته
عبادى الجوهر لمسنا همته
الدور والباقى على المواهب
اللى احتضانهم شيء واجب
والفنان المخضرم نعطيها خبرته
قالوا موهوب وصوته جميل
مستنى فرصه وحظه قليل
يبغى كلمات ولحن اصيل
خلوا الموهوب يضرب ضربته
وضل له مده ما انفكت عقدته
قلت الكبير اصله صغير
وصغير اليوم بكره كبير
اهتموا بالمواهب وانتقنوا خير
واعطوا لكل موهوب فرصته
يا مؤلفين لا تبخلوا بالكلمه الحلوه
ياملحنين لا تبخلوا بالنغمة الحلوه
الكلمة والنغمة اساس الغنوه

هكذا من الأصل

الاتحـاد يحقق بطولـة المملكة من امام النصر



ابطال المملكة للطائرة ، اشبال ، ومعهم الكاس

● الرياض ـ حمود العصيمي

تمكن اشبال طائرة الاتحاد من كسب كأس بطولة المملكة لاشبال الطائرة بفوزهم على زميلهم النصر بشوطين دون مقابل في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة الدرعية وجاءت من جانب واحد حيث لم يظهر النصر بمستوى جيد وقد بدأت المباراة اتحادية في شوطها الاول وتقدم الاتحاد بـ ١٧ صفر نتيجة تفكك حائط الصد والدفاع السيء في النصر ويواصل الاتحاد تقدمه حتى النتيجة ٤/١٤ بعد تهاون لاعبي الاتحاد مما اتاح الفرصة الى ٨/١٤ ولكن ذلك التقدم لم يدم طويلا حتى انتهى الشوط لصالح الاتحاد بهزيمة ساحقة وبنتيجة ٨/١٥

اما الشوط الثاني شهدت بدايته . تكافؤا من الفريقين حتى (٥/٥) وبعدها تراجع النصر ولم يفلح لاعبوه في مواصلة مستواهم الجيد في البداية ليواصل الاتحاد تقديم عروضه الجيده وينهي اللقاء لصالحه بيسر وسهولة بـ ٧/١٥

بعد نهاية المباراة تسلم الاتحاد كأس البطولة والميداليات الذهبية ومبلغ عشرين الف ريال كما تسلم النصر الميداليات الفضية ومبلغ عشرة الاف ريال .

★ اظهر اشبال الاتحاد مستوى جيدا يبشر بوجود قاعدة صلبة وبرزوا بمستوى رائع نال استحسان الجميع اضافة الى اجسامهم الجيدة والمهيأة فعلا للمستقبل .

★ حضر المباراة جمهور متوسط

★ برز من الفريقين من الاتحاد طارق غريب ـ اسامة منصور ـ من النصر محمد القميزى



مدني يتسلم جائزته

خاص جدا

– الاخ عبد الله خضير عوده – جدة جامعة الملك عبد العزيز .

– موضوعك عن التحكيم سيطرت عليه انفعالاتك .

كان يحتاج لهدوء اكثر – على كل (هارد لك) كما تقول يا عاشق الاتحاد .

○ الاخ مرضي محمد سهيل القرني – جدة :

– ما كتب عن الشريف فيه الكفاية يا اخ مرضي كما انه ليس المهم ما كتب المهم هو هل استفاد الشريف منه – هذا ما نرجوه ونأمله وحتى نلتقي بالشريف في الموسم القادم نتمنى له التوفيق .

○ الاخ كمال حسين العطاس / جامعة ام القرى – مكة المكرمة .

– ما هذة الانفعال يا اخ كمال على كل رسالتك كما هي وبكل محتوياتها سلمتاها للاخ المالكي الذى اثبت لنا (براءته) من الكثير مما اضيف لوصف المباراة ..

○ الاخ محمد حسن الاهدل / جدة :–

– نوافقك الرأي في جزء من رسالتك – لكن لا يمكن اغفال دور التحكيم ايها العزيز .

○ الاخ الشريف ناصر العجلاني / جدة :–

– موضوعك كفكرة جيد ولكنه افتقر للتركيز وتسلل الفكرة لهذا فقد صلاحيته في النشر شكرا .

طائـرة الاتـحـاد تبحث استعدادات الموسم القادم

عقدت ادارة الكرة الطائرة بنادى الاتحاد اجتماعا لها لبحث خطة العام المقبل وتقييم ما قدمه الفريق خلال العام الحالي . هذا كما اجتمعت الادارة مع اللاعبين لبحث ما يتعلق بالفريق وتضمن الاجتماع وضع خطة الاعتماد على شباب واشبال النادى في اللعبة للعام المقبل ، كما يبحث في الاجتماع القادم تجديد عقد المدرب سيم جافا مدرب الفريق ، وفي ختام الاجتماع تمنت الادارة كل التوفيق لاشبال النادى في المباراة النهائية والتي سوف تقام مع النصر اليوم الاربعاء .

فوز المانيا الديموقراطية على الدنمارك

المانيا الديموقراطية « أ ف ب » : فازت المانيا الديموقراطية على الدنمارك باربعة اهداف للاشيء في دور التأهيل ضمن المجموعة (ب) للاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس .. وقد اقيمت المباراة في ماجديبورج (المانيا الديموقراطية) وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .

شوط .. شوط

البيشي مظلوم اعلاميا

حسين البيشي صخرة دفاع منتخبنا الوطني رغم كل ما يبذله من جهد في الذود عن مرمى منتخبنا .. بخبرة .. مظلوم اعلاميا حيث لم يأخذ نصيبه او حقه الاعلامي وحسين البيشي استطاع ان يثبت اقدامه في منتخبنا الوطني من خلال الجهد الكبير الذي يبذله في تغطية اخطاء زملائه الدفاعية حتى انه اصبح صمام الامان للفريق ـ وخاصة بعد اصابة صالح النعيمة ثم بعد اصابة عبدالشكور واخيرا ها هو مع التمشان يواصل تقديم المستوى الجيد والملاحظ على البيشي ثبات مستواه في جميع المباريات الاخيرة ومن واجبنا ان نعطي البيشي حقه وان نوفيه بعض الشيء مما يبذله ونتمنى له دوام الاستمرار في منتخبنا الوطني وان يستمر على نفس العطاء فهو بحق اصبح الصخرة التي تتحطم عليها كل هجمات الفرق المنافسة .

الكرة السعودية بخير

بعد ان استطاع منتخبنا ان يثأر لنفسه من الفريق النيوزلاندي بفوزه الاخير ٣/١ في مباراة قدم خلالها منتخبنا عرضا يليق بسمعة الكرة السعودية تحت ظل قيادة مدربه الوطني نستطيع ان نقول ان الكرة السعودية اصبحت بخير وامان وبيد امينة تعطيها المزيد من التفوق .

لقد استطاع بهذا الفوز ان يبدد هاجس الخوف من المدرب الوطني فالزياني اضاف حسنة الى حسناته السابقة واستطاع هو والفريق أن يرد الهزيمة ليمحو بذلك فوز النيوزيلانديين علينا في الرياض

بخمسة اهداف .

اننا اصبحنا نسير بخطوات ثابتة ومستوانا يؤهلنا للوصول الى لوس انجلوس وكل ما نتمناه ان يظل لاعبونا على نفس الحماس والتصميم ووقتها ستحجز باذن الله مقعدا متقدما في نهائي التصفيات وان نرفع علم بلادنا عاليا .

الخوف من المستوى

عندما قرر اتحاد الكرة عدم مشاركة اللاعبين المختارين للمنتخب الوطني في الدوري او الكأس المحلي ظن الجميع اننا سوف نرى مستوى هابطا ودوري باردا على غير المواسم السابقة ، ورغم ان الدوري في بدايته لم يكن في المستوى المطلوب الا انه بمرور الوقت دخل مرحلة السخونة والاثارة واستمتعنا جميعا بمبارياته وبددنا الخوف من هبوط المستوى .

ولكن مع الاسف لم يكن يظن احدا ان هناك سببا اخر سوف يؤدي الى هبوط مستوى الدوري او التأثير عليه بشكل او بآخر .. ويقصد متعة هذه

منتخب المملكة

المباريات وتتأسى الجميع دور (الحكم) فمع الأسف ان الحكام هم الذين اعطوا انطباعا سيئا عن مباريات الدوري او الكاس من خلال اخطائهم التحكيمية البارزة والواضحة بشكل اصبح من الصعب على اى مباراة ان تتم على الشكل المطلوب ومع الأسف حكامنا اخطأوا هذا العام في عدة مباريات غيرت من مسيرة البطولة فالمباريات التي لعبت بالاخطاء عديدة ولا مجال لذكرها لانه قد تفوق العدد او الوصف المحتمل .

انا لا اتحامل ابدا على حكامنا والحكم معرض للخطأ باي شكل كان

ولكن مع الأسف لا نستفيد من اخطائنا ولم نر اى تعليق من رئيس لجنة الحكام وكأنه غير مقتنع بجميع ما يحدث في هذا الصدد وهو بهذا الأسلوب يجعل الحديث يطول ويطول .. فالمطلوب من رئيس لجنة الحكام ان يحدد اسباب هذه الاخطاء وان يعطي كل ذي حق حقه سواء اخطأ ام اجاد مع تمنياتنا دائما لحكامنا بالتوفيق وان يتعلم كل مخطيء من خطأه حتى لايتكرر الخطأ مرة أخرى .

سعد مشيخ

خواطر رياضية

كما هو معروف يخوض منتخبنا لكرة القدم هذه الايام مبارياته امام المنتخبات الأسيوية وذلك ضمن تصفيات لوس انجلوس والتي تقام حاليا في سنغافورة .

واستطاع منتخبنا في اولى لقاءاته هناك تحقيق الفوز الكبير على منتخب نيوزيلندا حيث ظهر بمستوى فني عال اهله للفوز بهذه المباراة .

واقيمت المباراة الثانية لمنتخبنا مع البحرين حيث تعادل فيها الفريقان وكان الشوط الأول فاترا واستحوذ المنتخب البحريني على معظم فتراته .. بينما حاول افراد منتخبنا تهدئة اللعب وامتصاص حماس الفريق البحريني اما في الشوط الثاني فقد ظهر منتخبنا بشكل مغاير حيث بدا مهاجما منذ البداية ـ واسفر ذلك الهجوم المكثف عن هدف ثمين ولكنه لم يحافظ عليه وبالتالي استطاع الفريق البحريني التقاط هدف التعادل لتنتهي المباراة بهذه النتيجة .

ويخوض منتخبنا يومي الأحد والثلاثاء القادمين مباراتان كبيرتين يلعب الأولى امام منتخب الكويت الذي لعب مباراته الثانية مع كوريا الجنوبية ولم يستطع تحقيق الفوز وتعادل الفريقان بدون اهداف .

ويتميز المنتخب الكويتي ومن خلال المباراتين اللتين لعبهما امام البحرين وكوريا الجنوبية بصلابة دفاعه وترابط خطوطه المختلفة حيث يصعب اختراق منطقة دفاعه بطريقة مباشرة بينما يتميز منتخب كوريا الجنوبية باللياقة البدنية العالية وسرعة جناحيه..

ويوم الأحد القادم نتمنى ان يقدم منتخبنا مستواه المعهود والذي يؤهله للكسب ـ وباستطاعته ان يقدم مستوى افضل من خلال تنفيذه طريقة اللعب المرسومة بشكل متكامل في مبارياته القادمة .. لا سيما وانه يسعى للفوز حتى يتمكن من تعزيز موقفه بين مجموعته .

وكما هو معروف في هذه التصفيات فان الفريق الأول من كل مجموعة يتأهل للصعود الى لوس انجلوس والفريق الثاني تجرى له مباراة فاصلة مع نظيره من المجموعة الأخرى لتحدد احدهما للصعود وما اعنيه هنا ان طموحات منتخبنا لم تتوقف عند ذلك العرض المتواضع امام البحرين بل ستكون تواقة الى الأفضل والأحسن ليحقق أمال جماهيره العريضة ويتأتى ذلك بالعرض الأفضل من خلال تفهم اللاعبين للأمانة الملقاة على عاتقهم ـ وهي شرف تمثيل البلاد الحبيبة .. ولن تكون تلك صعبة المنال وستتضافر الجهود المخلصة والحريصة كل الحرص على تشريف المستوى الرياضي لمملكتنا الحبيبة وتأكيده ..

عبدالله مغربي

نقطة ضوء

قرأت كثيرا وسمعت اكثر عن الاحداث المؤسفة التي واكبت مباراة كرة القدم التي اقيمت على ملعب الراكة بالدمام بين فريقي الترجي والجزيرة

وقد علمت ايضا انها لم تكن الأولى بل قد حدثت مرارا وتكرارا سوء داخل الصالة المغلقة او في الاستاد .. ترى ماهو سبب ذلك ومن هو المتسبب ؟!! والى متى يظل السكوت على مثل هذه التصرفات التي تسيء الى سمعة الرياضة في المملكة ؟!!

انه سؤال بالغ الأهمية ويبحث عن اجابة سريعة ..

حمود العصيمي

الاهـلي والهـلال في رأي مشجـع

الهلال

الاهلي

يعيد التاريخ نفسه ويلتقي فريقا الاهلي بطل الكؤوس والهلال صاحب البطولات والسمعة الرياضية الجيدة في نهائي كأس حضرة صاحب الجلالة الملك فهد .. فقبل خمس او ست سنوات تقابل الفريقان في المباراة الختامية على كأس جلالة الملك المفدى والتي انتهت بفوز الاهلي (٣/١) اما اللقاء القادم فهو يختلف تماما من حيث تطور الاداء وتغير اللاعبين في الفريقين (عدا احمد الصغير من الاهلي) خاصة الفريق الاهلاوي الذي استفاد كثيرا بوجود المدرب العالمي سانتانا واصبح من اقوى الفرق في تقديم العروض الكروية هذه المناسبة من المناسبات الكريمة التي يختتم فيها الجمهور موسمه الرياضي بلقاء المليك المفدى قائد وراعي المسيرة الرياضية في بلادنا ليسلم بيده الكريمة كأسه الذهبية للفريق الفائز ويودي ان استعرض موقف الفريقين قبل هذا اللقاء .. يدخل الاهلي هذه المباراة واضعا نصب عينيه على الكأس لضمه الى الدوري كما فعل من قبل والهلال يريد ان يؤكد انه لازال فارسا لا تغيب شمس البطولات عنه .

يتميز الفريق الاهلاوي من زميله الهلال بالاداء الجماعي للفريق ككل لتغطية بعض الثغرات والفريق الهلالي ايضا لديه مجموعة من اللاعبين الجيدين .. حراسة المرمى يتفوق المترو حارس الاهلي بالخبرة واليقظة والمتابعة الجيدة عن زميله السلومي حارس الهلال الذي يتميز بالمتابعة الجيدة الا ان خبرته اقل .

خط الدفاع رباعي دفاع الهلال يمثل مركز الثقل فيه قلبي الدفاع (العجمي والنيفاوي) وظهر الجنب (الاحمدي والمهنا) يجيدون الاداء المزدوج في الدفاع والهجوم اما خط الدفاع الاهلاوي فمركز الثقل فيه ظهيرى الجنب (باسم ، يوسف) وهما من الاظهرة الممتازة التي تؤدي دورها الدفاعي والهجومي بنفس المستوى من القوة والمهارة اما قلبي الدفاع فهما الاقل تفاهما وانسجاما من زميليهما فالثنائي (طارق ، ووحيد) هما نقطة الضعف في الدفاع الاهلاوي .. اما خط الوسط فالكفة راجحة بدرجة كبيرة لصالح الاهلي فالثلاثي (الصغير ، القايز ، فيصل) اكثر انسجاما وتفاهما ولديهم قدرة كبيرة للسيطرة على حزام الوسط .. اما خط وسط الهلال فهو اقل كفاءة (الغانم – القحطاني – العسيري) ويعتبر خط الوسط الهلالي اقل خطوط الفريق عطاء . اما خط الهجوم فيتفوق جناحا الهلال (منصور وعادل) حيث لديهما السرعة والمراوغة قدرة عجيبة على اختراق اي خط دفاع اما قلب الهجوم فهو ليس بالمستوى المطلوب في راى الجرية وتلك هي مشكلة الهلال المزمنة التي ظل يعاني منها سنوات .. الهجوم الاهلاوي يفتقر الى هدافه حسام وجناحه الايسر طلال صبحي ويمثل دابو مركز ثقل والحيرة في الهجوم الاهلاوي ويحاول ابن عفيف مجتهدا في راس الحربة مع وجود الرشود وابو راس وان كان الاخير اكثر كفاءة من الاول في الجناح الايسر هذه نظرة سريعة واجتهاد شخصي وكلما ارجوه هو ان يقدم الهلال والاهلي مباراة تليق والمناسبة التي سيشرفها قائدنا المحبوب جلالة الملك المفدى وتكون خير ختام لموسمنا الرياضي وكل موسم رياضي والجميع بخير .

حميد سعيد الصحفي

كأس تونس في كرة اليد

افريقي والترجي والمهدية والنجم في الدور نصف النهائي

في دور الاربعة لكأس تونس في كرة اليد صعد كل من الترجي التونسي والنادي الافريقي والمهدية والنجم الساحلي للدور نصف النهائي فالمهدية تمكنت من اجتياز عقبة النادي الهلالي رغم غياب بعض اللاعبين اما طبربة فيكفيها شرفا انها بلغت دور الاربعة في قصر الرياضة بالمنزه وامام جماهير غفيرة لم يصمد فريق المنزه الرياضي الا شوطا واحدا حيث انه ابلى البلاء الحسن خلال هذه الفترة وتمكن من مزاحمة منافسه العتيد الذى اظهر بعض التراخي بعد ان وصل الفارق (٧ – ٣) ظنا منه ان الفوز لا شك به وشعر الترجي بخطورة الوضع ولعب في الشوط الثاني بمستواه المعهود الشيء الذى جعل الفارق يبلغ ١٠ اهداف (٢٤ – ١٤) وانتهت المباراة بنتيجة (٢٦ – ١٨) في جو اخوي منعش .

اما مباراة النادي الافريقي والحمامات فقد خيبت ظن الحاضرين من جراء ارتباك فريق الوطن القبلي من جهة وحسن استعداد الافارقة من جهة اخرى . كانت النتيجة لصالح الافريقي من بداية المباراة حتى نهايتها وبلغت في بعض الفترات ١٢ هدفا (٢٣ – ١٠) وبنتيجة (٢٧ – ٢١) انتهت المباراة .

النتائج الفنية

الترجي الرياضي – فريق المنزه (٢٦ – ١٨) .

الافريقي – الحمامات (٢٧ – ٢١) .

النجم الساحلي – طبربة الرياضية (٢٢ – ١١) .

فرنسا تفوز على المانيا

باريس « أ.ش.أ » : فاز الفريق الفرنسي لكرة القدم على فريق المانيا الاتحادية بهدف للاشيء في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الاول باستاد ستروسبورج وحضرها ٥٠ الف متفرج .

وقد احرز هدف المباراة التي تأتي في اطار استعداد الفريقين لنهائيات بطولة اوربا للدول التي ستقام في باريس في شهر يونيو القادم سجل هدف الفريق الفرنسي جينجيني في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني .

تعادل هولندا وايطاليا

اوتريخت – هولندا « أ ف ب » : تعادلت هولندا مع ايطاليا بهدف لكل منهما يوم الاربعاء في دور التأهيل ضمن المجموعة (ج) للاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس وقد اقيمت المباراة في اوتريخت (هولندا) وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف .

حديث هامس عن مستقبل الاتحاد بين الامير طلال بن منصور والمهندس طلعت موصلي

الموصلي والحملة « الخاطئة »

تعرض المهندس طلعت موصلي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد لهجوم صحفي – لم يكن له اى تبرير الا ان المهندس طلعت طلب من فريقه دخول الملعب اولا (مناقضا) بذلك ما اتفق به مع اولئك الصحفيين – الذين كان بودي ان يوضحوا لنا الهدف من تلك الفكرة وهو هدف اعلامي بحت – خاصة وانه ليس هناك بين الاتحاد والاهلي ما يتطلب مثل تلك الحركة الاعلامية ..

والتصرف الذى قام به المهندس طلعت هدف منه كسر الحاجز الذى كان يقف في مباريات الفريقين بسبب من يدخل الملعب اولا ..

اما من قال بان هناك فجوة بين الفريقين فهو صاحب مفهوم خاطيء لان ما بين الفريقين هو (تنافس) شريف وان (شطح) احيانا .. لكنه لا يخرج اطلاقا عن محيط التنافس الذى يخدم الفريقين بالطبع ويخدم الرياضة اولا واخيرا .

ثم ما هي مصلحة المهندس طلعت من ذلك .. اضافة ان ما قام به هو بموافقة كامل اعضاء مجلس الادارة كما جاء في توضيح سمو رئيس النادى الامير طلال بن منصور اي انه ليس تصرفا فرديا وليس هو بالخط الذى يستحق كل تلك الحملة الاعلامية التي فسرها اصحابها كما خسروا (الكسب) الاعلامي الذى سعوا اليه .

عادل نوار



ابطال المملكة للطائرة ، الشباب ، ومعهم الكاس



كابتن طائرة الشباب يتسلم جائزته

الشبـاب يحقق بطولـة المملكة في الطائرة

● الرياض ـ حمود العصيمي

بحضور سعادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكره الطائرة تمكنت طائرة الشباب من تحقيق كأس بطولة المملكة لشباب الكرة الطائرة بعد ان تمكنوا من الفوز على الترجي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة متكافئة المستوى قدم خلالها الفريقان عرضا مشرفا وقد جاءت المباراة على النحو التالي ..

الشوط الاول : بداية شبابية جيدة وحماس كبير مدعما بهجوم قوي في الوقت الذى ظهر فيه الترجي بمستوى متواضع وتقدم الشباب حتى ٤/صفر وواصل الفريق تقديم عرضه الجيد وابدع دفاعه لينهي الشوط لصالحه بـ ٥/١٥

•• الشوط الثاني : واصل الشبابيون تألقهم وتقدموا بـ ١/٦ نتيجة قوتهم الدفاعية والهجومية مقابل اهتزاز فريق الترجي الذى حاول الوقوف امام الضربات الساحقة وفعلا بادل الشباب الهجوم وصمد دفاعه لتصل النتيجة الى ١٠/١٢ لصالح الشباب ولكن هذا التألق كان مؤقتا حينما عاود الشباب سيطرتهم مرة اخرى وابدعوا بضرباتهم الساحقة لينهوا الشوط لصالحهم بـ ١٠/١٥

الشوط الثالث : منذ بداية هذا الشوط بدأ الاصرار من قبل لاعبي الترجي على الظهور بمستوى جيد وفعلا قدموا شوطا جيدا وبدأوا متقدمين بـ ٢/صفر ثم تحرك الشبابيون وتعادل الفريقان بـ ٤/٤ ولكن شباب الترجي تمكنوا من مواصلة التقدم حتى انهوا الشوط لصالحهم بـ ٩/١٥

الشوط الرابع : تقدم الترجي في البداية نتيجة المتابعة الجيدة من لاعبيه والتحرك السليم حتى وصلت النتيجة الى ٤/صفر ويرد الشباب بضربات ساحقة ليتعادل الفريقان بـ ٤/٤ ويواصل الشباب تألقه دفاعا وهجوما وينطلق حتى وصلت النتيجة الى ٤/١٤ وبارسال جيد وحائط جيد يكسب الفريق النقطة الاخيرة ليفوز بالمباراة بـ ٤/١٥

● سلم الدكتور صالح بن ناصر كأس البطولة لفريق شباب الشباب وكذلك الميداليات الذهبية ومبلغ عشرين الف ريال كما سلم لاعبي فريق الترجي مبلغا وقدره عشرة الاف ريال والميداليات الفضية

● قاد المباراة كل من صالح محفوظ ووليد كابلي وكانا موفقين .

● برز من الشباب صالح الزايد وسعود وعادل الحمدان من الترجي وليد رقم (٣) ورضا عبدالله

● توقفت المباراة بعد شوطها الثالث وذلك لاقامة صلاة المغرب ..

تصوير احمد ادم

في الاتحاد .. حاجة غلط

■ نادي الاتحاد احد اكبر انديتنا الرياضية تاريخا والعابا وشعبية .. اعتاد الجميع ان يستضيف هذا النادي في كل موسم بطولة او اكثر من بطولة في الالعاب الرئيسية الاربعة ونقصد بها القدم والسلة والطائرة واليد على مستوى الكبار (درجة اولى التي يشارك الاتحاد في جميعها على مستوى الممتاز /

■ ماذا حصل للاتحاد في هذا الموسم الذي اطلق عليه البعض عام الرمادة والجفاف ليخرج من المولد بلا حمص في جميع تلك الالعاب الرئيسية الانفة الذكر في مسابقتي الدوري والكاس معا .

اذا كان كل ما سبق سيمر على الاتحاديين دون حساب فان التاريخ سيعيد نفسه لان في الاتحاد (حاجة غلط) وعندما يكتشفها الاتحاديون ويجدون انجع السبل لعلاجها ستفتح امامهم ابواب الخير والبطولات بما يتناسب وسمعة هذا الكيان الكبير .

وهيب خليل

رسالة سنغافورة

خالد مرشد

نقطتان للعراق من تايلند

حصد المنتخب العراقي لكرة القدم اغلى نقطتين واولهما له في التصفيات بعد فوزه الكبير على المنتخب التايلندي الذي

يعتبر اقوى المنافسين له على صدارة المجموعة الثانية الأسيوية في مباراة تميزت بالندية وتخللتها الاثارة والفرص

الضائعة ويمكن القول بانها من احسن المباريات التي لعبت حتى الآن في التصفيات . وبالذات شوطها الأول الذي شهد ندية بين الفريقين حيث حاول

الفريقان الخروج بنتيجة مبكرة منه وبالفعل تمكن المنتخب العراقي من تسجيل الهدف الأول في ق ٤ من كرة عرضية على راس حسين سعيد ـ وهو الهدف الذي اشعل اللقاء .

العراقيون يحاولون التعزيز والتايلنديون يبحثون عن التعادل الذي تحقق لهم في ق٣٥ من كرة عرضية لعبها رقم ١٠ بقوة في الشباك بل ان هذا الفريق فرض سيطرته في الدقائق الاخيرة من

هذا الشوط وهدد مرمى العراق باكثر من كرة ساعده في ذلك اللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها وسرعة لاعبيه الفائقة . لكن الفريق تراجع في الشوط الثاني

امام انتشار العراقيين في الملعب ولربما كان ذلك التراجع يهدف الى المحافظة على التعادل الذي كان في صالحهم ـ لكن الفريق العراقي لم يدع لهم الفرصة

ولعب مباراة كبيرة هدد مرمى تايلند بعدد من الكرات التي لو سجلت لكانت النتيجة ضعف ما فازت به تايلند على اليابان حيث تالق الحارس في صد بعضها واشتركت

العوارض الثلاث في صد الباقي لكن مجهوده لم يضع هباء فلقد خرج من الشوط بهدف الفوز الذي سجله عماد سليمان الذي لعب في الشوط الثاني بدلا من حارس محمد في تغيير موفق اجراه

عمو بابا .

ابتعد منتخب اليابان عن المنافسة على احتلال احد المركزين الاولين في مجموعته .

ضمن تصفيات سنغافورة الحالية بعد هزيمته امام ماليزيا بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة تسيدها الماليزيون كاملة باستثناء الدقائق العشر الأخيرة التي كاد اليابانيون ان يقلبوا فيها النتيجة ويحرموا الماليزيين من الفوز نتيجة لاطمئنان الماليزيين للنتيجة بتقدمهم بهدفين مقابل لا شيء سجل الاول منها في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول بواسطة مهاجمهم « احمد يونس محمد » وسجل الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني بواسطة نجم الفريق ومهاجمه المعروف « زين العابدين حسن » عندما حول الكرة التي لعبت له من خطأ خارج منطقة الجزاء قريبا من مكان الضربة الركنية براسه في المرمى . ويتحمل مسؤولية الهدف حارس المرمى الماليزي .. وفي ربع الساعة الأخيرة من الشوط الثاني استغل اليابانيون تهدئة الماليزيين للعب وضغطوا كثيرا على مرمى ماليزيا بعد ان تحسن اداء خط مقدمتهم بنزول اللاعب « هارا هرشيم » الذي سجل هدف اليابان الوحيد براسه في الدقيقة ٤١ وهو الهدف الذي توالى بعده اهدار الفرص التي كان بامكان اليابانيين ان يخرجوا منها بالتعادل على اقل تقدير خاصة تلك الفرصة التي واجه فيها المهاجم الياباني « كازوسي » حارس مرمى ماليزيا وجها لوجه بعد تخطيه لثلاثة مدافعين ماليزيين الا انه صوبها خارج الملعب بكل سهولة .

حكم المباراة تذيري « ايران » احمد باشا « الاردن » جمال الشريف « سوريا » وكان التحكيم موفقا .

اربع منتخبات متساوون في النقاط

بانتهاء مباراة اليابان وماليزيا يوم امس ضمن المجموعة الاولى تساوت اربع منتخبات بالنقاط حيث اصبح لكل منها نقطتان . وهذه المنتخبات هي قطر بفوزها على ماليزيا / وتايلند بفوزها على اليابان / والعراق بفوزها على تايلند وماليزيا بفوزها على اليابان . ولكن يبقى لكل من العراق وقطر ثلاث مباريات بينما يبقى لماليزيا وتايلند ماراتان فقط في وقت يظل المنتخب الياباني هو المنتخب الوحيد في المجموعة بلا نقاط لخسارته في مباراتيه الماضيتين .

٧ انذارات حتى الآن

ارتفع عدد الانذارات في التصفيات حتى مباراة ماليزية / اليابان الى سبع انذارات كانت من نصيب اللاعبين : حمود فليطح الكويت / عزيزول ابو ضيفة ماليزيا / سونيم ساتوشي اليابان / ابراهيم مروان البحرين / محمد عبدالجواد السعودية / زايدي مختار ماليزيا / اوكادا تاتش اليابان وتنص لائحة التصفيات على ان اللاعب الذي يحصل على كرتين اصفرين يوقف عن اللعب مباراة واحدة . اما بالنسبة لحالات الطرد فلا زالت المباريات خالية منها حتى الآن .

٢٣ هدفا في ثمان مباريات

بلغ عدد الأهداف في التصفيات حتى الآن ٢٣ هدفا سجلت في ثمان مباريات ويأتي مهاجم المنتخب التايلندي « بيابونيل » على راس قائمة الهدافين برصيد ثلاثة اهداف سجلها في مرمى المنتخب الياباني بينما لم يتمكن من التسجيل امام العراق . ويأتي في المركز الثاني بعده مهاجما المنتخب السعودي / ماجد عبدالله / محيسن الجمعان ولكل منهما هدفان وهدف واحد لكل من اللاعبين . فتحي كميل / يوسف سويد من الكويت / ابراهيم خلفان / خالد سلمان من قطر وشالايارا مفود وشالسير وفوراوانمن تايلاند وكواتشي وكازوسي وهيرومي من اليابان وميض منير واحمد جاسم من العراق . واحمد يونس وزين العابدين من ماليزيا وخليل شويعر من البحرين وميلشلفرا من نيوزلندا .

منتخب العراق الى لوس انجلوس

بعد خروجهم من لقائهم بتايلند جلس لاعبو المنتخب العراقي في المكان المخصص للاعبين في الملعب لمشاهدة مباراة ماليزيا / اليابان بحكم وقوعهما في نفس المجموعة التي تضم العراق ايضا . المدينة كانت قريبة من بعض لاعبي الفريق العراقي الذين كان من بينهم نجم خط الدفاع اللاعب ناظم شاكر وزميله حارس المرمى عبدالفتاح جاسم . ومن بين ما دار في الحديث بينهم هو طول المسافة من العراق الى امريكا عن طريق لندن وتشعب الحديث ليشمل اسواق امريكا وتطورها حيث كان حديثهم يعطي لسامعهم قناعة بان الفريق ذاهب لا محالة الى لوس انجلوس . فهل يذهب المنتخب العراقي الى هناك كما هو متوقع لهم . ام يذهب حديث ناظم شاكر وزملا ادراج الرياح .

مباريات الاهداف

نستطيع ان نطلق على مباريات الامس مسمى مباريات الاهداف بالراس حيث شهدت مباراتيا العراق امام تايلند وماليزيا امام اليابان تسجيل اربعة اهداف من ستة بالراس . كما ان الأهداف الاربعة تلك وزعت بالتساوي بين الفرق الاربعة بواقع هدفين لكل مباراة .

مدربا الكويت وقطر معا

في مباراة العراق / تايلند كان مدربا قطر / الكويت ـ ازستو / لويز « بجلسان بجوار بعضهما لمشاهدة المباراة . وقد شوهدا وهما يتبادلان الحديث لوقت طويل حول مباريات التصفيات والمستوى الفني للمنتخبات المشاركة على اعتبار انهما من بلد واحد (البرازيل) ووجود فريقهما في مجموعتين مختلفتين ولا نعرف فلربما انتقل لقاء ازسفو بلويز من المدرجات الى الملعب فيما لو احرز كل من قطر / الكويت المركز الثاني في مجموعته ليلتقيا بالتالي لتحديد الفريق الثالث الذاهب الى لوس انجلوس .

من بين العشر مدربين المسؤولين عن تدريب المنتخبات المشاركة في التصفيات هناك خمسة مدربين وطنيين يتولون مسؤولية قيادة منتخبات بلادهم وهؤلاء هم : خليل الزياني (السعودية) عمو بابا (العراق) / مدرب تايلاند / كوريا / اليابان بينما يتولى ثلاثة مدربين برازيليين الاشراف على تدريب كل من منتخبات الكويت / قطر / البحرين . وهم بالترتيب / لوبيز / ازستو / اسباستينان ومدربان انجليزيان لمنتخبي نيوزلندا وماليزيا هما الن جون / فرانك لورد .

لازال المنتخب الياباني محط اعجاب كل من يتابع مباريات التصفيات فلاعبوه اكثر لاعبي المنتخبات المشاركة نظاما وتنظيما والى جانب ذلك فهم لايحتجون على الحكام وقراراتهم والاكثر من ذلك انهم يبداون المباراة بتحية الجماهير ثم يكررون التحية في نهاية المباراة باصطفافهم المنتظم وسط الملعب قبل مغادرتهم له حتى وان كانت نتيجة المباراة في غير صالحهم .

يعتبر مهاجم الفريق الماليزي الاسمر « زين العابدين حسن » اللاعب رقم (١) لدى عشاق الكرة الماليزيين ويظهر ذلك من خلال الاعجاب والتصفيق الشديدين اللذين يحظى بهما مع كل كرة يلعبها خاصة عندما يمارس هوايته المفضلة في المراوغة والترقيص لامتلاكه مهارات فردية عالية وهو لاعب معروف جيدا في الملكة .

ناظم شاكر

حسين سعيد

كفى .. يا حكام الكرة ؟!!

الى متى تستمر هذه المهازل والى متى يستمر حكامنا في حرق اعصاب الالاف المشاهدين والجماهير والى متى تقف لجنة الحكام صامتة ساكتة لقد بلغ السيل الزبى ولابد من وضع حد لكل هذا ..

ان احداث مباراة الوحدة والأهلي ثم الأهلي والاتحاد ليست هي التي اشعلت المشكلة وليست هي صلب الموضوع لكنها كانت القشة التي قصمت ظهر البعير .. فاخطاء الحكام غير المقبولة وقراراتهم الخاطئة وانسياق البعض منهم وراء عواطفهم وميولهم الذاتية ليست وليدة الساعة وليست صنع اللحظة لكنها كانت منذ سنوات عديدة ثم اتسعت حتى وصلت الى هذا المستوى السيء .. وكان الناس في كل مباراة يرتكب فيها الحكام مثل هذه الأخطاء الجسيمة يصيحون ويطالبون لجنة الحكام باتخاذ القرارات الصارمة واختيار الحكام القادرين على تحمل المسؤولية بامانة واخلاص وكم كتبت الجرائد تطالب بالا يقود المباريات المهمة والحساسة الا حكام لهم من القدرة والكفاءة والهدوء والحكمة ما يجعلهم يسيرون بهذه المباريات الى بر الأمان ولكن .. لا حياة لمن تنادي .

كيف تطالبون الجماهير بالتحلي بالصبر والاخلاق وهم يرون ظلم الحكم لفريقهم عيانا بيانا وكيف تطلبون منهم الهدوء واعصابهم تشتعل في المدرجات وامام شاشات التلفزيون ينتظرون فوز فريقهم ثم ياتي حكم المباراة بكل برود ويصدر حكما ظالما يغتال به تلك الاماني والأحلام ..

كيف تطلبون من اللاعب ان يتصرف باتزان وتعقل وهو الذي يكافح ويجاهد ويهدر كل طاقاته ويبذل اكثر مما يستطيع ثم ياتي حكم المباراة ويوقع عليه اشد انواع العقاب ويمارس معه اسلوبا قاسيا لا يمارسه مع لاعب الفريق الآخر كيف تطلبون منه القبول بظلم الحكم وهو في خضم المشكلة وبحر التعسف اليس هذا اللاعب بشرا يحس ويتالم اليس هو كتلة ملتهبة من المشاعر والاحاسيس ثم اذا كان الجمهور على المدرجات يصرخ ويتصرف بغضب فما بالكم باللاعب المسكين الذي يبدد الحكم في لحظة ارتباك كل مجهوداته وكفاحه .

ان لجنة الحكام مسؤولة اليوم اكثر من اي وقت مضى بوضع حد لهذه المشكلة والذي نرجو من لجنة الحكام ان تقوم بمراجعة اي مباراة يحدث فيها شيء من الالتباس او الأخطاء فاذا كان الحكم مصيبا ومحقا اصدرت قرارا بذلك واذا كان الحكم مخطئا اصدرت ضده عقوبة علنية وارجعت لصاحب الحق حقه .

اننا لا نشكك في نزاهة حكامنا ولا نريد حكاما لجانب لكننا نريد تطبيق دستور الثواب والعقاب فالمصيب يثاب والمخطيء يعاقب والله من وراء القصد ..

هاني احمد ربوعي

مدرب منتخب نيوزيلندا :

لا فرق عندي بين اللعب في اسيا او اوربا

خذلني اللاعبون وفاجأني « السعودي » فكانت الهزيمة

صرح لـ المدينة « مدرب المنتخب النيوزيلندي يوالين جونز (انجليزي الجنسية)

● ماتعليقكم على قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بنقل نيوزيلندا للعب ضمن المجموعات الأوروبية في تصفيات كاس العالم لعام ١٩٩٠م ؟

ـ الاتحاد الدولي لم يصدر قراره هذا حتى الآن بصفة رسمية . وانا لافرق عندي بين اللعب في أسيا او اوربا ففي أسيا ثلاثون فريقا . وفي اوربا خمسة وثلاثون فريقا ولن يختلف الوضع كثيرا لو انتقلنا للعب ضمن المجموعات الاوربية ولكن هذا راجع « للفيفا » .

● وماذا عن رايكم في لقاء فريقكم بالفريق السعودي . وهل كنت تتوقع الهزيمة خاصة وانك قد اكدت في تصريحاتك للصحافة السنغافورية من انك ستفوز بالمباراة لا محالة ؟

ـ حتى اكون صادقا فانا لم اكن اتوقع ظهور الفريق السعودي بذلك المستوى الذي لعب به أمامنا يوم الأحد الماضي الى جانب ان لاعبي فريقي خذلوني ولم يقدموا العطاء الذي كنت انتظره منهم لاسيما وأن فترة الاعداد التي دخلوها كانت كافية جدا ولهذا فلا غرابة من فوز الفريق السعودي لانه كان الأفضل رغم انني لم اكن اتوقع حدوث ذلك كما قلت لك في البداية ولكنه حدث وانتهى الامر ولا ينفع الكلام .

● من هو الفريق الذي ترشحه لتصدر فرق المجموعة ؟

ـ انني ارشح احد الفريقين · الكويت أو تايلاند .

نجم قطر مصاب

حتى الآن لم يتقرر بعد متى سيشارك نجم خط الوسط القطري عيسى احمد فريقه في التصفيات الراهنة بسنغافورة حيث انه لازال خاضعا للعلاج المركز تحت اشراف الفريق الطبي المرافق للمنتخب من جراء اصابته بتمزق في الفخذ الأيسر في اول تدريب للمنتخب في سنغافورة يوم الأحد الماضي . ويعد تخلف عيسى عن مشاركة المنتخب القطري خسارة كبيرة للمنتخب .

عمو بابا محظوظ

يعتبر مدرب العراق « عمو بابا » هو المدرب الوحيد المحظوظ بين مدربي المنتخبات المشاركة في التصفيات حيث أن فريقه لم يبدأ مبارياته الا يوم امس فقط عندما لعب أمام تايلندا مما جعل عمو بابا يكشف كل الفرق المشاركة له في المجموعة ويضع حساباته مبكرا من خلال المباراتين اللتين جمعت بين قطر وماليزيا ثم اليابان وتايلند بعد ان خدمته القرعة الا ان ذلك سيكون على حساب راحة الفريق الذي سيلعب مبارياته الاربع خلال ثمانية ايام فقط .

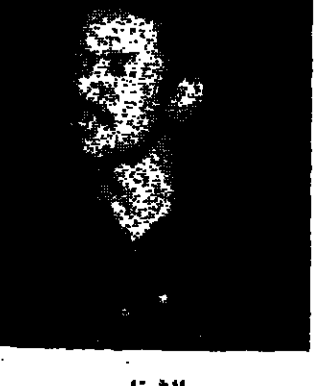
سمير جاهز للمشاركة

بات في حكم المؤكد مشاركة نجم خط دفاع المنتخب سمير عبدالشكور في مباراة المنتخب القادمة أمام المنتخب الكويتي يوم الأحد القادم بعد أن تماثل للشفاء تماما واصبح جاهزا للمباريات حسب تقرير الفريق الطبي المرافق للمنتخب .

من جهة اخرى صرح سمير (للمدينة) بانه تواق جدا لمشاركة زملائه فيما تبقى من مباريات للمنتخب في التصفيات حيث انه جاهز للمشاركة اذا ماطلب منه مدرب الفريق ذلك خاصة وانه كان مواظبا على التدريب ولم ينقطع عنه منذ وصول المنتخب لسنغافورة وخضوعه للعلاج المركز الذي اثبت اخيرا سلامته من الاصابة التي تعرض لها في دورة الخليج الاخيرة .

الى .. الشريف .. المظهر .. الفودة .. الشنار

[illegible] والاعتذار عن الخطأ ليس عيبا



الشنار

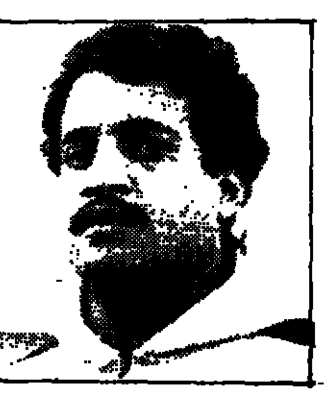


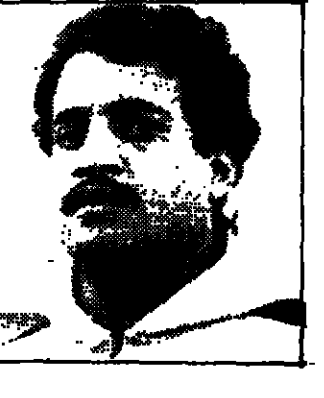
الشريف



الفودة







المظهر

اعزائي / حكم مباراة الاتحاد والاهلي حمد الشريف ومساعديه محمد الفودة عبد الله مظهر ومراقب المباراة فلاج شنار .

بعد ان حدث ما حدث وطارت الطيور [...]زاقها لي رجاء خاص بما انكم من ابناء [...]ية الطيبة اي ابناء مدينة واحدة ولن [...]لفكم الامر شيئا سوى قراءة هذه [...]سطور والجلوس معا في منزل احدكم [...]كل هدوء ارجو ان تشاهدوا تسجيلا [...]باراة وتلاحظوا ما يلي :

١ ـ في الدقيقة ٨ من الشوط الاول [...]ة معكوسة من الجناح الايسر داخل [...]طقة جزاء الاهلي تمر الكرة من طارق [...]سعود وتصل لابي سمرة الذي يتخلص [...] العنبر ويواجه المترو ولكن العنبر [...]سك بابي سمرة من الخلف !! اليس [...]سك من الاخطاء التسعة ؟

٢ ـ في الشوط الثاني عند تنفيذ [...]ربة الجزاء ضد الاتحاد هل لاحظتم [...]ذا حدث من فيصل عتيقه تجاه [...]راب ؟ والنتيجة كانت انذارا يناله [...]راب .

٣ ـ طارق مسعود يضرب اسماعيل [...]كمي رقم ٨ امام ناظري الشريف [...]ساعده عبد الله مظهر لا حس ولا خبر [...]حدا بمدرب الاتحاد عند خروج الكرة [...]تلك اللحظة ان يستحوذ على الكرة [...]ما اعطاها للشريف كنوع من [...]احتجاج على ما يحدث داخل الملعب .

٤ ـ الكرة من طلال سنبل لعيسى [...]دان ولكن طارق مسعود يقفز مع [...]ى ويوجه له لكمه على رأسه وتذهب [...]ة لابي سمرة ولكن الشريف يفسد [...] الاتحاد فرصة جميلة بأحتسابه فاول [...]طارق رغم ان الكرة في حوزة احد [...]ي الاتحاد اين مبدأ اتاحة الفرصة [...] كان الحكم قد اطلق صافرته الا [...]حق طارق مسعود على الاقل انذار [...] بان طارق يستخدم البكس للمرة [...]ية .

ـ سؤال لعبد الله مظهر عندما [...]ـ الراية معلنا « تسلل » على ابي [...]رة رغم ان « ابو سمرة » في طرف [...] جناح ايمن في حين انطلق عيسى [...]ان من موقع قلب الهجوم متخطيا [...]دفاع الاهلي وحيد جوهر هل تداخل [...]سمرة او استفاد من موقعه كلا والف [...]هنا يحضرني موقف حصل لنفس [...]سين في الدوري قبل العام الفائت [...]ذات في مباراة الاتحاد والنصر في [...]ين عبد الله مظهر يعلن عن تسلل [...]ماجد عبد الله لصالح الاتحاد ولكن [...]يف يعطي الاشارة باستمرار اللعب [...]نا اتساءل ماذا جد ؟ هل تغير التسلل ؟

ابناء طيبة الطيبة انني واثق من ان [...]ا على النقاط السابقة واثق كل الثقة [...] لابد وان تتحرك ضمائركم وترتفعوا [...]وى الثقة التي انيطت بكم ولن [...]ني ادنى شك في نزاهتكم ولكن لكي [...]ا تلك فما عليكم الا ان تعترفوا [...]اكم بحق عشرات الالاف ممن [...]دوا المباراة ولكي تبينوا بانكم [...]ون للخطأ مثلكم مثل سائر البشر [...]هم خطاؤون وخير الخطائين التوابون وتلك تاكيدا بان خطئكم بحسن نية دون سابق قصد وتعمد فاذا ثبت ذلك فلابد من الاعتراف بتلك سواء على صفحات الجرائد او بتقرير يرفع للجنة الحكام الرئيسية او لاتحاد الكرة وثقوا بان صوركم سوف تعظم في قلوب جميع الناس واقدامكم سوف ترسخ في صفحات التاريخ الرياضي وانا سوف اسوق حادثة حصلت في فرنسا فقد اقيمت مباراة بين فريقين متنافسين وسجل احد الفريقين هدفا لم يعترض عليه احد سواء من اللاعبين او الاداريين او المتفرجين وانتهت المباراة بهذا الهدف وفي المساء عندما شاهد الحكم تسجيلا لها لاحظ ان مسجل الهدف سجله باحدى يديه اتدرون ماذا فعل رفع تقريرا للمسؤولين يعترف فيه بانه قد ظلم الفريق الاخر وصاحب التقرير بتقديم استقالته ولكن المسؤولين رفضوا الاستقالة وقرروا اعادة المباراة وايقاف الحكم مباراتين واعطائه وسام الشرف اتعلمون لماذا فعل ذلك بوازع من ضميره الحي دون ايعاء فهل نطمع في ابناء طيبة الطيبة وجيران اشرف الخلق بان يكون لهم نفس الضمير وهم من الذين من الله عليهم بتلك الجيرة الطيبة فانا لمنتظرون انا لمنتظرون .

كلمة بسيطة في ختام حديثي لحكمنا الدولي بل حكمنا الوحيد اكفأ وانزه قضاة الملاعب السيد فلاج شنار هل النزاهة والكفاءة مقتصرة على التحكيم فقط دون المراقب الفني والا ما رايك فيما حدث ؟؟

عبد الرحمن بن درعان

كأس افريقيا لابطال الكاس.. لا مفاجآت

باريس (ف ب) لم تسفر معظم مباريات كرة القدم في البطولة الافريقية العاشرة لكأس افريقيا للاندية ابطال الكأس في الدور الـ ٣٢ ذهاب عن اي نتائج غير متوقعة .

فقد فازت الاندية القوية على منافسيها اذ فاز نادي كانون ياوندي على افياسبورتي افريقيا الوسطى ٣/صفر . وفاز المقاولون العرب الحاصل على اللقب على فريق هورسيد الصومالي ٧/صفر وفاز فريق الجزائر على بوبوديولاسو من فولتا العليا ٤/صفر .

وكذلك فاز فريق مالجاس دينامو دي فيما على مباماں هايلاندرز سوازيلاندر ١/٦ ورد اروز من زيمبابوي على ليناد ليسوتو ٩/١ وسكارتليت الغيني على الفهود السوداء رواندا ٣/صفر .

وفي المقابل يبدو موقف فريق المريخ السوداني ومنافسه التنزاني وكذلك موقف فريق الاهلي الليبي ونجمة الساحل التونسي صعبا فقد فاز الفريق السوداني في مباراة الذهاب بفارق ضعيف في الاهداف ١/صفر بينما تعادل الفريق التونسي ١/١ بعد عوته اخيرا الى البطولة الافريقية .

ويلتقي في اخر مباريات الذهاب في الدور الـ ٣٢ الفريق الليبيري مع فريق لاس فيتا الزائيري حيث سيصعد الفريق الفائز الى الدور التالي بعد مباراة العودة في ٢٩ ابريل (نيسان) .

وفيما يلي برنامج مباريات العودة لدور الـ ٣٢ .. نتيجة مباريات الذهاب

ـ افيا سبورت (جمهورية افريقيا الوسطى) كانون ياوندي (الكاميرون) صفر/٣ .

ـ مباباماں هيفلاندرز (سوازيلاند) دينامو فيما (مدغشقر) ٦/١ .

ـ هورسيد الصومالي ـ المقاولون العرب (مصر) صفر/٧ .

ـ كي ام كي ام (تنزانيا) المريلا السوداني صفر/١ .

ـ ليناد (ليسوتو) ردارور (زامبيا) ٩/١ .

ـ ماكيفوبوفيلا (اوغندا) كوستادوسول (موزمبيق) ٢/صفر .

ـ سكارتليد (كينيا) الفهود السوداء (رواندا) ٢/١ .

ـ كلاس (الدار البيضاء) الاهلي (مصر) ٣/١ .

ـ بوبوديولاسو (فولتا العليا) م ب (الجزائر) صفر/٤ .

ـ الاهلي (ليبيا) نجمة الساحل (تونس) ١/١ .

ـ مايتي بلاكبول (سوازيلاند) دياراف داكار (السنغال) صفر/٢ .

ـ اسيك (ساحل العاج) ركان اطلنتيك (بنين) ٢/١ .

ـ جوليبا باماكو (ملجاش) جريث اولمبيك (غانا) صفر/صفر .

كما لا يزال هناك مباراة ذهاب العودة في ٤/٢٩ بين ميتي بارول (ليبيريا) وفيتا كلوب (زائير) .

وقد صعد فريقا اجاز لومي (توجو) واينوموراتجرز (نيجيريا) الى دور الـ ١٦ لانسحاب منافسيهما على التوالي كانو (الجابون) وحرية كوناكري (غينيا) .

لامقاطعة سوفيتية اذا ما احترم منظمو الدورة الميثاق الاولمبي

موسكو « ا ف ب » : صرح مارات جراموف رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية اليوم في موسكو بان الاتحاد السوفيتي لن يقاطع دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية . غير انه لم يؤكد بشكل قاطع اشتراك بلاده في الدورة في ظل الظروف الراهنة .

واشار جراموف في مؤتمر صحفي الى ما يساور بلاده من قلق فيما يتعلق باحترام الولايات المتحدة للميثاق الاولمبي غير انه اكد مرة اخرى رغبة موسكو في الاشتراك في الدورة احتراما للميثاق الاولمبي وقال جراموف اننا لانقاطع الالعاب الاولمبية وانما نطالب باحترام الميثاق الاولمبي . واذا ما حظي بالاحترام فانه لن يكون هناك سبب يدعونا الى عدم الذهاب الى لوس انجلوس .

ولم يقدم جراموف اي ايضاح نهائي بشأن اشتراك الاتحاد السوفيتي في دورة لوس انجلوس واكتفى بان اوضح ان القرار الاخير سيعلن في نهاية شهر مايو القادم . ويذكر في هذا الصدد ان المهلة الممنوحة للمشتركين لكي يعلنوا عن فرقهم المشتركة في الدورة تنتهي يوم ٢ يونيو القادم .

واشار جراموف الى الانتقادات السوفيتية في مجالات الأمن ودعم وجود قرى اولمبية وبعد الملاعب عن اماكن اقامة اللاعبين وارتفاع الاسعار واستغلال الرمز الاولمبي تجاريا ومشكلة اعتماد اذاعات اوروبا الحرة وبصفة خاصة وجود حركات مناهضة للسوفييت في الولايات المتحدة واوضح جراموف قائلا بعد مثل هذه التصريحات وبعد هذه التهديدات وبارتكاب اعمال عنف ضد الوفد السوفيتي ماذا تعتقدون ان يكون موقفنا .

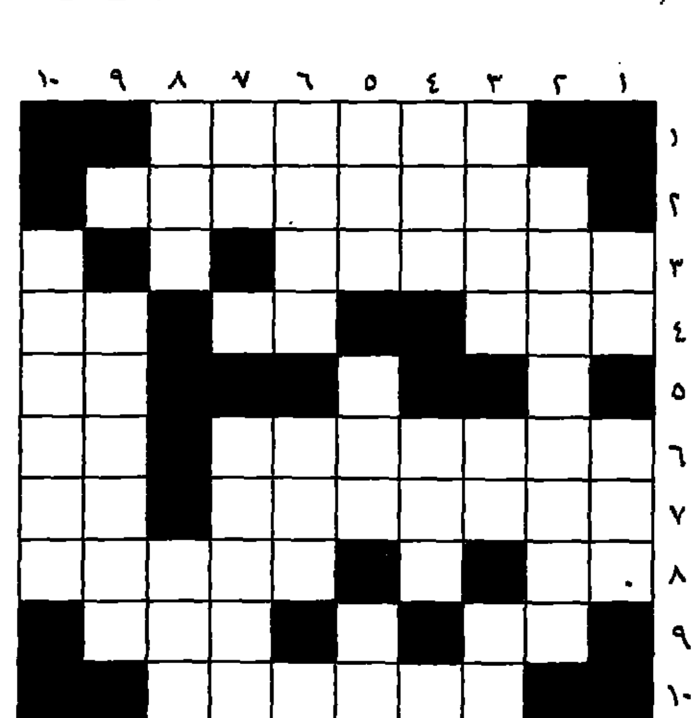
وذكر المراقبون ان جراموف حاول بذلك ان يعطي الانطباع بانه اذا لم ترفع العقبات التي نددت بها موسكو فان الاتحاد السوفيتي لن يقاطع بالتاكيد الدورة وانما قد يبدي عدم قدرته على الاشتراك فيها مشيرا الى عدم احترام الميثاق الاولمبي . واضاف رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية ان كلمة مقاطعة غير موجودة في قاموسنا .

وكانت بعض الشائعات بشان احتمال مقاطعة الاتحاد السوفيتي للدورة قد ترددت في موسكو في الاسبوعين الاخيرين بسبب حملة الانتقادات العنيفة التي وجهتها الصحف السوفيتية ضد الحكومة الامريكية ومنظمي دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية . وكانت اللجنة الاولمبية السوفيتية قد طالبت بعقد اجتماع طاريء للجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية يوم ٩ ابريل الحالي . غير ان هذا الاجتماع تقرر عقده يوم ٢٤ ابريل الحالي في لوزان . وقال جراموف اننا سنطالب خلال هذا الاجتماع بضرورة احترام الميثاق الاولمبي وضرورة توفير ظروف متساوية لجميع الدول المشتركة بما في ذلك السوفييت .

واشاد جراموف بالملحق الاولمبي يوري ايرميشكين الذي رفضت السلطات الامريكية في شهر مارس الماضي منحا تاشيرة دخول للولايات المتحدة غير ان جراموف تملص من الاجابة على سؤال حول مسألة تعيين ممثل جديد للاتحاد السوفيتي في دورة لوس انجلوس وكذلك بالنسبة لمسألة الانسحاب السوفيتي من دورة التنس التي ستقام خارج اطار الالعاب الاولمبية .

وفيما يتعلق باحتمال قيام بيتر او بيروت رئيس لجنة تنظيم دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية بزيارة لموسكو قريبا فان اوبيروت كان قد الح في بداية الشهر الحالي الى انه قد يتوجه الى الاتحاد السوفيتي ودول شرقية اخرى في محاولة لاقناع هذه الدول بالاشتراك في دورة لوس انجلوس . غير ان وزير الرياضة السوفيتي صرح بانه لايستبعد حضور بيتر اوبيروت الى العاصمة السوفيتية واكد انه لم يتلق اي مذكرة رسمية بشأن هذا الموضوع .

الكلمات المتقاطعة



أفقي

١ : دولة عربية
٢ : لاعب سعودي
٣ : مدينة ايطالية
٤ : ينقل خبرا (معكوسة) ـ تاه ـ حرف مكرر
٥ : للنداء
٦ : اغنية لام كلثوم ـ بين اثنين
٧ : دولة اوروبية ـ نصف فواد
٨ : للتفسير ـ نتدرب
٩ : عقل ـ سنه
١٠ : دولة اسكندنافية

عمودي

١ : في الوجه (معكوسة) ـ حروف مكررة
٢ : مدينة سعودية + مدينة فرنسية
٣ : رجائي ـ نصف هاتي ـ احد الوالدين (معكوسة)
٤ : جدها في الهلال ـ مساعده
٥ : نجمع (معكوسة) ـ حيوان (معكوسة) ـ حرف مكرر
٦ : عكس وضوح ـ اغنية لعبدالحليم حافظ (معكوسة)
٧ : قيظ (معكوسة) ـ يحافظ (معكوسة)
٨ : يوم (مبعثرة) ـ استمر (معكوسة)
٩ : اغنية لهاني شاكر (معكوسة)
١٠ : دولة عربية

حل الاسبوع الماضي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ح	م	د	ا	ل	د	و	س	ر	ى
٢	س	ا	ل	م	م	ر	و	ا	ن	
٣	ى		ا	ل				من		
٤	ن	ج	ل	ا	ء	ف	ت	ح	ى	
٥	ا	ل	ش	ق	و	ق		ا		
٦	ل	ق	م	ا	ن		ت		ا	ن
٧	ب		ا	ل		د	ن	ه	ل	ا
٨	ى	ل	ج	ح		ا				ز
٩	ش		ى	و	ن	س	ش	ل	ب	ى
١٠	ى	ى		ف		ه	ع	ا	م	ج

و.. الى لقاء

الف ليلة وليلة

نحن نعرف ان « الفولكلور » هو الفن الشعبي المتوارث . والذى اصبح مشاعا ..

لسبب بسيط هو انه ليس « ملكية خاصة » ولذلك اصبح « ملكية مشاعة » ..

ونعرف انه بما ان هذا الفن اصبح ملكية « مشاعة » فلن كل جيل ياتى . يدخل ما يشبه « الاضافة » الى هذا « الفن » . تماما كما لو كان « موقفا عاما » من « مواقف السيارات » يحق لكل سيارة ان تحتل طرفا منه مادام في الموقف العام متسع ..

والف ليلة وليلة « مجموعة من القصص الاسطورية بهرت الغرب . وشدت انتباهه الى سحر الشرق وعبقه . مهما كانت بدائيتها كما عرفناها لاول مرة مليئة بالبذاءات . الا ان « الحس الفنى البديع » والصياغة القصصية الجذابة جعلت الكثير من المؤلفين وكتاب الغرب الذين يجهلون « الشرق » لا يرونه الا من خلال « الف ليلة وليلة » .

و « الف ليلة وليلة » اصبحت اعجوبة من عجائب الدنيا ..

وحينما ظهرت لاول مرة احتقرها المؤلفون والشعراء والكتاب الذين يجرون وراء المحسنات اللفظية والبديع والسجع ويهرعون وراء الاطلال واعتبروها ضربا من ضروب « العبث » و « التفاهة » العقلية . لذلك . لم يظهر مؤلفها الحقيقى للناس . واثر ان يتوارى خجلا وحياء ان يقال عنه هذا هو مؤلف الترهات والتفاهات التى تحمل اسم « الف ليلة وليلة » ..

وحتى اليوم لا تزال « الف ليلة وليلة » تطبع بكل لغات اهل الارض بما في ذلك لغة القطب المتجمد .

ولو عرف مؤلفها . لاصبح وزنته يعيشون عيشة اصحاب الملايين من ريع هذا المؤلف الذى غلبه الحياء فتوارى وتوارت عنه ثروة هائلة من حق الاداء الفنى .

ان « الف ليلة وليلة » تطبع ملايين المرات منذ مئات السنين . وهى تمثل على المسرح وفي السينما . وتؤلف عنها المقطوعات « والكونشرتات » الموسيقية . وتغزو شاشات التلفزيون وميكروفونات الاذاعة والمؤلف مجهول .. لم يكن من شدة خجله يشعر بانه يصنع شبه معجزة درامية ..

وصدق من قال :

« قليل البخت يلاقى العظمة في الكرشة » ..

وربما « الفشة » و « الكبدة » ايضا .



بعد التحية

للمساهمين في شركة (نادك) عتب على شركتهم .. ذلك انهم يقولون ان هذه الشركة تتبرع بمبالغ طائلة في مسابقات التلفاز .. وتبخل على مساهميها باعلانات واضحة كبيرة في جميع الصحف المحلية عما تطلبه منهم .. فاذا تذكرت مساهميها فانها تضغط على مصروفات الاعلان بحيث ينشر في جريدة واحدة وبمساحة لا تكاد تقرا .. ولمرة واحدة .. ويا ويل من لم يطلع على ذلك العدد اليتيم !! فانه يظل منتظرا حتى ياتى الله بالفرج ويبلغ بواسطة احد زملائه ..

والشركة لم تنته منذ سنتين ونصف من عمل شهادات الاسهم حيث نشرت اعلانا لا تزيد مساحته عن ١٠×٢ سم عمود في عدد يوم الاحد ١٤٠٤/٧/٧هـ تذكر المواطنين بمراجعة البنوك لاستلام شهادات التخصيص التى بموجبها قد تسلم الشهادات لاصحابها بعد كذا سنة يعلمها الله .

ان ثقة المواطن في شركاته الوطنية كبيرة ونرجو ان تحافظ (نادك) على هذه الثقة .. وان تهتم بالمساهم اكثر من اهتمامها بالدعاية التى لا توجه للمساهم نفسه .

ابو وليد

رحلة الأيام

خالى الذهن



هاشم كاروري

الحب فى القائمة السوداء !

بقلم : على خالد الغامدى

شاهدت نزار قبانى مسجونا في تونس ومعه الطيب صالح وصلاح عبدالصبور وغيرهم من الادباء والشعراء الفرنسيين .. كنت ازورهم كل صباح ومساء عندما امر من امام مقهى تونس والتقى بهم بعد خطوات واقف دقيقة او دقيقتين استعيد صولاتهم وجولاتهم .. واعود اطالع وجوههم المنكسرة امامى وقد غطى الحديد جزء منها .. وترك اجزاءا اخرى اشاهد من خلالها هذه العصافير وقد توقفت عن الغناء .. وتوقفت الحركة !

وعلى الشبك الحديدى كانت هناك عدة لوحات تقول « اغلقت هذه بسبب الترفيع في الاسعار »

اعتقدت في اليوم الاول ان الدكان كعادة كثير من دكاكيننا العربية قد رفع اسعار المواد الغذائية فاستحق العقاب ، ولولا ترددى المستمر على هذه « المفازة » ووقوفى امامها في الذهاب والعودة لما عرفت ان هذا المكان هو مكتبة تبيع دواوين الشعراء ومؤلفات الكتاب وانتاج الفنانين .

كانت دواوين نزار ملتصقة بالرفوف الزجاجية وعنوانينها تكاد تلامس عينيك : الحب لايعرف الوقوف امام الضوء الاحمر واسرار العاشقين والرسم بالكلمات وثلاثة دواوين اخرى .

قلت لو ان هذه « المفازة » اغلقت لانها تبيع لنزار اكثر من غيره لجاز الامر نسبيا .. وعدت اسأل زميلى محمد على القليبى مدير مكتب المدينة في تونس : هل تعاملون العصافير التى تغنى في بلادكم بمثل هذه القسوة ؟

قال ان جنون الربح قد طغى على بعض العقول بينما الرواتب لايصيبها جنون الارتفاع لتلحق بركب بعض الجشعين فكان ضروريا وواجبا ان يحدث مثل هذا العقاب وبهذه الصورة الملفته للعين .. وفي مثل هذا الموقع الهام من الشارع الكبير حتى ولو شملت الاساءة هؤلاء الشعراء والكتاب والفنانين الذين اصبحوا سجناء بدون ذنب ، وبدون خطيئة مضيفهم الذى لقى عقابه علنا .. ولعلنا نبحث عن مواقع اخرى فيها هذا الجشع لتحاسبها على سوء سلوكها !!

● زمن التعب المر ●

قرأت هذه الابيات للشاعر التونسى هشام الدمرجى :

« زمن للتعب المر يغتالنى
كلما الليل انتصف ..
زمنى هذا ام زمن التى
اخلفت موعد فرحتى ..
بعدما قيدت قلبى على
الحزن الذى
لاينصرف ..!
لا .. ليس ذا زمنى ..
انما زمن التى كم ناولتها
من رقيق الشعر
والحزن نهرا فنهرا ..
ولم تعترف ..؟
ليس ذا تعبى انما تعب
التى يخجلها الحب
فتحب ولا تعترف ..!!

حسبنا الله

من يستطيع ان يحصى كل ما كتبه الانسان عن الحب ..؟!

صفحات كثيرة .. تكفى لتغليف الأرض .. وتجعل لونها « بمبى » ..!

ومع ذلك يعجز كل « حبيبة » الدنيا من ان ياتوا بمثل عبارة صادقة قالها محب جائع :

« الحب في القلب زى الرز في الكوسة »

منتهى الرقة ان تتحدث عن الحب في منتهى الجوع ..!

وحسبنا الله ..!

يحيى باجنيد



قفص امام البيت الابيض !!

● واشنطن :

سيدة من جماعة الرفق بالحيوان رأت ان احسن طريقة للاحتجاج على معاملة الانسان للحيوان هى ادخال نفسها في قفص مع كلاب وقطط .. والوقوف امام البيت الابيض ..

قضت ٤ ايام بلياليها امام البيت الابيض داخل القفص ..

يمثلون جميع مسرحيات شكسبير فى ٧٨ ساعة

نيويورك (الوكالات)

استطاع فريق مكون من اربعة ممثلين وثلاث ممثلات بجلاسجو اكمال ماراثون التمثيل وذلك بالاستمرار لمدة ٧٨ ساعة متواصلة في تمثيل الـ٣٧ مسرحية الشهيرة لشكسبير ..



الجناح السعودى فى معرض السياحة الدولى

منظر من جناح المملكة في معرض السياحة الدولى الذى عقد في برلين الغربية والذى تشارك فيه المملكة هذا العام للمرة الثالثة .

وقد حاز الجناح السعودى اعجاب الزوار لما تميز به من اناقة وترتيب وقد تضمن الجناح معلومات وافرة عن المملكة ووجود تطورها في مختلف الميادين الاقتصادية والانمائية والثقافية والمعالم السياحية والتاريخية .

هذا وقد شاركت ١٣٣ دولة في هذا المعرض بينها ثمانى دول عربية .

اعادة رحلة جانسون الاسطورية

اثينا - الوكالات - تم في اليونان بناء سفينة شراعية كبيرة على نسق السفينة الشراعية في العصر البرونزى وذلك للقيام برحلة مماثلة لرحلة جانسون الاسطورية ورفاقه المغامرين للعثور على الخروف الذهبى !!

وستبدا السفينة رحلتها وعليها ١٧ من الرحالة من جزيرة سبنس قرب اثينا في رحلة طولها ١٥٠٠ ميل الى البحر الاسود بروسيا ..

ستتبع السفينة نفس الرحلة الاسطورية التى وصفت في ملحمة شعرية كتبها الشاعر ابو لينوس في القرن الثالث قبل الميلاد .

انفصلت عن زوجها بسبب « اليانصيب »

نيويورك - الوكالات - : اجبر احد القضاة العامل جون رادرنيك على دفع مبلغ خمسة الاف دولار لزوجته السابقة ووضع ٩٠ الف دولار باسم اطفاله من اجل تعليمهم وذلك من قيمة ورقة يا نصيب فاز بها وقيمتها حوالى مليون دولار رغم ان زوجته انفصلت عنه بسبب انفاقه حوالى ٧٥ دولارا اسبوعيا على شراء ورقة اليانصيب ..

وكان رادرنيك قد طلب من المحكمة رفض طلب زوجته المطلقة وذلك لاساءتها معاملته ولمشاجراتها المستمرة معه طوال فترة اصراره على شراء تذاكر اليانصيب ..



في اغرب عملية اختطاف

٢٠ مليون فرنك فرنسى فديه لحصان

شهدت فرنسا خلال الايام القليلة الماضية عملية اختطاف غريبة من نوعها استهدفت اشهر واسرع حصان في فرنسا ويدعى هادل دى فيفى . وقد طلب مختطفو الحصان من صاحبه فديه بمبلغ مليونى فرنك فرنسى مقابل اطلاق سراح رهينتهم .

واكد صاحب الحصان ان مرتكبى هذا الاختطاف يعرفون معرفة جيدة مربط الخيول وان لهم خبرة كبيرة في ميدان تربية الخيول ولا ادل على ذلك من قيمة الفدية التى يطالبون بها فلا شك انهم على علم من ان الدخل السنوى للحصان من عمليات السباق يفوق بقليل مبلغ مليونى فرنك فرنسى الذى يطالبون به .

الفرنسية فيرونيك تحقق رقما قياسيا فى السباحة

باريس (الوكالات) ضربت السباحة الفرنسية فيرونيك جاردان رقما قياسيا حيث قطعت مسافة ٢٠٠ متر سباحة على الظهر في دقيقتين و١٩ ثانية وذلك في السباق الذى اجرى مؤخرا في كندا .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
على وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
مدير التحرير التنفيذى: يحيى محمد باجنيد

تلكس 401356 MADINA SJ

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة